



Kinder

1

Kunstland

Motivierende
Aufgaben

Ohne große
Vorbereitung
einsetzbar

Zeichnen, malen, basteln,
montieren, collagieren,
drucken, spielen ...



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Der Verlag mit dem Baum

www.kohlverlag.de

Kinderkunstland

1. Digitalauflage 2014

© Kohl-Verlag, Kerpen 2014
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Gestaltung: Eckhard Berger
Grafische Ausführung: Barbara & Eckhard Berger
Fotos: Barbara Berger, P-Archiv & Pixelio
Titelfoto: © PhotoSG - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 616

ISBN: 978-3-95686-163-5

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2014. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.

-Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	4
Vorwort und Anleitung	5
 Aufgaben	
- Wenn ich groß bin	6
- Farbenversuch	7
- Bunte Knudeln	8
- Obstsäfte sind gesund und lecker	9
- Bunt gestrichelter Igel	10
- T-Shirt modern	11
- Zirkussehund	12
- Ein Käfer alleine unterwegs	13
- Zick-Zack-Zisch-Schlange	14
- Lange Schlingenschlange	15
- Die Streichhölzies	16
- Gemüsegesichter	17
- Schwarze Hand	18
- Naturgesicht	19
- Blätterwald	20
- Blattvögel	21
- Steinturm	22
- Burgturmpuzzle	23
- Bauklotzbrücke	24
- Kindereisenbahn	25
- Blumenblüten	26
- Blumenstrauß	27
- Papiersegelboot	28
- Sturmwellen	29
- Ruhewellen	30
- Schleifenwellen	31
- Drachenspaß	32
- Knäuelmäuse	33
- Knäuelblumenbeet	34
- Fadenfische	35
- Warme Wollschafe	36
- Wildbach	37
- Große Knopfparty	38
- Die fröhlichen Waldstockies	39
- Linienautos mit Abdruckrädern	40
- Der Wintermann	41
- Das Wäscheklammermonster	42
- Das Einaugegespenst	43
- Papierhausstraße	44
- Zeitungssegelboote	45
- Tierbild	46

Biografie des Autors



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

teamberger@web.de
www.teamberger.de

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

„Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
„Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
„Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
„Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
„Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
„Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
„Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
„Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
„Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
„Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Vierjahreszeiten“, Brake 2008
„Jahreszeiten“, Brake 2008
„Weser-Art“, Brake 2008
„Braker Kunststück“, Brake 2008
„Sommer“, 2008
„Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
„Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012
„Kunsttipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
„Zeichnen können“ (KiGa & GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunst in Kürze“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Gustav Klimt – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Paul Cézanne – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunst COOL“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Buchstaben (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Zahlen (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunstbonbons“ (GS, in fünf Ausgaben), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunstmuthbuch – 10- bis 100-Jährige werden Künstler“, Berlin 2013
„Kunst to go – Jederzeit und überall Kunst machen, Hamburg 2013
„Zeichnen können“ / Grundschule (in zwei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Paula Modersohn-Becker – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Pieter Bruegel – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Buchstaben- und Zahlengeschichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Kreuzworträtsel Kunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Franz Marc – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Kinderkunstland 1“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Bildstarke Geschichten 1“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Der große Kunst-Quizzer“, Kohl-Verlag 2014

Kinderkunstland Vorwort und Anleitung

Herzlich willkommen im kunterbunten Kinderkunstland mit **Kinderkunstland**.

Das Kopiervorlagenwerk ist mit seiner großen Fülle an sehr abwechslungsreichen und spannenden Kunst- und Kreativaufgaben eine fantastische Innovation, die alle Kinder erfolgreich unter ganzheitlichen Aspekten fördert und zur Kompetenz in vielen Lebensbereichen verhilft.

Kinderkunstland 1 ist extra für den Vorschul-, Kindergarten- und Grundschulbereich der 1.+2. Klasse entwickelt worden.

Erzieherinnen und Erzieher, Pädagoginnen und Pädagogen und Lehrkräfte können mit **Kinderkunstland** direkt ohne irgendeine zeitaufwändige Vorbereitung starten. Eltern, die sich für ihr Kind engagieren wollen, haben damit ein hoch wirkungsvolles Förderinstrument.

Alle Kinder lernen jetzt bei viel Spaß und großer Begeisterung spielerisch und sehr schnell in den Bereichen bildnerisches Gestalten und Wahrnehmen den produktiven und erkenntnisfördernden Umgang mit visuellen Phänomenen und unterschiedlichen Bildwelten aus ihrer Alltags- und Erlebniswelt kennen. Sie zeichnen, malen, montieren, collagieren, drucken, basteln, spielen und erzählen. Dabei erleben sie ganz bewusst Wirkungsweisen, Materialeigenschaften und bildnerische Mittel. Das Gestaltungsvermögen, das differenzierte Sehen, die Lösungsorientiertheit und die Kreativität werden gefördert. Die Folge ist eine beeindruckende Zunahme von Handlungskompetenzen. Alle Aufgaben in **Kinderkunstland** sind umfassend erprobt, außergewöhnlich effektiv und nachhaltig und orientieren sich uneingeschränkt an den Interessen, den Erfahrungen und der Lebenswirklichkeit der Kinder und sind mit einer hohen Ansprechbarkeit ausgestattet. Sie sind mit vielen Hilfen wie originellen Titeln, hochwertigen Spezialfotos und Grafiken versehen und enthalten wertvolle Tipps für eine Weiterbearbeitung. Für die erfolgreiche Weiterarbeit in den nachfolgenden Grundschulklassen empfiehlt sich der anschließende Band 2 **Kinderkunstland**.



©Michael Bürke, Claudia Hautumm, magicpen/Pixelio

Die Aufgaben werden im vorgegebenen oder in einem größeren Format fotokopiert, verteilt und besprochen. Sie sind klar und eindeutig definiert. Neben der selbstständigen und begleitenden Einzelarbeit ist auch die Möglichkeit der Partner- und Gruppenarbeit gegeben.

Die Hauptarbeitsmittel sind Bleistift und Bunt-, Filz-, Faser- und Wachsmalstifte. Darüber hinaus kommen Pinsel und Tuschfarben, Buntpapier, Schere, Klebstoff und leicht zu beschaffende Materialien zum Einsatz. Die fertigen Ergebnisse werden vorgestellt, besprochen, gesammelt und ausgestellt.

Der regelmäßige Einsatz belohnt alle Kinder mit schönen Ergebnissen.

Viel Freude, Spaß und Erfolg bei der Arbeit im Kinderkunstland mit **Kinderkunstland** wünschen der Kohl-Verlag und

A handwritten signature in black ink that reads "Eckhard Berger".

Auf der Internetseite www.teamberger.de warten regelmäßig aktuelle Informationen zu den Themen Kunst, Kreativität und Pädagogik. Ein Besuch lohnt sich immer.