



Aufbauende Kunstkompetenzen in verschiedenen Schwierigkeitsstufen



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

KUNSTKNALLER / Band 2

Aufbauende Kunstkompetenzen in verschiedenen Schwierigkeitsstufen

2. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Idee: Eckhard Berger

Texte: Eckhard Berger

Grafische Gestaltung: Barbara & Eckhard Berger

Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv Teamberger, Adrian Berger, Barbara Berger, Pixelio,
Wikimedia & Wikipedia

Bestell-Nr. P12 033

ISBN: 978-3-96040-561-0

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Kunstnavigator	5
Zeichne und male dich aus	6
Salatlinien	7
Knick-Knüll-Knäuel-Kunstwerk	8
New Hairstyling	9
Landschaft im schwarzen Strichstil	10
Food Art Faces	11
Wood Art Faces	12
Everywhere Faces	13
Mystische Frisurpfähle	14
Mobile Kritzelkabine	15
Werde Cowboy	16
Run Art	17
Aus dem Rahmen 1-2	18 - 19
Sonnenlandmalerei	20
Das Schwebende kopieren	21
Farbenmann	22
Lichtkunst 1-2	23 - 24
Wolkengalerie	25
Rekonstruktionskunst	26
Kunstassoziation	27
Die blaue Scheibe	28
Bildübersetzung 1-2	29 - 30
Elehorn oder Nasfant?	31
Hörenkunstwerk 1-2	32 - 33
Die Glühbirne, die sehen kann	34
Kunst kann duften, wenn du es willst	35
„Nein, nein!“	36
„Ich bin unschuldig!“	37
Warten	38
„Bitte!“	39
Darf das sein oder nicht sein?	40
<u>Künstler der Gegenwart</u>	
Bottle Town 1-2	41 - 42
Schlumper – Katharina Ellrich 1-2	43 - 44
Lappen Art	45
Michael Fischer-Art: Rakete	46
Michael Fischer-Art: Religion	47
Michael Fischer-Art: Taxi	48
Friedenspanzer 1-2	49 - 50
Stilleben anders 1-2	51 - 52
Wilhelm M. Busch 1-3	53 - 55
Martina Wald zeichnet live 1-2	56 - 57
Der Steinmaler 1-2	58 - 59
Die vier Jahreszeiten	60
Wettbewerb	61



Vorwort und Anleitung

Liebe Kolleginnen und liebe Kollegen,

Ziel eines qualifizierten und qualifizierenden Kunstunterrichts in jeder Schulform in den Klassen 5 bis 10 ist der stets anwachsende Aufbau von umfassenden Kunstkompetenzen in sehr vielen Gestaltungsbereichen (zum Beispiel Malerei, Grafik, Objekt, Aktion, Fotografie, Medien und Kunsttrends) und Themenfeldern (zum Beispiel Mensch, Natur, Dinge, Räume, Farbe, Kultur und Zeit). Kompetenzen können die Schülerinnen und Schüler erwerben, wenn sie sich neben der praktischen Arbeit auch mit der ästhetischen, kritischen und Wirkungszusammenhänge hinterfragenden Wahrnehmung von eigenen und fremden Bildern auseinandersetzen. Damit eng verknüpft sind gesellschaftliche und wahrnehmungspsychologische Aspekte. Dabei wird ein erweiterter Kunstbegriff zugrunde gelegt.

Fazit: Die traditionellen oder klassischen Standards und ihre Inhalte genügen heute nicht mehr. Hier stellt sich im Schulalltag für die erfahrene und die fachfremde Lehrkraft schnell die Frage nach den richtigen und besten Themen und Aufgaben für den Kunstunterricht, die diesen Anforderungen entsprechen. Zusätzlich sollen sie einen hohen Praxisgrad haben, ohne eine aufwendige Unterrichtsvorbereitung einsetzbar sein und mit einem intensiven Aufforderungscharakter für alle Schülerinnen und Schüler ausgestattet sein.

