

**3.-4. Schuljahr**

*Wolfgang Wertebroch*

# Aufsätze an Stationen

Individuelles  
Lernen

Differenzierend

Motivierend

- Übersichtliche Aufgabenkarten
- Schnelle Vorbereitung
- Mit Lösungen zur Selbstkontrolle



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Aufsätze an Stationen

## 3.-4. Schuljahr

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2014

Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Wolfgang Wertenbroch

Redaktion, Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Coverbild: © pressmaster - fotolia.com

### Bildquellennachweis:

Seite 7: © Kirsty Pargeta - Fotolia.com; Seite 9: © kab-vision - Fotolia.com, © mates - Fotolia.com, © karandaev - Fotolia.com, © laboko - Fotolia.com, © Fotofermer - Fotolia.com, © yvdauid - Fotolia.com; Seite 10: © Picture Partners - Fotolia.com, © jogyx - Fotolia.com, © s29 - Fotolia.com, © famveldman - Fotolia.com, © Andris Daugovich - Fotolia.com; Seite 11: © Christa Eder - Fotolia.com, © Ingo Bartussek - Fotolia.com; Seite 12: © imagination13 - Fotolia.com; Seite 13: © Ermolaev Alexandr - Fotolia.com, © pixdesin123 - Fotolia.com; Seite 15: Sandor Jackal - Fotolia.com; Seite 19: Inge Krol - Fotolia.com; Seite 20: wsf-f - Fotolia.com; Seite 21: pdtnc - Fotolia.com (2); Seite 22: Martin Witte - Fotolia.com; Seite 24: pressmaster - Fotolia.com; Seite 25: Syda Productions - Fotolia.com; Seite 26: photophonie - Fotolia.com; Seite 28: Wapcaplet/wikimedia.org (oben); Seite 29: schule-und-familie.de; Seite 30: grafikplusfoto - Fotolia.com; Seite 31: Printing Society - Fotolia.com, rashadashurov - Fotolia.com; Seite 32: Printing Society - Fotolia.com; Seite 37: Vadym Tynenko - Fotolia.com, Alex Stokes - Fotolia.com, Kirsty Pargeter - Fotolia.com; Seite 38: Kirsty Pargeter - Fotolia.com, pixdesign123 - Fotolia.com; Seite 39: womue - Fotolia.com; Seite 41: jasinski-ukw-edu.pl; Seite 43: chinesischekrauter.com; Seite 44: womue - Fotolia.com

**Bestell-Nr. P11 622**

**ISBN: 978-3-95686-189-5**

# www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
Hinweise zum Einsatz	4 – 5
Übersicht der Stationen	6
Laufzettel	7
Warum schreiben wir Aufsätze?	8
Aus Fehlern lernen	9 – 10
<b>1 An Leitwörtern entlang erzählen</b>	<b>11 – 14</b>
<b>2 Eine Geschichte weitererzählen</b>	<b>14</b>
<b>3 Einen Vorgang beschreiben</b>	<b>15 – 22</b>
<b>4 Ein Erlebnis beschreiben</b>	<b>23 – 28</b>
<b>5 Erzählen nach einem Bild</b>	<b>29 – 36</b>
<b>6 Einen Gegenstand beschreiben</b>	<b>37 – 40</b>
<b>7 Die erfundene Geschichte</b>	<b>41 – 46</b>
<b>8 Eine Gegendarstellung schreiben</b>	<b>47 – 48</b>

Der vorliegende Kopiervorlagenband widmet sich dem Schreiben von Aufsätzen, die untrennbar zum Deutschunterricht dazugehören. Es wird aufgezeigt, wie sachlich richtige Texte mit erkennbarer innerer Anteilnahme gestaltet werden können. Die Benutzung der richtigen Zeitformen sowie einer abwechslungsreichen Sprache sind damit eng verbunden. Die Stationenarbeit motiviert und fördert individuelle Lernplanungen.

