

Ab 12 Jahren

Hans-Peter Tiemann

Der Löwe ist los!



Bis zu 23 Darsteller!

Aus der Reihe:

**Kohls beliebte
Theaterklassiker!**



Lernen mit Erfolg

KOHLE VERLAG

www.kohlverlag.de

Inhalt

	<u>Seite</u>
• Vorwort	3
• Rollenverzeichnis	4

Die Szenen:

1. Szene	5 - 8
2. Szene	9 - 10
3. Szene	11 - 13
4. Szene	14 - 17
5. Szene	18 - 21
6. Szene	22 - 23
7. Szene	24 - 25
8. Szene	26 - 28
9. Szene	29 - 30
10. Szene	31 - 32
11. Szene	33 - 34
12. Szene	35 - 36

Vorwort

Der Löwe ist los? – Keine Angst, unsere Wildkatze Balthasar, bislang Star im kleinen Wanderzirkus Trampolini, ist keineswegs ausgebrochen, sondern auf natürliche Weise gestorben. Damit will sich Tonio, Clown im Zirkus, jedoch nicht abfinden, da ein toter Löwe den finanziellen Ruin bedeutet. Also setzt Tonio das Gerücht von der entlaufenen Wildkatze in die Welt. Dieser „Werbetrick“ macht sich schnell bezahlt: Im Zirkus klingeln die Kassen, denn alle möchten den Tatort sehen. In der Stadt herrscht jedoch Panik, denn die Bestie scheint den Bürgern überall aufzulauern.

Auch die Politiker sind in heller Aufregung: Der Bürgermeister fürchtet um seine Wiederwahl, wenn es ihm nicht gelingen sollte, seine Wähler zu beschützen. Also schickt er seine Parteifreunde mit Angel und Tierlexikon bewaffnet als Löwenjäger los. Schließlich brechen die Politiker sogar in den Zoo ein, um dem Volk einen gefangenen Löwen als Beute präsentieren zu können. Wie gut, dass Maria, die Kunstreiterin, dafür sorgt, dass sich schließlich alles zum Guten wendet.

Wenn bei euch auf der Bühne der „Löwe los ist“, dann lasst das Publikum vor der Bestie zittern: Spielt so temperamentvoll, dass man sich im Saal nach dem entlaufenen Tier umsieht! In der vorliegenden Szenenfolge findet ihr zahlreiche Rollen für Jungen und Mädchen. Die Dialoge sind voller Pointen, die Regieanweisungen geben euch viele Möglichkeiten, nach Herzenslust auf der Bühne zu agieren. Das Stück enthält eine poetische Zirkusgeschichte, eine laut polternde Löwengeschichte, eine zarte Liebesgeschichte und eine politische Satire auf dumme Wahlkämpfer.

Es bietet sich an, mit Tiergeräuschen zu arbeiten und die Songs im Stück zu vertonen und von einem Chor singen zu lassen. Die Bühne kann einfach gestaltet werden, allein die Stehleitern zu Beginn des Stückes sollten als wirkungsvolles optisches Element unbedingt eingesetzt werden.

Das Zirkusthema gibt euch die Möglichkeit zu kleinen artistischen Einlagen: Jonglage, Zauberei und Akrobatik sind willkommen!

Viel Vergnügen mit „Der Löwe ist los“ in der Zirkusmanege und auf der Theaterbühne wünschen der Kohl-Verlag und

Hans-Peter Tiemann

Der Löwe ist los

Die Rollen

Die Zirkusleute

- Tonio, ein Clown
- Maria, eine Kunstreiterin
- Zirkusdirektor Trampolini

Die Politikerinnen und Politiker

- Bürgermeister
- Frau Schniedelbeck-Oppermann
- Frau Pott
- Herr Fiedler
- Herr Schulze

Ein Liebespaar

- Corinna Frommholt
- Leopold Prümm
- Katze, ein Jugendlicher

Bürger

- Herr Pohl
- Herr Weber
- Hildegart
- Luise
- Sechs weitere Bürger

Familie Buck

- Vater
- Mutter
- Leon
- Lisa

Zwei Reporterinnen

- Dachs
- Fuchs

Zoowärter

