

# Die Griechen an Stationen



**Individuelles  
Lernen**

**Differen-  
zierend**

**Motivierend**



- **Übersichtliche Aufgabenkarten**
- **Schnelle Vorbereitung**
- **Mit Lösungen zur Selbstkontrolle**



*Lernen mit Erfolg*

**KOHL VERLAG**

# Die Griechen an Stationen

## Grundschule

1. Digitalauflage 2018

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald  
Coverbild: © samott - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 145**

**ISBN: 978-3-96040-888-8**

### Bildquellen:

S. 8: © antiqueimages - AdobeStock.com; S. 9/10: © kmiragaya - AdobeStock.com; © topvectors - AdobeStock.com; © Jemastock - AdobeStock.com; © jorgecachoh - AdobeStock.com; © Xavier - AdobeStock.com; © Sweet Home Studio - AdobeStock.com; © schondrienn - AdobeStock.com; S. 10: © efengai - AdobeStock.com; S. 11/12: © Jan Schuler - AdobeStock.com; © tauav - AdobeStock.com; S. 13: © Jaroslav Moravcik - AdobeStock.com; © Henrie - AdobeStock.com; S. 14: © Pavel Timofeev - AdobeStock.com; © Roberto - AdobeStock.com; S. 15/16: © Greece - wikicommon - Urheber Uwe Dederling; S. 17: © antiqueimages - AdobeStock.com; S. 18: © EarlyAthenianCoin - wikicommon - Urheber PHGCOM; © Igor Zakowski - AdobeStock.com (2x); S. 19: © Erica Guilane-Nachez - AdobeStock.com (2x); © Cartoon images - AdobeStock.com; S. 20: © b\_plan88 - AdobeStock.com; © ag visuell - AdobeStock.com (2x); S. 21: © Perikles\_Ostracization - wikicommon - Urheber wallyg/ www.flickr.com/photos/wallyg; © Marina - AdobeStock.com; © zzorik - AdobeStock.com; © Xavier - AdobeStock.com; S. 22: © GiZGRAPHICS - AdobeStock.com; S. 23: © Model\_of\_a\_greek\_trireme - wikicommon - Urheber Deutsches Museum München; © antiqueimages - AdobeStock.com; S. 24: © Elenarts - AdobeStock.com; © wladik83 - AdobeStock.com; S. 26: © La scuola di Atene - wikicommon - Urheber Ravid84; S. 27/28: © antiqueimages - AdobeStock.com; © rodnikovay - AdobeStock.com (3x); S. 29: © matiasdelcarmine - AdobeStock.com; © lucadp - AdobeStock.com; S. 30: © kuco - AdobeStock.com; © volff - AdobeStock.com; S. 31/32: © 1280px-Karte\_Mittelmeeranrainerstaaten.svg - wikicommon - Urheber Alexrk2; S. 33/34: © Igor Zakowski - AdobeStock.com (4x); © fargon - AdobeStock.com; S. 35: © Am\_Olymp - wikicommon - Urheber Ziegler175; © Achilles - wikicommon - Urheber Assianir; S. 36: © Erica Guilane-Nachez - AdobeStock.com; © Achilles - wikicommon - Urheber Assianir; S. 37: © Amazone - wikicommon - Urheber Saikko; © Tholos in Delphi - wikicommon - Urheber Mr.checker; S. 38: © Amazone - wikicommon - Urheber Saikko; S. 39: © Greek\_statue\_discus - wikicommon - Urheber MatthiasKabel; S. 40: © acrogame - AdobeStock.com; © Erica Guilane-Nachez - AdobeStock.com; S. 41/42: © Jumper\_with\_weights - wikicommon - Urheber MatthiasKabel; © Ringkampf - wikicommon - Urheber MatthiasKabel; © Laufen - wikicommon - Urheber MatthiasKabel; © Pentathlon\_athlets - wikicommon - Urheber MatthiasKabel; S. 41: © LCosmo - AdobeStock.com; S. 42: © muzzza - AdobeStock.com; S. 43/44: © Bruno.Gilloots - AdobeStock.com; S. 47: © Al - AdobeStock.com; © Poul Carlsen - AdobeStock.com; S. 48: © Straßenschild - wikicommon - Urheber Charistas A; © Kreta, 5. Jhd. vor Christus - wikicommon - Urheber Vissarion; S. 49: © griechische Münzen - wikicommon - Urheber Carlomorino; © Greece - wikicommon - Urheber Uwe Dederling; S. 50: © Erica Guilane-Nachez - AdobeStock.com; © Greece - wikicommon - Urheber Uwe Dederling; © antike Drachme - wikicommon - Urheber Gts-tg; S. 52: © Erica Guilane-Nachez - AdobeStock.com; S. 53: © Oceloti - AdobeStock.com; © redkoala - AdobeStock.com (5x); © gomixer - AdobeStock.com; © kmiragaya - AdobeStock.com; S. 54: © redkoala - AdobeStock.com (4x); S. 55: © flatearthfalsification - wikicommon - Urheber Wikimpan; S. 56: © acrogame - AdobeStock.com; S. 57: © Greece - wikicommon - Urheber Uwe Dederling; S. 58: © Asklepios\_Leutari\_Chiaramonti - wikicommon - Urheber Inv2023; © Santi - AdobeStock.com; S. 59: © Melos\_Sparta\_and\_Athen - wikicommon - Urheber Ghrelinger; © Statue\_of\_Pheidippides\_along\_the\_Marathon\_Road - wikicommon - Urheber Hammer of the Gods27; © Peloponnesian\_War - wikicommon - Urheber Vercingetorix; S. 61: © Alexander\_and\_Bucephalus\_-\_Battle\_of\_Issus\_mosaic - wikicommon - Urheber Berthold Werner; S. 62: © Map\_Macedonia\_336 - wikicommon - Urheber Furfur; © Makedonien - wikicommon - Urheber Yonghokim; © AlexanderTheGreat\_Bust - wikicommon - Urheber Maksim; S. 63: © Peter Hermes Furian - AdobeStock.com; © Erica Guilane-Nachez - AdobeStock.com; S. 64: © Peter Hermes Furian - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

