

Ab 13 Jahren

Dieter Thomamüller

# Integration

– wo ist das Problem?



## Brennpunkte!

- Mutige Theaterstücke zu Themen, die Jugendliche bewegen
- Auch als Kurzlektüre geeignet



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Integration – wo ist das Problem?

**Brennpunkte! – Mutige Theaterstücke, die Jugendliche bewegen**

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Dieter Thomamüller  
Umschlagbild: © Topanga - fotolia.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Satz: www.PrePress-Salumae.com

**Bestell-Nr. P11 496**

**ISBN: 978-3-95513-861-5**

## [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

---

Zum Inhalt des Theaterstücks .....	4
1. Der neue in der Klasse .....	6–9
2. Hassans Familie .....	10–13
3. Lenas Familie .....	14–17
4. Marcs Familie .....	18–21
5. Überfall auf das Asylheim .....	22–25
6. Schule .....	26–28
7. Hassans Familie .....	29–30
8. Schule/Sportverein .....	31–34
9. Begegnung mit Lena .....	35–36



# Zum Inhalt des Theaterstückes

---

Hassan muss mit seiner Familie, da sie in Afghanistan verfolgt wird, flüchten. Hassan, der als Jugendlicher nur Elend und Grausamkeiten erlebt hat; der Zeuge bei der Ermordung seiner Verwandten gewesen ist, hofft in Deutschland Frieden und Anerkennung zu finden, also ein neues Leben zu beginnen. Doch die Wirklichkeit sieht zunächst ganz anders aus. Für Hassan, der seine Freunde und seine Heimat verloren hat, gibt es statt Anerkennung und Frieden, Beschimpfungen und Bedrohungen. Ständig muss er erfahren, dass er ein Schmarotzer ist, der den Deutschen vom Wohlstand etwas wegnehmen will. Statt Integration spürt er nur Ausgrenzung. Erst durch den Sport und durch die Freundschaft mit einem Mädchen schöpft er doch noch Hoffnung, dass alles einen guten Verlauf nehmen wird.

- Die Szenen:**
1. Szene „Der Neue in der Klasse“
  2. Szene „Hassans Familie“
  3. Szene „Lenas Familie“
  4. Szene „Marcs Familie“
  5. Szene „Überfall auf das Asylheim“
  6. Szene „Schule“
  7. Szene „Hassans Familie“
  8. Szene „Schule/Sportverein“
  9. Szene „Begegnung mit Lena“

**Die Personen:** Schüler: Hassan, Lena, Nico, Alfred, Fred, Claudia, Peter, Marc, Claas, Hakan, Petra, Bernd und Alfons

Hassans Vater und Mutter, Lenas Vater und Mutter, Marcs Vater und Mutter

Frau Mayer, Herr Weber, Herr Krause, 1. Polizist, 2. Polizist und Sprecher