# Hinweise zum Einsatz

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Aufsatzschreiben ist nicht neu und immer noch sinnvoll. Neu ist aber hier die Art der Bewertung. Besprechen Sie bitte mit den Schülern\* diese Bewertung. Sie sollen schließlich wissen, was sie verwirklichen sollen, um gute Aufsätze und eine gute Bewertung zu erhalten.

## Zur Bewertung der Aufsätze

Aufsätze wurden und werden bewertet und dann in eine Ziffer/Zensur gewandelt. Das geschah und geschieht meist sehr subjektiv und ohne eindeutige Kriterien – die den Schülern nicht bekannt waren und auch nicht erklärt wurden. Dann ist es ihnen nur schwer möglich, das Schreiben eines Aufsatzes zu optimieren.

Es folgen Kriterien zur Bewertung.

Je nach Thema und Arbeitsauftrag werden sie bei den Lösungsansätzen aufgeführt und können als erreicht gekennzeichnet werden. Die Häufigkeit spielt noch keine Rolle. Das gilt vor allem bei der Verwendung der Verben. Wenn auch nur ein Verb verwendet wurde, gilt das Ziel als erreicht. Das erkennt der Schüler und wird den Einsatz von Verben weiterhin berücksichtigen.

Wenn andere Kriterien nicht bei jedem Satz durchgehalten wurden, genügt ein Blick während des Schreibens auf den Text und der Hinweis auf „zeitliche Reihenfolge“ usw..

Der Rest ist dann nur noch Prozentrechnung, wenn Sie und Ihre Schüler eine Ziffernbewertung wünschen.

## Die Bewertungskriterien

- Sachlich richtig und genau wiedergegeben
- Richtige zeitliche Reihenfolge
- Wesentliche Merkmale (z. B. eines Gegenstandes) werden benannt.
- Das geschieht mit sachlichen Begriffen (in rein sachlicher Sprache).
- Die innere Anteilnahme ist erkennbar.
- Schüler ist beim Thema geblieben und nicht abgeschweift.
- Es ist erkennbar, dass das Geschriebene der Erfahrungswelt des Schülers entspricht.
- Richtige Verwendung der Zeit.
- Lebendiges Schreiben durch Verwendung von Verben und sinnvollen Adjektiven.

*\*Mit den Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Heft selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint!*

# Hinweise zum Einsatz

## Material

Legen Sie bitte zu allen Stationen die Arbeitsblätter aus.  
Für folgende Themen benötigen die Schüler weiteres Material:

### 3. Einen Vorgang beschreiben

Station 2: Würfel aus Tonkarton

- Umriss auf Tonkarton kopiert, Lineal, Schere, Klebstoff

Station 4: Klecksen erwünscht

- Tuschfarben, weicher Pinsel, Wasser, Zeichenkarton DIN A-4

### 5. Erzählen nach einem Bild

Station 2: Und sie vertragen sich doch

- Kopie von Katze und Hund auf Zeichenkarton, Katze allein kopiert, Schere, Klebstoff

### 6. Gegenstand beschreiben

Station 1: Das ist mein Bleistift

- Bleistift

Station 2: Das ist meine Bastelschere

- Bastelschere

## Lösungen

Wer die Aufgaben der Schüler korrigiert, hängt zum einen von der Lerngruppe und zum anderen von den Vorlieben des unterrichtenden Lehrers ab. So kann dieser die Verbesserung der Schüleraufgaben selbst übernehmen, oder diese Aufgabe in die Verantwortung der Schüler übergeben. In diesem Fall haben Sie die Möglichkeit, die Karten einfach auszuschneiden und zu laminieren. Die passende Lösung befindet sich dann direkt auf der Rückseite der Aufgabe. Das fördert die einfache Selbstkontrolle. Alternativ können Sie die Seiten jedoch auch kopieren und die Lösungen, für die Schüler erkenntlich markiert, an einem anderen Ort positionieren.

Viel Spaß und Schreiberfolg wünschen Ihnen und Ihren Schülern  
Ihr Kohl-Verlagsteam und

**Wolfgang Wertebroch**

Bedeutung der Symbole:



Einzelarbeit



Partnerarbeit