Kunstknaller, das auch als Schülerarbeitsbuch von Klasse 5 bis 10 eingesetzt werden kann, beinhaltet aus allen relevanten Bereichen für Kunst die erforderlichen Themenfelder und Aufgaben mit besonders kreativen, innovativen und effizienten Merkmalen:

Malerei, Grafik, Objekt, Plastik, Skulptur, Schrift, Medien, Fotografie, Design, Werbung, Architektur, Aktion, Bewegung, Kunst der Gegenwart und Kunsttrends.

Es ist in Kooperation mit Galerien, Ateliers, Künstlerinnen und Künstlern, Kunstlehrkräften, Kunstsammlungen und weiteren Institutionen entstanden und sorgt für ein außergewöhnlich großes Maß an Kunstkompetenz mit viel Lehr- und Lernfreude. Schon sein Name verspricht Besonderes und eine **neue Lust** am Fach Kunst. Es fiel auf, dass alle Themen bei der erfolgreichen Erprobung in der Praxis sehr gut angenommen wurden.

Fazit: Mit **Kunstknaller** kann Kunst für alle das Lieblingsfach werden, denn Langeweile hat keine Chance.

Neu ist der **Kunstnavigator**, der für jede Aufgabe mit Indizes in einer eindeutigen Übersicht den Schwierigkeitsgrad in drei Stufen und zwei weiteren Zwischenstufen, die Kunstbereiche und die Schwerpunktkompetenzen markiert. Lehrkräfte können mit Hilfe der Indizes einfach und schnell ihre Unterrichtseinheiten zusammenstellen oder bereits vorhandene Planungen ergänzen und verbessern.

Nach folgender Schritt-für-Schritt-Anleitung wird in der Regel weiter vorgegangen:

1. Die Schülerinnen und Schüler erhalten die betreffende Aufgabenseite oder sie schlagen sie auf. Die Konzeption der Seite lässt jede Vergrößerung zu.
2. In der Einleitungsphase wird die Aufgabe betrachtet, gelesen und besprochen. Die vorgegebenen Anweisungen werden angenommen oder modifiziert. Weiterführende Ideen und Tipps dienen der Erweiterung und Vertiefung. Die Vorerfahrungen der Schülerinnen und Schüler sind unbedingt zu berücksichtigen. Zeitangaben legt die Lehrkraft fest.
3. Die Arbeitsmaterialien werden bereitgehalten, zum Beispiel Stifte, Pinsel, Tuschfarben, Zeichenblock und verschiedene Alltagsmaterialien. Die Sozialformen werden festgelegt. Skizzen oder Arbeitsproben können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.
4. Bei Bedarf gibt die Lehrkraft Unterstützung und führt Zwischenbesprechungen durch.
5. Die fertigen Ergebnisse werden vorgestellt, besprochen und wirkungsvoll im Fachraum, in der Klasse, in den Fluren oder in der Halle der Schule ausgestellt. Bei wetterfesten Materialien kann auch der Außenbereich einbezogen werden. Eine Ausstellung außerhalb des Schulgebäudes für die Öffentlichkeit kann organisiert werden.
Bei der Beurteilung der Ergebnisse sollte grundsätzlich Wert auf Kriterientransparenz und Nachvollziehbarkeit gelegt werden.

Viel Erfolg, Freude und Spaß mit **Kunstknaller** in Ihrem Kunstunterricht wünschen Ihnen der

Kohl-Verlag und **Eckhard Berger**

Weitere Informationen, Tipps und Ideen finden Sie auf www.kohlverlag.de und www.teamberger.de.



