

Alle Altersstufen

Eckhard Berger

Caspar David Friedrich

Anmalen und weitergestalten



- Aufgaben und Projekte zum Leben und Werk des Künstlers
- Hochwertige Abbildungen und prägnante Sachtexte
- **Ein Schulmalbuch**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Für alle Schulstufen und Unterrichtsformen

Caspar David Friedrich

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger

Grafische Gestaltung: Barbara & Eckhard Berger

Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Pixelio, Adrian Berger, Barbara Berger, Eckhard Berger, Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft, Wikimedia & Wikipedia

Bestell-Nr. P11 939

ISBN: 978-3-96040-501-6

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
Aufgaben	
- Caspar David Friedrich Geburt, 9 Geschwister, Todesfälle in der Kindheit seine Berühmtheit und seine Erkrankung	5
- So sah er aus	6
- Sein Geburtshaus	7
- Caspar David Friedrich in seinem Atelier (1811) bei der Arbeit	8
- ... der Nebel hat sich plötzlich aufgelöst	9
- Das traurig und gruselig wirkende Bild Abtei im Eichwald (1809-1810)	10
- Wiesen bei Greifswald (1820-1822) mit Silhouette	11
- Er unternahm Fußwanderungen und Reisen und skizzierte	12
- Stell dir so Caspar David Friedrich vor	13
- Ein Wolkenhimmel mit einem großen bunten Regenbogen	14
- Frau vor der untergehenden Sonne (um 1818) ist ein Rückenbild	15
- Morgen (Ausfahrt der Boote) (um 1816-1818)	16
- Er malte oft Segelboote und Segelschiffe mit und ohne Menschen	17
- Wanderer über dem Nebelmeer (um 1818)	18
- Zu den Kreidefelsen auf Rügen (um 1811) auf Hochzeitsreise mit seiner Frau Caroline Brommer	19
- Die Frau am Fenster (1822) farbig weitergestalten	20
- Am Abend scheint die Sonne hell durch die Bäume	21
- Das Caspar-David-Friedrich-Puzzle	22
- Landschaft im Charakter des böhmischen Mittelgebirges (um 1830-1835) mit Bergketten	23
- Sein Meisterwerk Die Lebensstufen (um 1835)	24
- Mann und Frau den Mond betrachtend (um 1830-1835) mit einem neuen Hintergrund	25
- Weitere Informationen über Caspar David Friedrich	26
- Abschlusstest	29
- Die Lösungen	30
- Galerie	30

Caspar David Friedrich - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Georg Friedrich Kersting **Caspar David Friedrich in seinem Atelier** (Ausschnitt) 1811

Caspar David Friedrich ist anerkannterweise der berühmteste und größte deutsche Künstler der Romantik. Er war von der Schönheit und dem Ausdruck der Natur immer sehr begeistert. Viele stimmungsvolle und bedeutungsreiche Landschaftsbilder malte er. In seiner Kindheit erlebte er Todesfälle in seiner Familie. Dadurch geprägt wurde er ein ernster, melancholischer Erwachsener. Später wohnte und arbeitete er die meiste Zeit in Dresden. Bis auf seine letzten Lebensjahre war er ein sehr erfolgreicher und gefragter Künstler. Der russische Zar und der preußische König bewunderten sein Können und erwarben Bilder. Er musste nach einem Schlaganfall später leider das Malen aufgeben und starb als gebrochener Mensch.

Caspar David Friedrich - Anmalen und weitergestalten beinhaltet prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharbeiten gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Caspar David Friedrich - Anmalen und weitergestalten**

der Kohl-Verlag und *Ackland Bege*