

Edgar Degas

Anmalen und weitergestalten



Für alle Schulstufen und Unterrichtsformen

- Aufgaben und Projekte zum Leben und Werk des Künstlers
- Hochwertige Abbildungen und prägnante Sachtexte
- **Ein Schulmalbuch**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Edgar Degas

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2018

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag
Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, Adrian Berger, Fotolia.com

Bestell-Nr. P12 206

ISBN: 978-3-96040-857-4

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

Seite

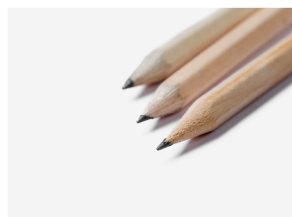
Vorwort und Anleitung	4
Aufgaben	
- Edgar Degas Geburt, Wohlstand, seine Lehrer und Studienreisen nach Italien	5
- Selbstporträt (um 1854-1855)	6
- Sein Vater erlaubte ihm widerstrebend, Künstler zu werden	7
- Ingres wurde sein großes Idol	8
- Der Künstler mit Pinsel, Palette und Farben bei der Arbeit	9
- Die Familie Bellelli (1860-1862)	10
- Hausmusik und Der Gitarrist Pagans und Monsieur Degas (um 1869)	11
- Krieg ist immer sehr schrecklich	12
- Baumwollkontor in New Orleans (1873) als „Super-12-Teile-Puzzle“	13
- Ballettunterricht (um 1873-1875) in der Pariser Oper	14
- Herrenreiter vor dem Start (1862-1880)	15
- Er liebte Pferderennen und malte Jockeys vor der Tribüne (1869-1872)	16
- Kleines Mädchen am Meeresstrand (1876-1877)	17
- Edgar Degas stellte mit Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir und Camille Pissarro aus	18
- Er wollte Mary Cassatt nicht heiraten	19
- Die Sängerin mit dem schwarzen Handschuh (1878) faszinierte mit ihrer gewaltigen Stimme	20
- Das berühmte Kunstwerk Miss Lala im Zirkus Fernando (1879)	21
- Bügelnde Frauen (1884)	22
- Das Modewarengeschäft (1885) mit Hutdesign	23
- Das Bild Die Tänzerinnen an der Stange (um 1888) wurde für 17 Millionen Euro versteigert	24
- Eine Kunstaussstellung mit Bildern von dir und Edgar Degas	25
- Alt, einsam und fast erblindet	26
- Seine letzten Lebensjahre Zuflucht bei Freunden, Krankheiten, Tod und Nachlass	27
- Weitere Informationen über Edgar Degas	28
- Abschlusstest	30
- Galerie und Lösungen	31

Edgar Degas - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Edgar Degas zählt zu den herausragendsten französischen Künstlern seiner Generation. Er war Maler, Zeichner und Bildhauer und gehört zu den Impressionisten. Mit 20 Jahren gab er sein Jurastudium auf und widmete sich seiner Karriere als Künstler. Seine Inspiration zog er aus den alten Meistern und der Weltmetropole Paris. Am berühmtesten sind seine Bilder von Porträts, Balletttänzerinnen, Bühnenproben und Pferderennen. Zurückgezogen in seinem Atelier arbeitete er wie ein Besessener. Als er einsam und blind mit 83 Jahren starb, hinterließ er etwa 2000 Bilder und 150 Plastiken. Sein Verdienst war, Tradition und Moderne mit neuen Formen zu verbinden. Edgar Degas hat einen festen Platz in der Kunstgeschichte.

Edgar Degas - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Edgar Degas - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und

Eckhard Becker