

3.-6. Schuljahr

Jürgen Tille-Koch

Bilder klingen & bewegen



**Experimentieren mit
 Klängen & rhythmisch-
 melodischen Bausteinen**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Bilder klingen & bewegen

Experimentieren mit Klängen & rhythmisch-melodischen Bausteinen

1. Digitalauflage 2018

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jürgen Tille-Koch
Coverbild: © Jenny Sturm - AdobeStock.com
Redaktion & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 151

ISBN: 978-3-96040-897-0

Bildquellen:

Seite 5: © Christian Schwier - AdobeStock.com; **Seite 7:** © Natallia Vintsik - AdobeStock.com; © joerg dirmeitis - AdobeStock.com; **Seite 8:** © dima_pics - AdobeStock.com; **Seite 11:** © wiesel10 - AdobeStock.com; **Seite 12:** © ehrenberg-bilder - AdobeStock.com; **Seite 13:** © Alena Ozerova - AdobeStock.com; **Seite 14:** © tinadefortunata - AdobeStock.com; **Seite 15:** © tinadefortunata - AdobeStock.com; **Seite 16:** © Tomsickova - AdobeStock.com; **Seite 17:** © EpicStockMedia - AdobeStock.com; **Seite 18:** © Wrangler - AdobeStock.com; **Seite 19:** © Kzenon - AdobeStock.com; **Seite 20:** © Irina Schmidt - AdobeStock.com; **Seite 21:** © johnmerlin - AdobeStock.com; **Seite 22:** © sergeyonas - AdobeStock.com; **Seite 23:** © El Gaucho - AdobeStock.com; **Seite 24:** © pdesign - AdobeStock.com; **Seite 25:** © Jean Kobben - AdobeStock.com; **Seite 26:** © grafikplusfoto - AdobeStock.com; **Seite 27:** © Arbeitskreis für Schulmusik e.V. (AfS); **Seite 28:** © Tanja - AdobeStock.com; **Seite 29:** © ARochau - AdobeStock.com; **Seite 30:** © Robert Kneschke - AdobeStock.com; **Seite 31:** © ilkercelik - AdobeStock.com; **Seite 32:** © Tanja - AdobeStock.com; **Seite 33:** © sp4764 - AdobeStock.com; **Seite 34:** © Jürgen Tille-Koch; **Seite 35:** © scusi - AdobeStock.com; **Seite 36:** © photocreww - AdobeStock.com; **Seite 37:** © DJakob - AdobeStock.com; **Seite 38:** © Mark - AdobeStock.com; **Seite 39:** © Photo-SD - AdobeStock.com; **Seite 40:** © Sabine Glässl - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort & Methodisch-didaktische Hinweise	4
Beispiel „Freudensprünge“	5
1 Experimentieren mit Klängen	7 - 10
2 Bildvorlagen	11 - 40
	geeignet für Klasse
1 Abenteuer	11 - 14
Hängebrücke	5/6 11
Hochseilgarten	5/6 12
Schiff ahoi!	3/4 13
Wasserrutsche	3-6 14
2 Auf dem Wasser	15 - 17
Badesee	3-6 15
Mein Boot	3/4 16
Surfen	5/6 17
3 Fahren	18 - 20
Autoscooter	3-6 18
Fahrradtour	3-6 19
Schiebung!	3/4 20
4 In der Luft	21 - 24
Achterbahn	3-6 21
Fallschirmspringen	5/6 22
Gewitter	3/4 23
Kettenkarussell	3-6 24
5 Sich freuen	25 - 26
Jubel!	3/4 25
Kettenreaktion	5/6 26
6 Spielen	27 - 31
Auf der Bühne	5/6 27
Auf der Sonnenleiter	3/4 28
Bunte Bälle	3/4 29
Sackhüpfen	3/4 30
Schaukeln	3-6 31
7 Theater	32 - 36
Fingerspiele	3-6 32
Clown	3-6 33
Fastnacht	3-6 34
Hänsel & Gretel	3/4 35
Marionettenkiste	3/4 36
8 Tierisch	37 - 40
Ballonboxen	3/4 37
Im Galopp	3/4 38
Katzensprung	3/4 39
Slalom	3/4 40

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Bildimpulse bieten die Möglichkeit, viele der im Bildungsplan formulierten fachlichen Inhalte und fachlichen und persönlichen Kompetenzentwicklungen umzusetzen. Stärkung des Selbstbewusstseins, Erkennen und Fördern von individuellen Fertig- und Fähigkeiten gehören genauso dazu wie z.B. das Verbalisieren von visuellen Vorlagen als Grundlage für Klangimprovisationen und Erleben von Bewegungen und szenischen Darstellungen bei einer musikalischen Aufführung.

Die am Erlebnisbereich der Kinder orientierten Bildvorlagen lassen viel Freiraum für Fantasien und kreative Ideen und fordern zur Präsentation in einem individuell geplanten Aufführungsrahmen auf. Eine Herausforderung stellt die Aufgabe dar, von Personen oder Gegenständen bestimmten Bildmittelpunkten ein rhythmisches und/oder musikalisches Motiv zuzuordnen. Diese Motive können auch losgelöst von der am traditionellen Notensystem orientierten Vorlage umgesetzt werden – eine Herausforderung, der sich kein Kind verschließen wird. Lassen Sie Ihren Kindern diesen Freiraum – die Lösungen werden oft überraschen!

Viel Erfolg und Spaß bei der Umsetzung der Bildimpulse wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlags und

Jürgen Tille-Koch

Methodisch-didaktische Hinweise

Die Übungen und Aufgabenstellungen im Kapitel „Experimentieren mit Klängen“ (S. 7-10) sind Empfehlungen und können individuell ergänzt und geändert werden. Das Kapitel kann übergangen werden, wenn die Lerngruppe

- fundierte Erfahrungen im Umgang mit Klängen und Klangexperimenten hat.
- kooperative Lernformen kennengelernt hat.
- in der Lage ist, selbstständig in Gruppen zu arbeiten.

Eine Umsetzung der vorgeschlagenen Ideen ist für folgende Unterrichtssituationen geeignet:

- Fachunterricht Musik
- Freiarbeit
- Stationenlernen
- Gruppenarbeit

Es wird empfohlen, das folgende Beispiel „Freudensprünge“ vor Einsatz der anderen Vorlagen im Plenum umzusetzen. Gemeinsame Überlegungen und Präsentation bereiten die Erarbeitung der weiteren Vorlagen vor. Die Lösungen sind als Lösungsvorschläge anzusehen und können methodisch so in der Erarbeitung eingesetzt werden.