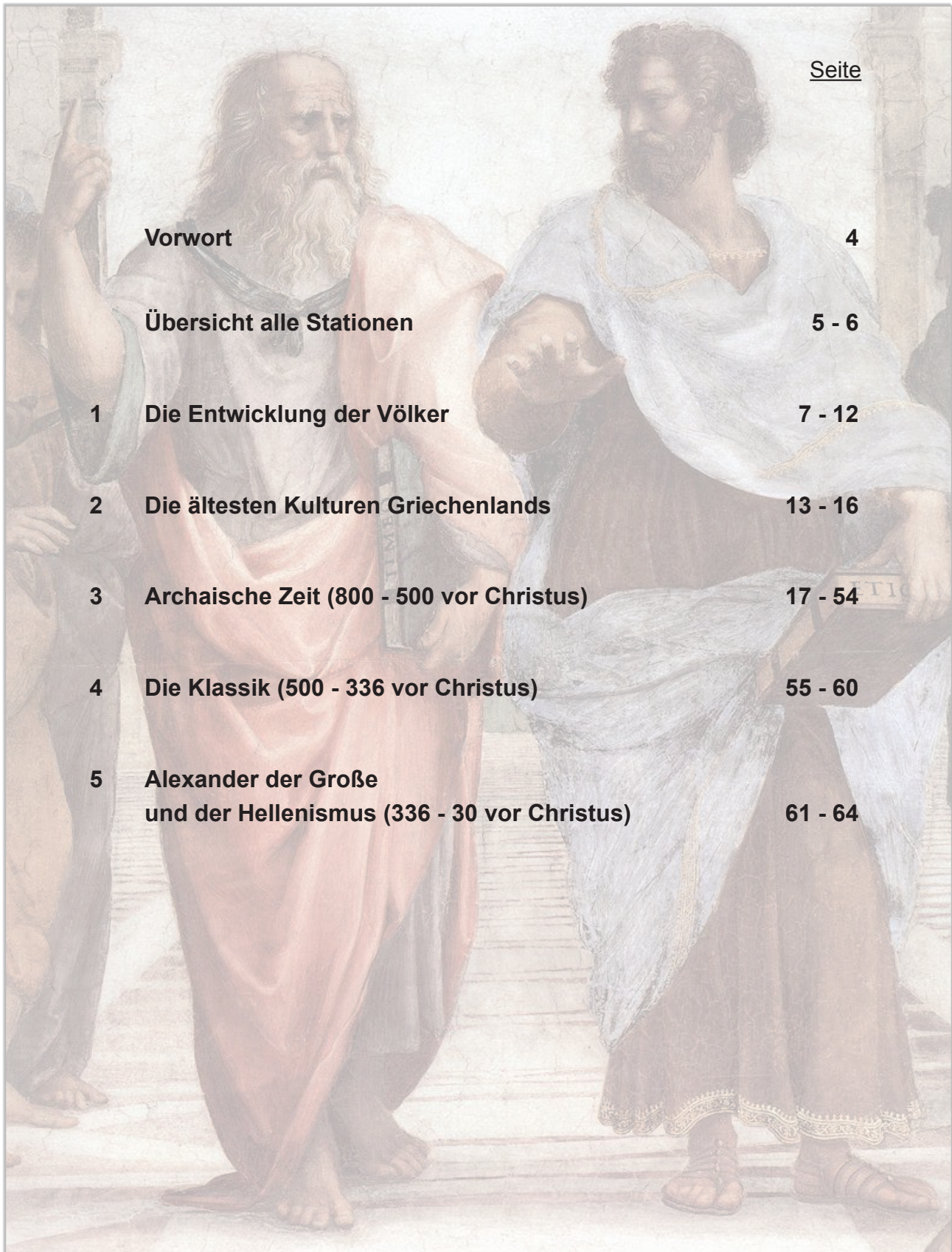
Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.



