

JANNIS HARJUS

# Vergangenheitsbewältigung in Spanien

Vom Umgang mit  
Bürgerkrieg und  
Diktatur in Spanien  
seit 1975



## Vergangenheitsbewältigung in Spanien



Jannis Harjus

## Vergangenheitsbewältigung in Spanien

Vom Umgang mit Bürgerkrieg und Diktatur in Spanien seit 1975



## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

AVM - Akademische Verlagsgemeinschaft München 2010  
© Thomas Martin Verlagsgesellschaft, München

Umschlagabbildung: © Gary - Fotolia.com

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urhebergesetzes ohne schriftliche Zustimmung des Verlages ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Nachdruck, auch auszugsweise, Reproduktion, Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung sowie Digitalisierung oder Einspeicherung und Verarbeitung auf Tonträgern und in elektronischen Systemen aller Art.

Alle Informationen in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt erarbeitet und geprüft. Weder Autoren noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

e-ISBN (ePDF) 978-3-96091-159-3  
ISBN (Print) 978-3-86924-661-1

Verlagsverzeichnis schickt gern:  
AVM - Akademische Verlagsgemeinschaft München  
Schwanthalerstr. 81  
D-80336 München

[www.avm-verlag.de](http://www.avm-verlag.de)

## **Vorwort**

Anliegen dieses Buches ist es, Studenten der Hispanistik und anderweitig Spanieninteressierten einen vielseitigen Überblick über die Vergangenheitsbewältigung im postfranquistischen Spanien zu geben. Dabei werden diverse Erinnerungstheorien als Grundlage vermittelt, um einem breiten Publikum den Zugang zu diesem, nicht immer einfachen Thema der Gedächtnisforschung, zu ermöglichen. Die Beispiele der spanischen Erinnerungsorte – u.a. Monumente, Massengräber, Ortsnamen, Fußball und Literatur – sind mannigfaltig und setzen Kenntnisse der neueren und neuesten spanischen Geschichte, der spanischen Topographie sowie der spanischen Kultur voraus.

Die Grundlage dieses Buches stellt meine Abschlussarbeit im Fach Hispanistik an der Universität Bremen dar, die ich im Herbst / Winter 2008 schrieb. Deshalb möchte ich an dieser Stelle meinen ehemaligen Bremer Dozentinnen Prof. Dr. Sabine Schlickers und Dr. Ana Luengo für ihre Unterstützung beim Erstellen der damaligen Arbeit besonders danken. Ebenfalls danken möchte ich an dieser Stelle den kritischen Korrekturlesern – meinen Eltern Werner und Karin, meinen besten Freunden Christoph Stukenbrock, Philip Rambo, Sebastian Jokmin, Simon Twarok und Fabian Perske – sowie meinen andalusischen Freunden Alejandro Begoña Fernández, Álvaro Romero Alonso, José Luis Haro Rodríguez und Raúl Martín Jiménez für wertvolle, persönliche Gespräche über diese Thematik.

Sevilla, im Mai 2010

Jannis Harjus



*Meinen Eltern in  
Liebe und Dankbarkeit*





## II. Inhaltsverzeichnis

<i>Kapitel</i>	<i>Thema</i>	<i>Seite</i>
I.	Vorwort	1
II.	Inhaltsverzeichnis	5
III.	Siglenverzeichnis	7
1.	Einleitung	11
2.	Theorien der Erinnerungskulturen	19
2.1.	Maurice Halbwachs und das „kollektive Gedächtnis“	19
2.2.	Pierre Nora und die <i>lieux de mémoire</i>	23
2.3.	Aleida und Jan Assmann: „Kommunikatives“ und „kulturelles Gedächtnis“	26
3.	Vergangenheitsbewältigung im postfranquistischen Spanien	29
3.1.	Umgang mit Massengräbern im postfranquistischen Spanien	29
3.1.1.	Erste Exhumierungen in der <i>transición</i> (1975-1981)	29
3.1.2.	Die „Phase des Schweigens“ über Massengräber (1981-2000)	33

3.1.3.	Emilio Silva, die ARMH und der „Exhumierungsboom“ (2000 bis 2008)	37
3.2.	Franquistische Symbolik im postfranquistischen Spanien	45
3.2.1.	Umgang mit dem <i>Valle de los Caídos</i> nach 1975	45
3.2.2.	Francodenkmäler im postfranquistischen Spanien	49
3.2.3.	Franquistische Symbolik im spanischen Fußball	54
3.2.4.	Franquistische Straßen-, Platz- und Ortsnomenklatur in Spanien	60
3.3.	Kulturelle Vergangenheitsbewältigung im postfranquistischen Spanien	64
3.4.	Franquistische Vergangenheit im demokratischen Spanien seit 1975 – Erinnerung oder Beschweigen?	74
4.	Fazit	81
IV.	Bibliographie	89