

2.-4. Schuljahr

Birgit Brandenburg

79x Aufsatz

Die Freiarbeitstheke



Motivierende, abwechslungsreiche Kopiervorlagen

Grundregeln der Aufsatzerziehung



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

79x Aufsatz

Die Freiarbeitshefte

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg
Coverbild: © iStock-Photo
Grafik & Satz: Kohl-Verlag / Manja Noack

Bestell-Nr. P11 925

ISBN: 978-3-96040-551-1

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	5
 Klasse 2	
1 Monstertalk	6
2 Tagesablauf	7
3 Grüße aus dem Urlaub	8
4 Happy Birthday	9
5 Das schreckhafte Gespenst	10
6 Was ist das?	11
7 ABC – Gedichte	12
8 Giraffe in der Regentonne	13
9 Das bist DU	14
10 Das Echo schlägt zurück	15
11 Ninas Lieblingsplatz	16
12 Sätzesalat	17
13 Erfindungen	18
14 Puzzlewörter und -geschichten	19
15 So geht es	20
16 Geheim und unsichtbar	21
17 Wegwerfgeschichten	22
 Klassen 3 und 4	
18 + 19 Noch mehr Talks	23
20 + 21 Streitgespräch	24
22 + 23 Grüße aus dem Urlaub	25
24 + 25 Reden ist silber	26
26 + 27 Ganz kaputt	27
28 + 29 So geht es	28
30 + 31 Und dann – und dann	29
32 + 33 Das bist DU	30
34 + 35 Die Queen und der Clown	31
36 + 37 Was ist das Gegenteil?	32
38 + 39 Elf Wörter	33
40 + 41 Interesse wecken	34
42 + 43 Rettung aus Gefahren	35
44 + 45 Tiersymbolik	36
46 + 47 Geheim und unsichtbar	37
48 + 49 Wohin gehe ich?	38

Inhalt

50 + 51	Griff nach den Sternen	39
52 + 53	Witzige Selfies.....	40
54 + 55	Verben ganz groß.....	41
56 + 57	Reise in die Geschichte	42
58 + 59	Verrückte Geschichten	43
60 + 61	Nichts als Magie.....	44
62 + 63	Tolle Verkaufsanzeigen	45
64 + 65	Reizende Wörter	46
66 + 67	Nacherzählt!	47
68 + 69	Textgedichte	48
70 + 71	Briefmarken erzählen	49
72 + 73	Piratenbriefe	50
74 + 75	Kein Bla-Bla im Bericht	51
76 + 77	Witzige Anekdoten	52
78 + 79	Viele Gedanken.....	53
 Lösungsvorschläge		54 - 63
Bildnachweise		64

Vorwort

Das Konzept

Die Arbeitsblätter sind in Klasse 2 und in den Klassen 3-4 unterteilt wegen der unterschiedlichen Bedürfnisse in der Aufsatzerziehung.

Klasse 2

Lehrer und Schüler sind froh, den Lese- und Schreiblern-Prozess in Klasse 1 erfolgreich absolviert zu haben. Die Kinder wollen jetzt selbst Texte verfassen und Geschichten schreiben. Dazu benötigen sie mehr oder minder schwierige Schreibansätze. Um den Schülern die Freude an selbstverfassten Texten zu erhalten, wurde bei dem Konzept auf einengende Stil-, Rechtschreib- oder Grammatikregeln verzichtet, denn diese können bei „kleinen Perfektionisten“ schnell zu Blockaden führen.

Klassen 3/4

In diesen Klassenstufen müssen konkrete Hilfen angeboten werden: Wie schreibe ich den ersten Satz, wie ist ein Aufsatz aufgebaut, wie kann ich es besser schreiben, welche Aufsatzarten gibt es? Die Schüler müssen sich etwas kritischer mit ihren Texten auseinandersetzen, um erfolgreicher zu sein.

Jedes Thema befindet sich doppelt als jeweiliges DIN-A5-Format auf einer Seite. Dadurch können die Themen flexibler eingesetzt werden und ein Schüler kann bereits an einer Übung zeigen, dass er die Aufgabenstellung beherrscht, denn richtig angewendet heißt auch, richtig verstanden! Richtig verstanden heißt auch eine Reduzierung der Übungsaufgaben zu dem Thema. Nichts tötet die Motivation leistungsstarker Schüler mehr, als noch und noch und noch eine Übung gleicher Art. Leistungsstarke Schüler können zum nächsten Thema übergehen.

Gleichzeitig bietet die Formatunterteilung leistungsschwächeren Kindern die Möglichkeit, eine weitere Übung zu dem Thema zu bearbeiten und ihr Wissen zu festigen.

Leistungsschwache Schüler werden an eine Übung im DIN-A5-Format motivierter herangehen, als wenn sie ein komplettes DIN-A4-Arbeitsblatt mit einer Fülle von Aufgaben vor sich sehen.

Wir wünschen Ihnen viele Einsatzmöglichkeiten und viel Freude beim Aufsatzschreiben und lesen,
Ihr Kohl-Verlagsteam und

Birgit Brandenburg

**Mit Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Heft selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.*

Bedeutung der Symbole:



Einzelarbeit

EA



Partnerarbeit

PA



**Arbeiten in
kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der
ganzen Gruppe**



Monstertalk



Aufgabe: Was sagen die Monster? Schreibe Texte in die Sprechblasen.
Male die Monster dann aus.

Speech bubble 1 (top left): [Pencil icon] _____

Speech bubble 2 (top middle): _____

Speech bubble 3 (top right): _____

Speech bubble 4 (bottom left): _____

Speech bubble 5 (bottom middle): _____

Speech bubble 6 (bottom right): _____



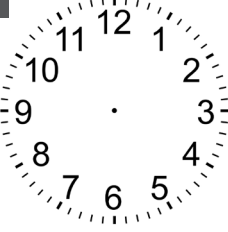

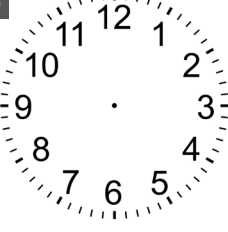
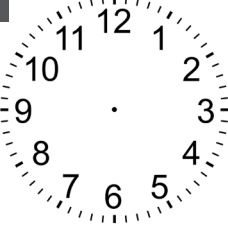
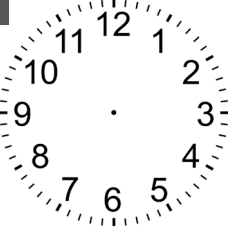
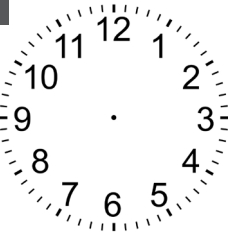
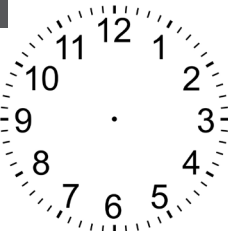
Tagesablauf



EA

Aufgabe: Zeichne die Uhrzeit ein.

Schreibe in vollständigen Sätzen, was du an einem Wochentag machst.

Zeit einzeichnen	Schreibe Sätze, was du machst
a 	morgens – am Morgen – aufstehen – wecken  _____ _____ _____
b 	Schulweg – Schulbus _____ _____ _____
c 	Schulschluss – Unterricht zu Ende – nach Hause gehen _____ _____ _____
d 	Mittagessen – zu Mittag essen – Hausaufgaben _____ _____ _____
e 	mit Freunden treffen – spielen – draußen – Sport – Training _____ _____ _____
f 	Abendessen – zu Abend essen – ins Bett gehen – Buch lesen – CD hören _____ _____ _____