

Kosmisch

Gary M. Forester

Musikinstrumente entdecken

Informationen & Bilder



Lern- und Legematerial

Montessori-Reihe



www.kohlverlag.de

Musikinstrumente entdecken

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gary M. Forester & Kohl-Verlagsteam
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bildquellen:

Seite 3-6, 17-48: © ksysha - Fotolia.com, **Seite 18, 20, 22, 24, 30, 34, 38, 42, 46, 48:** © stiven - Fotolia.com
Seite 9: © 3dmavr - Fotolia.com, © Sergey Novikov - Fotolia.com, © Natalia Merzlyakova - Fotolia.com, vetkit - Fotolia.com, Dmitry Vereshchagin - Fotolia.com, vvoe - Fotolia.com, goldpix - Fotolia.com, Andrzej Solnica - Fotolia.com, © Clusternote - wikipedia.org, © Rklawton - wikipedia.org **Seite 11:** Gryffindor + Megodenas - wikimedia.org, © Klaus Eppele - Fotolia.com, © hayo - Fotolia.com, © Rouaud - wikimedia.org, © Tatiana Shepeleva - Fotolia.com, © Oleksiy Mark - Fotolia.com, © mekar - Fotolia.com, © nikkytok - Fotolia.com, © Thomas Söllner - Fotolia.com
Seite 13: © Maren Winter - Fotolia.com, © tonyjythis - Fotolia.com, © paulmz - Fotolia.com, © MUE - Fotolia.com, © AGcuesta - Fotolia.com, © Klaus Eppele - Fotolia.com, © furtseff - Fotolia.com, © bayshev - Fotolia.com, © 3dmavr - Fotolia.com, © Slidelab.de - Fotolia.com, © kamasigns - Fotolia.com
Seite 14: © Dmitry Vereshchagin - Fotolia.com, © Kletr - Fotolia.com, © aleksandarfilip - Fotolia.com, © robcartorres - Fotolia.com, © BillionPhotos.com - Fotolia.com, © dontree - Fotolia.com, © montego6 - Fotolia.com, © MIGUEL GARCIA SAAVED - Fotolia.com, © yulyla - Fotolia.com, © paulmz - Fotolia.com, © furtseff - Fotolia.com **Seite 17:** © vetkit - Fotolia.com, © Natalia Merzlyakova - Fotolia.com
Seite 19: © 3dmavr - Fotolia.com, © Sergey Novikov - Fotolia.com **Seite 21:** © 3dmavr - Fotolia.com, © Dmitry Vereshchagin - Fotolia.com, © Clusternote - wikipedia.org, © Rklawton - wikipedia.org **Seite 23:** © Andrzej Solnica - Fotolia.com, © goldpix - Fotolia.com, © vvoe - Fotolia.com **Seite 25:** © kamasigns - Fotolia.com, © Slidelab.de - Fotolia.com **Seite 27:** © bayshev - Fotolia.com, © 3dmavr - Fotolia.com **Seite 29:** © montegob - Fotolia.com, © Kletr - Fotolia.com, © BillionPhotos.com - Fotolia.com, © Dmitry Vereshchagin - Fotolia.com **Seite 31:** © dontree - Fotolia.com, © robcartorres - Fotolia.com, © aleksandarfilip - Fotolia.com **Seite 33:** © Klaus Eppele - Fotolia.com, © Gryffindor + Megodenas - wikimedia.org, © Tatiana Shepeleva - Fotolia.com **Seite 35:** © Rouaud - wikimedia.org, © Ratigan - wikimedia.org, © hayo - Fotolia.com **Seite 37:** © Oleksiy Mark - Fotolia.com, © nikkytok - Fotolia.com **Seite 39:** © mekar - Fotolia.com, © Thomas Söllner - Fotolia.com **Seite 41:** © Maren Winter - Fotolia.com, © AGcuesta - Fotolia.com, © tonyjythis - Fotolia.com
Seite 43: © MUE - Fotolia.com, © paulmz - Fotolia.com, © furtseff - Fotolia.com, © Klaus Eppele - Fotolia.com **Seite 45:** © paulmz - Fotolia.com, © furtseff - Fotolia.com, © MIGUEL GARCIA SAAVED - Fotolia.com **Seite 47:** © yulyla - Fotolia.com, © paulmz - Fotolia.com

Bestell-Nr. P15 017

ISBN: 978-3-95686-409-4

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.



Vorwort & Konzept

Musikinstrumente, ihre Bauart und Klangerzeugung sind in allen Altersstufen ein wesentlicher Inhalt von Musikwissen. Im Musikunterricht vermitteln übersichtliche und verständliche Darstellungen der Instrumentengruppen mit ihren Instrumenten dieses Fachwissen. Der Umgang mit diesem Inhalt nach dem Prinzip Maria Montessoris, der in diesem Band dargestellt wird, ist dabei eine besonders motivierende Gestaltungsmöglichkeit.

