

Alle Altersstufen

Eckhard Berger

Jan Vermeer

Anmalen und weitergestalten



- Aufgaben und Projekte zum Leben und Werk des Künstlers
- Hochwertige Abbildungen und prägnante Sachtexte
- **Ein Schulmalbuch**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Für alle Schulstufen und Unterrichtsformen

Jan Vermeer

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger

Grafische Gestaltung: Barbara & Eckhard Berger

Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Pixelio, Barbara Berger, Wikimedia & Wikipedia

Bestell-Nr. PP11 883

ISBN: 978-3-95686-405-6

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
-----------------------------	---

Aufgaben

- Jan Vermeer Geburt, Kunsthändler, Gastwirt, viele Kinder und nur 37 Bilder	5
- Ansicht von Delft (um 1660-1661)	6
- Ansichten deines Wohnortes	7
- Straße in Delft (um 1659-1660)	8
- Seine Straße, deine Straße	9
- Die Allegorie der Malerei oder Die Malkunst (um 1666)	10
- Male eine Person deiner Wahl	11
- Im Mechelen wuchs er auf	12
- Wie sich junge und alte Menschen im Wirtshaus trafen und unterhielten ..	13
- Jan Vermeer malte gerne das alltägliche Leben	14
- Repariere Brief lesendes Mädchen am offenen Fenster (um 1658)	15
- Mitteilung von Nachrichten damals und heute	16
- Jan Vermeers Vorhang	17
- „Ich bin ganz schön verknallt!“	18
- Nur wenige Personen stellte er in seinen Bildern dar	19
- Das berühmte Bild Das Mädchen mit der Perle (um 1665)	20
- Mode damals und heute	21
- Die Gitarrenspielerin (um 1670) und das Bild im Bild	22
- Zuhörer	23
- Junge Frau am Virginal (um 1670)	24
- Du als Superstar mit einem Musikinstrument auf der Bühne	25
- Weitere Informationen über Jan Vermeers Leben	26
- Niederländische Künstler des Goldenen Zeitalters	27
- Abschlusstest	28
- Die Lösungen	29
- Galerie und Empfehlungen	30 - 32

Jan Vermeer - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.

Im 17. Jahrhundert erlebten die Niederlande das goldene Zeitalter, die politische, wirtschaftliche und besonders die kulturelle Blütezeit. Nie zuvor gab es in der Kunstgeschichte eine so unglaublich große Bilderproduktion, weder während der italienischen Renaissance noch während des französischen Impressionismus. Auf ihrem Höhepunkt um 1650 schufen in einem Jahr 700 Künstler mehr als 70000 Gemälde und Zeichnungen. Insgesamt entstanden in dieser Zeit viele Millionen Bilder, von denen heute noch viele in den niederländischen Museen zu sehen sind. Jan Vermeer, von dem auch Vincent van Gogh schwärmte, gehört gemeinsam mit Rembrandt zu den bedeutendsten und außergewöhnlichsten Malern dieser Zeit, der einen festen Platz in der Kunstgeschichte hat.



Jan Vermeer - Anmalen und weitergestalten beinhaltet sehr viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Jan Vermeer - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und *Geckhardt Becker*