Kunstnavigator

+ = leicht
 ++ = mittel
 +++ = schwer

A = Malerei
 B = Grafik
 C = Objekt, Plastik, Skulptur
 D = Schrift
 E = Medien
 F = Fotografie
 G = Design
 H = Werbung
 I = Architektur
 K = Aktion, Projekt
 L = Bewegung, Tanz, Gestik, Mimik
 M = Gegenwartskunst, Kunsttrend

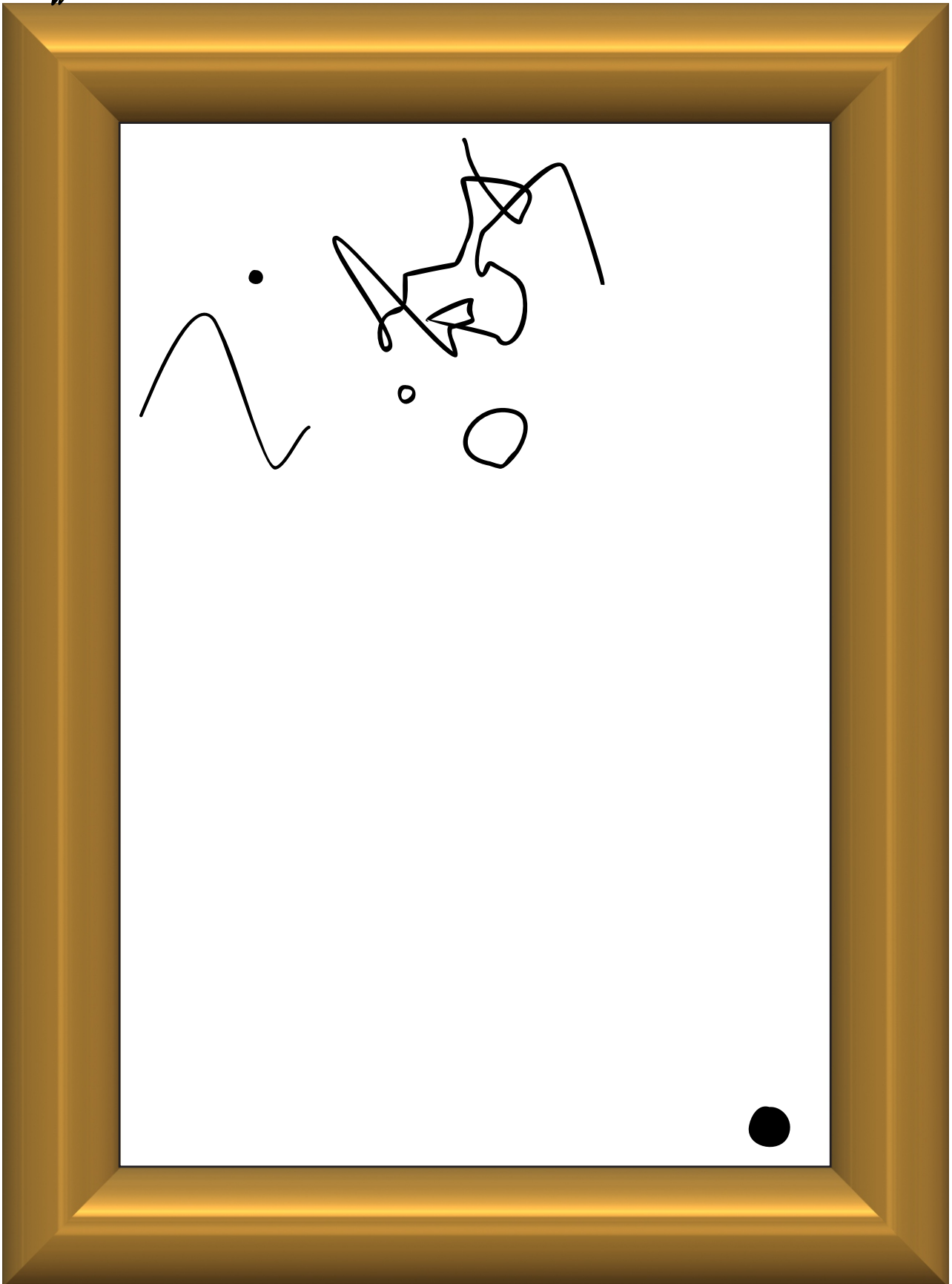
1 = Wahrnehmung
 2 = Gestaltung, Umgestaltung, Symbolik
 3 = Bildmittel
 4 = Bildaufbau, Gliederung, Ordnung, Position
 5 = Bildfolge
 6 = Bildraum, Perspektive, Illusion
 7 = Plastizität, Körper
 8 = Farbe
 9 = Komposition, Spannung
 10 = Gattung, Porträt, Stillleben
 11 = Technik
 12 = Material