# Inhalt



	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>Übersicht alle Stationen</b>	<b>5 - 6</b>
<b>1 Die Entwicklung der Völker</b>	<b>7 - 12</b>
<b>2 Die ältesten Kulturen Griechenlands</b>	<b>13 - 16</b>
<b>3 Archaische Zeit (800 - 500 vor Christus)</b>	<b>17 - 54</b>
<b>4 Die Klassik (500 - 336 vor Christus)</b>	<b>55 - 60</b>
<b>5 Alexander der Große und der Hellenismus (336 - 30 vor Christus)</b>	<b>61 - 64</b>

# Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

in Griechenland entstand die erste Hochkultur auf dem europäischen Festland, man nennt das Land auch die „Wiege Europas“. Viele Dinge sind heute noch von Bedeutung. Um 750 vor Christus entstanden am östlichen Mittelmeer unabhängige Stadtstaaten, die untereinander laufend im Streit lagen. Nur die Vorstellung von einer Götterwelt und die gemeinsame Sprache verband sie. Eine der wichtigsten Errungenschaften der Griechen war die „Erfindung“ der Demokratie. Besonders Athen war im 5. und 4. Jahrhundert vor Christus bekannt für seine Wissenschaften – der Philosophie, Physik, Mathematik, Astronomie oder Medizin. Werke der Literatur haben spätere Epochen noch lange beeinflusst. Auch die wichtigste Sportveranstaltung der Welt (nein – nicht die Fußball-WM!) gibt es seit der griechischen Antike: die Olympischen Spiele, die Menschen unterschiedlichster Herkunft friedlich miteinander vereinen sollen.

Viele interessante Themen, die auch bei jüngeren Schülern Aufmerksamkeit und Neugierde wecken.

