

Der Blaue Reiter

Anmalen und weitergestalten



- Aufgaben und Projekte zum Leben und Werk des Künstlers
- Hochwertige Abbildungen und prägnante Sachtexte
- **28 farbige Kopiervorlagen**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Der Verlag mit dem Baum

www.kohlverlag.de

Der Blaue Reiter

Anmalen und weitergestalten

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger
Fotos: Adrian Berger, Barbara Berger, Eckhard Berger, P-Archiv (Brake), Pixelio & Wikipedia
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 307

ISBN: 978-3-95513-723-6

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	4
Vorwort und Anleitung	5
 Aufgaben	
- Wassily Kandinsky, Franz Marc und die Freiheit der Kunst	6
- Der Blaue Reiter – Entwicklung und Ende	7
- Das Haus in Murnau mit einem bunten Garten	8
- Wassily Kandinsky	
• Blauer Reiter (1903)	9
• Kandinsky-T-Shirt	10
- Gabriele Münter	
• So malte Ella	11
- Marianne von Werefkin	
• ein großes dreieckiges Teil fehlt	12
• Styx (1910)	13
- Alexej von Jawlensky	
• Stilleben mit Äpfeln (1908)	14
- Franz Marc	
• Zwei Fohlen von der Seite (1909)	15
• Blaues Pferd (1911) und Franz Marcs Lieblingsfarbe	16
• Tierliebe, Kater Charlie und Die weiße Katze (1912)	17
• Die lustigen Kühe in Rot, Grün und Gelb	18
- August Macke	
• Seiltänzer und Kunstreiterin (1913)	19
• Zoologischer Garten (1913-1914)	20
• Mode im Schaufenster	21
• Helles Haus (1914)	22
- Paul Klee	
• Segelschiffe (1927) und Segelregatta (2008)	23
• Burg und Sonne (1928)	24
- Robert Delaunay	
• Fensterbild (1912)	25
Informationen über die Künstler des Blauen Reiters	26
Galerie	27 - 29
Test	30