

Textil & Kunst kreativ



Benötigtes
Material

Schrittweise
Anleitungen

Schablonen

Beispielbilder

Lernen mit Spaß und Erfolg

Hippe Ideen in
Textil & Kunst



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Textil & Kunst kreativ

Hippe Ideen in Textil & Kunst

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Marlies Zibell
Coverbild: © Esther Hildebrandt - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 807

ISBN: 978-3-95686-403-2

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	Seite
Vorwort	4
Übersicht zu den Projekten	5
1 Punkt, Punkt, Strich und fertig ist mein Mondgesicht	6 - 9
2 Wasser, Feuer, Erde, Luft mit Fasern malen	10 - 13
3 Fühlbilder für unbegrenzte Fantasie	14 - 17
4 Fingerweben alle machen mit	18 - 20
5 Punkten für den Teddy auf Mini-T-Shirts	21 - 23
6 Hände und Finger auf meinem Gute-Freunde-T-Shirt	24 - 27
7 Tischlein deck dich ... Memory erfinden	28 - 30
8 Große Raupe Vielfraß textil gestaltet	31 - 33
9 Schmetterling flieg mit Flügeln aus Tüll	34 - 39

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

was könnte weicher sein als ein Kuscheltier, was wärmer als die Socke, Mütze oder Schal? Diese ersten elementaren Erfahrungen mit Textilien werden erweitert durch kreative Kunstprojekte in der Kindergarten ab 3 Jahren.

Jetzt darf nämlich geschnitten, gewickelt, verklebt und bemalt werden, was außerhalb der Grundversorgung an Textilien zur Verfügung steht! Gleichzeitig werden Farben bestimmt und benannt, Formen erfunden und interpretiert für die eigene kindliche Vorstellungswelt.

Gestalterische Aussagen gehen von der Ich-Findung aus und Inspirationen vom Material. Haptische Erlebnisse und optische Reize verbinden sich vielleicht auch mit der zweckgebundenen Frage, wie kann ich das verwenden, was ich hier mache?

In 9 Projekten entstehen Portraits für Mobiles, mit Fasern gemalte Bilder zu den 4 Elementen, Fühl-Collagen für unbegrenzte Fantasie, kleine gewebte Teppiche für die Spielwelt und wir punkten für den Teddy!

Aber auch für eigene Gute-Freunde-T-Shirts mit Hand- und Fingerdrucken ... und vergessen das wichtige Thema Essen nicht.

Das wird als Memory neu erfunden im „Tischlein deck dich“.

Der Klassiker „Kleine Raupe Nimmersatt“ nimmt ungeahnte große Formen an mit textilen Materialien, einfach und beispielbar.

Die Verwandlung in den Schmetterling ist schon etwas komplizierter, aber wir lassen sie fliegen, die Kids in ihre eigene künstlerische Welt!

Diese Welt wird in Ergebnissen einzigartig sein ... und ein Dokument für die Persönlichkeitsentwicklung des Kindes.

Interpretierbar für aufmerksame ErzieherInnen und Eltern außerhalb einer Bewertung, die erst in der GS eine Rolle spielt.

In Beispielen möchte ich aufzeigen, welche Potenziale in der kreativen Zusammenarbeit Textil & Kunst stecken und wie sie in Kindergärten verwirklicht werden können.

Auf der Seite „Übersicht zu den Projekten“ befinden sich Bilder, die Ihnen einen schnellen Eindruck von den einzelnen Projekten vermitteln.

Viel Erfolg und Freude bei der Arbeit mit diesem Heft wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlags und

Marlies Zibell

.....
Mit Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Band selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.
Kürzel: LL steht für Lehrer/ Lehrerinnen