Die verschiedenen Niveaustufen entsprechen dem unterschiedlichen Leistungsvermögen der Schüler. Es gibt viele interessante Aufgabenkarten mit Selbstkontrolle. Dabei wird differenziert:

- ⊙ = grundlegendes Niveau
- ! = mittleres Niveau
- ★ = erweitertes Niveau

Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau sollten von allen Schülern bearbeitet werden können und enthalten ein „Grundwissen“. Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen. Die Aufgaben des erweiterten Niveaus enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte. Je nach Leistungsstand können Sie jedoch problemlos Stationen anders kennzeichnen.

Die Stationen können in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit durchlaufen werden. Oben auf den Karten können Sie die Arbeitsform eintragen.

In den Lösungen finden sich, nach den Aufgabennummern geordnet, die Antworten. Die Lösungskarten, evtl. laminiert, lassen sich immer wieder verwenden.

Erfolgreiches Lernen und viel Freude mit diesem Heft wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Gabriela Rosenwald**

**Symbole:**



Schreibe in dein Heft/deinen Ordner

# Übersicht

Stationsname	Niveau	Seite
<b>1. Die Entwicklung der Völker</b>		
Die Verbreitung der Menschen auf unserer Erde	⊙	7
Was bedeutet Kultur?	!	7
Nicht jede Kultur ist eine Hochkultur	⊙	9
In grauer Vorzeit	!	9
Die Griechen	⊙	11
Die Geschichte Griechenlands – Überblick	★	11
<b>2. Die ältesten Kulturen</b>		
Die minoische Kultur auf Kreta	★	13
Knossos auf Kreta	!	13
Die mykenische Kultur	★	15
Agamemnon, König von Mykene	!	15
<b>3. Die archaische Zeit</b>		
Die Antike beginnt	⊙	17
Der Stadtstaat – Polis	⊙	17
Die Herrschaft des Volkes	⊙	19
Monarchie und Demokratie	⊙	19
Das Scherbengericht	⊙	21
Die Berufe – Bauern, Fischer, Händler, Handwerker	!	21
Der Handel	★	23
Der Markt als Rollenspiel	⊙	23
Solon – der erste Staatsmann der Weltgeschichte	⊙	25
Die Menschen im alten Athen	⊙	25
Die größte Stadt – Athen	⊙	27
„Eulen nach Athen tragen“	⊙	27
Sparta	!	29
Die Einwohner in Sparta	!	29
Leben in Sparta und Leben in Athen	⊙	31
Die griechischen Kolonien	!	31
Die Götter	⊙	33
Der Stammbaum der Götter	!	33
Der Olymp	★	35
Halbgötter oder Helden	!	35

# Übersicht

Stationsname	Niveau	Seite
<b>3. Die archaische Zeit</b>		
Göttinnen	!	37
Das Orakel von Delphi	!	37
Die Olympischen Spiele	⊙	39
Der Verlauf der Spiele	⊙	39
Der Höhepunkt der Olympischen Spiele: der Fünfkampf	!	41
Das Olympische Feuer	!	41
Der Fabeldichter Aesop	⊙	43
Homer, der berühmteste griechische Dichter	⊙	43
Die Ilias	!	45
Die Odyssee	!	45
Die griechische Schrift	⊙	47
Die Geschichte der Schrift	!	47
Die ersten Münzen – die Geschichte	⊙	49
Viele verschiedene Münzen	⊙	49
Mode im antiken Griechenland – der Chiton	⊙	51
Die Kleidung bestimmte die Stellung	!	51
Kunst – der Mäander	⊙	53
Griechische Vase herstellen	⊙	53
<b>4. Die Klassik</b>		
Die Gelehrten	!	55
Der Astronom Aristoteles	★	55
Hippokrates, der „Vater der Medizin“	!	57
Athen und Sparta	!	57
Die Schlacht von Marathon – der Marathonlauf	!	59
Der Attische Seebund und der Peloponnesische Bund	★	59
<b>5. Alexander der Große und der Hellenismus</b>		
Das antike Königreich Mazedonien	★	61
Alexander der Große	!	61
Alexanders Reich	⊙	63
Alexanders Tod und die Nachfolger	★	63



