

# Glück

Kartei- &  
Legematerial



Lern- und Legematerial

Montessori-Reihe



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Glück ... hat viele Gesichter

1. Digitalauflage 2018

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gary M. Forester  
Umschlagbild: © Luis Louro & Brian Goff - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag  
Redaktion: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P15 031**

**ISBN: 978-3-96040-875-8**

## Bildquellen:

**Seite 5:** © daniilantiq2010 – AdobeStock.com, © kelifamily – AdobeStock.com; **Seite 7:** © tktyfy – AdobeStock.com, © Romolo Tavani – AdobeStock.com, © shooarts – AdobeStock.com, © vege – AdobeStock.com, © olly – AdobeStock.com, © ipopba – AdobeStock.com, © Andrey Popov – AdobeStock.com, © Africa Studio – AdobeStock.com, © Aris Suwanmallee – AdobeStock.com, © jessivanova – AdobeStock.com, © Romolo Tavani – AdobeStock.com (2x); **Seite 8:** © fotomek – AdobeStock.com, © Fiedels – AdobeStock.com, © Thaut Images – AdobeStock.com, © timothyh – AdobeStock.com, © Brian Jackson – AdobeStock.com; **Seite 9:** © BildPix.de – AdobeStock.com, © Picture-Factory – AdobeStock.com, © shooarts – AdobeStock.com, © Rido – AdobeStock.com, © vectorfusionart – AdobeStock.com, © sylv1rob1 – AdobeStock.com; **Seite 10:** © magann – AdobeStock.com; **Seite 11:** © goodween123 – AdobeStock.com, © 32 pixels – stock.adobe.com, © Robert Kneschke – AdobeStock.com, © alexklich – AdobeStock.com, © kieferspex – AdobeStock.com, © tiero – AdobeStock.com; **Seite 12:** © strichfiguren.de – AdobeStock.com, © Composer – AdobeStock.com, © Exentia – AdobeStock.com, © tussik – AdobeStock.com, © diez-artwork – AdobeStock.com; **Seite 13:** © jakkapan – AdobeStock.com, © alisseja – AdobeStock.com, © Melpomene – AdobeStock.com, © r\_tee – AdobeStock.com, © Everest – AdobeStock.com (2x); **Seite 14:** © marcorubino – AdobeStock.com; **Seite 15:** © Christian Schwier – AdobeStock.com, © Jenny Sturm – AdobeStock.com, © B. and E. Dudziński – AdobeStock.com, © Jacob Lund – AdobeStock.com, © pete pahham – AdobeStock.com, © Monkey Business – AdobeStock.com; **Seite 16:** © piyaset – AdobeStock.com, © lemélangedesgenres – AdobeStock.com, © Wollwerth Imagery – AdobeStock.com, © soupstock – AdobeStock.com, © Catwoman – AdobeStock.com; **Seite 17:** © cppzone – AdobeStock.com, © eyetronic – AdobeStock.com; **Seite 18:** © Julien Eichinger – AdobeStock.com, © motorradobr – AdobeStock.com; **Seite 19:** © pikselstock – AdobeStock.com, © Kurhan – AdobeStock.com, © Ralf Geithe – AdobeStock.com, © cristina\_conti – AdobeStock.com, © ridjam – AdobeStock.com (2x); **Seite 20:** © Thaut Images – AdobeStock.com, © ridjam – AdobeStock.com (2x); **Seite 21:** © John Smith – AdobeStock.com, © ivan kmit – AdobeStock.com, © Tomasz Zajda – AdobeStock.com, © ivan kmit – AdobeStock.com; **Seite 22:** © clipart.com; **Seite 23:** © vencav – AdobeStock.com, © by-studio – AdobeStock.com, © Dorazett – AdobeStock.com, © Sunny studio – AdobeStock.com, © ridjam – AdobeStock.com, © Pavel Chernobrivets – AdobeStock.com; **Seite 24:** © coldwaterman – AdobeStock.com, © XtravaganT – AdobeStock.com, © Sunny studio – AdobeStock.com, © volhavasilevich – AdobeStock.com, © dk-fotowelt – AdobeStock.com, © ridjam – AdobeStock.com; **Seite 25:** © Frank – AdobeStock.com, © hui\_u – AdobeStock.com; **Seite 26:** © Csshmuck – AdobeStock.com, © Thomas – AdobeStock.com; **Seite 27:** © kohanova1991 – AdobeStock.com, © SunnySmile – AdobeStock.com, © Matthias Enter – AdobeStock.com, © By-studio – AdobeStock.com, © Valeril Zan – AdobeStock.com (2x); **Seite 28:** © Brocreative – AdobeStock.com, © Calado – AdobeStock.com, © agrus – AdobeStock.com, © Salome – AdobeStock.com; **Seite 29:** © SkyLine – AdobeStock.com, © Edler von Rabenstein – AdobeStock.com; **Seite 30:** © Christine Wulf – AdobeStock.com; **Seite 31:** © Christine Wulf – AdobeStock.com (2x), © Artenauta – AdobeStock.com, © Dan Race – AdobeStock.com, © BillionPhotos – AdobeStock.com, © ifotokunst – AdobeStock.com; **Seite 32:** © Christine Wulf – AdobeStock.com (2x), © Trueffelpix – AdobeStock.com; **Seite 33:** © ipopba – AdobeStock.com, © BillionPhotos – AdobeStock.com, © kunchit1969 – AdobeStock.com, © dervish15 – AdobeStock.com, © nexuseven – AdobeStock.com, © sianstock – AdobeStock.com; **Seite 34:** © strichfiguren.de – AdobeStock.com, © snyGGG – AdobeStock.com; **Seite 35:** © Vladyslav Danilin – AdobeStock.com, © Pavel Timofeev – AdobeStock.com; **Seite 37:** © Barbara Pheby – AdobeStock.com, © K.-U. Häßler – AdobeStock.com, © Mike Price – AdobeStock.com, © carloscastilla – AdobeStock.com, © Vera Kuttelvaserova – AdobeStock.com; **Seite 38:** © Thomas Reimer – AdobeStock.com, © Christos Georghiou – AdobeStock.com; **Seite 39:** © Konstantin Yuganov – AdobeStock.com, © Maksym Yemelyanov – AdobeStock.com; **Seite 40:** © K.-U. Häßler – AdobeStock.com, © vege – AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Aufbau



# Aufbau