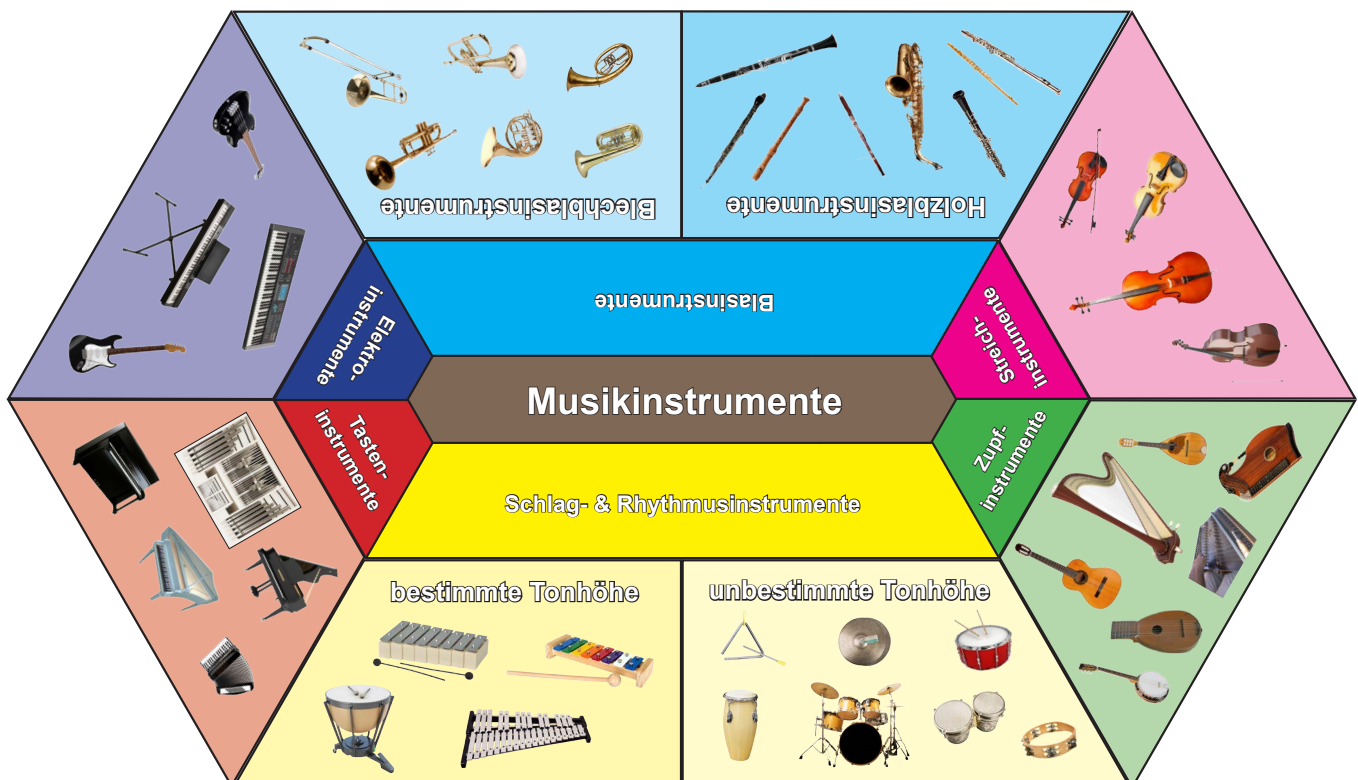
Das Konzept des Legesterns stellt die 6 Instrumentengruppen wie folgt dar, wobei die jeder Instrumentengruppe zugeordnete Farbe das Legen erleichtert:

➔ Zentrum

Das als Sechseck dargestellte Zentrum nennt die Instrumentengruppen, an die die Informationen in der Reihenfolge Trapez, Rechteck anschließend jeweils angelegt werden.

➔ Trapez

Im Trapez sind die Bilder der zur Gruppe gehörenden Instrumente abgebildet. Auf der Rückseite der Trapezkarte sind die Namen der zur Gruppe gehörenden Instrumente festgehalten.





Anleitung

➤ Rechteck

Auf den Rechtecksymbolen sind die zur Gruppe gehörenden Instrumente jeweils abgebildet und benannt. Auf der Rückseite ist eine verständliche Kurzbeschreibung mit wesentlichen Merkmalen des Instrumentes formuliert. Die Anzahl der Rechtecke richtet sich nach der Anzahl der zur Gruppe gehörenden Instrumente. Schlag- & Rhythmusinstrumente und Blasinstrumente sind in zwei Parallelstrahlen in Untergruppen dargestellt.



Für einen vielfachen Gebrauch und eine lange Verwendung sollten die Vorlagen vor dem Ausschneiden der einzelnen Segmente laminiert werden.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Projekt wünscht Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

Gary M. Forester



Übersichtsblatt