## Die Verbreitung der Menschen auf unserer Erde



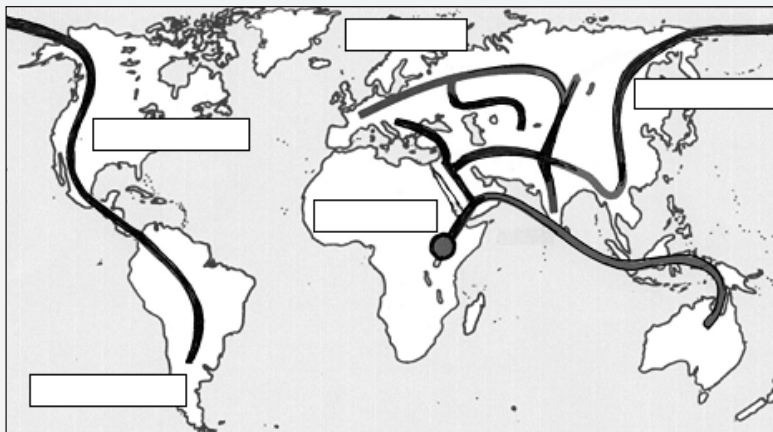
### 1 - Entwicklung der Völker

Zu Beginn des menschlichen Lebens war unsere Erde noch sehr wenig bevölkert. Ungestört konnten sich große Kulturen und viele Volksstämme entwickeln. Doch wenige Jahrtausende vor unserer Zeitrechnung änderte sich das Bild. Die Menschen – oder zumindest ihre Oberhäupter – strebten nach Macht und Reichtum. In Europa und im Raum um das Mittelmeer führten die Ägypter, die Griechen und die Römer lange Kriege. Am liebsten hätten sie die ganze Welt erobert. Auch unsere Vorfahren, die Germanen, waren dabei. Nach und nach besiedelten die Menschen die ganze Erde.

#### Aufgabe:

Auf der Karte siehst du, auf welchen Wegen sich die Menschheit ausgebreitet hat. Nimm eine Weltkarte oder einen Atlas zu Hilfe und setze passend in die Karte ein:

**Afrika, Europa, Asien, Südamerika, Nordamerika**



## Was bedeutet Kultur?



### 1 - Entwicklung der Völker

Kultur umfasst alles, was der Mensch geschaffen hat. Kultur ist das Gegenteil von Natur. Was der Mensch sich ausdenkt, sagt und erschafft, ist Kultur. Man spricht oft von der Kultur eines Landes oder einer Zeit: die frühe Kultur Chinas, die Kultur der alten Griechen. Gemeint ist damit z. B., wie die Menschen in Griechenland gekleidet waren oder was sie gerne aßen.

#### Aufgabe:

a) Was ist eine Kultur?

Was versteht ihr darunter?

Findet 11 Begriffe im Gitter.

b) Anschließend könnt ihr mit der ganzen Klasse eure Ergebnisse an der Tafel in einen Cluster schreiben.

Notiert zu jedem Thema das Wichtigste!

Was versteht ihr z. B. unter Kunst, Lebensart usw.?

B	R	Ä	U	C	H	E	T	Z	K
H	E	I	G	E	L	O	B	E	U
K	L	E	I	D	U	N	G	A	N
B	I	F	E	R	T	Z	K	F	S
E	G	A	N	N	I	P	O	E	T
R	I	M	U	S	I	K	J	S	S
D	O	S	S	P	E	K	U	T	E
E	N	A	H	R	U	N	G	E	R
T	G	A	R	A	T	I	N	K	W
A	O	B	U	C	R	T	S	W	Y
N	Z	S	C	H	R	I	F	T	L
Z	L	E	B	E	N	S	A	R	T