Aufgaben	Schwierigkeitsgrad	Bereich	Kompetenz
- Zeichne und male dich aus	+	B	3, 4, 8, 9
- Salatlinien	+++	B	3, 4, 8, 9
- Knick-Knüll-Knäuel-Kunstwerk	+	B	1, 3, 4, 6, 8, 9
- New Hairstyling	++	B	1, 2, 3
- Landschaft im schwarzen Strichstil	++/+++	B	2, 7, 11, 12
- Food Art Faces	++	C	1, 2
- Wood Art Faces	++	F	1, 2
- Everywhere Faces	++/+++	F	2, 7, 11, 12
- Mystische Frisurpfähle	++/+++	C	2, 3, 7, 11, 12
- Mobile Kritzelkabine	+++	C, K	1, 2, 3, 8
- Werde Cowboy	+	B	3, 8, 9
- Run Art	+/++	B, K, L	1, 2, 3, 9
- Aus dem Rahmen 1-2	++/+++	A, B	1, 4, 6, 7
- Sonnenlandmalerei	+++	A, F	1, 5, 7, 8, 11, 1
- Das Schwebende kopieren	+++	B	1, 6, 9
- Farbenmann	+++	A	2, 8, 11, 12
- Lichtkunst 1-2	++/+++	A, B, F, L	1, 2, 6, 8, 9, 11
- Wolkengalerie	++	B, E, F	1, 2, 6, 11
- Rekonstruktionskunst	++	B	1, 2
- Kunstassoziaton	+++	A	1, 2
- Die blaue Scheibe 1-2	++	A, B	1, 2, 7
- Bildübersetzung 1-2	++/+++	A, B	1, 2, 3, 11
- Elehorn oder Nasfant?	++/+++	B, D	1, 2, 7
- Hörenkunstwerk 1-2	++	A, K	1, 2
- Die Glühbirne, die sehen kann	++	B	2, 3, 4, 6, 8
- Kunst kann duften, wenn du es willst	++	B, K	1, 2, 3, 8, 12
- „Nein, nein!“	++	B	2
- „Ich bin unschuldig!“	++	B	2
- Warten	++	B	2
- „Bitte!“	++	B	2
- Darf das sein oder nicht sein?	+	B, K	2
- Bottle Town 1-2	+++	B, I, M	2, 4, 6, 7, 8, 9
- Schlumper - Katharina Ellrich 1-2	++	C, G, M	3, 7, 11, 12
- Lappen Art	++	C, M	2, 7, 12
- Michael Fischer-Art: Rakete	+	B, M	8, 9
- Michael Fischer-Art: Religion	+	B, M	8, 9
- Michael Fischer-Art: Taxi	+	A, B	3, 8, 9
- Friedenspanzer 1-2	++	B, F, G, H, K, M	2, 7, 11, 12
- Stillleben anders 1-2	++	B, M	2, 4, 6, 7, 8, 10
- Wilhelm M. Busch 1-3	++	B, M	1, 2, 7
- Martina Wald zeichnet live 1-2	++	B, M	1, 3, 10
- Der Steinmaler	++	A, C, K, M	3, 8, 9, 12
- Die vier Jahreszeiten	++	A, B, D	2, 3, 4, 6, 8, 12



Zeichne und male dich aus

Zeichne so lange weiter, bis du dich ausgezeichnet hast. Male danach die Zwischenräume so lange bunt an, bis du dich ausgemalt hast. Vergleiche dein Kunstwerk mit den Kunstwerken deiner Mitschüler. Sprecht über die Unterschiede.



KUNST Salatlinien Knaller

Zeichne mit einem dünnen schwarzen Stift möglichst viele Umrisse und Adern der Salatpflanzen nach. Du erhältst ein Knallerstrukturbild.

