

**Ab 6 Jahren**

*Barbara Schnepf*

# Ein Engel namens Berta



**Drei weihnachtliche  
Bühnenstücke für das  
Kinder- & Jugendtheater**



*Lernen mit Erfolg*

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# „Ein Engel namens Berta“

## 3 weihnachtliche Stücke für das Kinder- und Jugendtheater

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Barbara Schnepf  
Coverbild: © clipart.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P10 854**

**ISBN: 978-3-95513-326-9**

# www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

	<b>Seiten</b>
• <b>Vorwort</b>	4
• <b>Inhaltsverzeichnisse zu den Stücken</b>	5
• <b>Weihnachtspost</b> ... oder: Ein Engel namens Berta	6 - 11
• <b>Der Scherbenhaufen</b>	12 - 17
• <b>Die eingebildete Weihnachtskerze</b>	18 - 31

# Vorwort

Die nachfolgenden Theaterstücke sind aus meiner Tätigkeit als Theaterpädagogin entstanden. Es hat sich in der Praxis gezeigt, dass gerade an Weihnachten sehr gerne Theater gespielt wird, weil es neben der sinnvollen Gestaltung einer Weihnachtsfeier auch eine Reihe von sozialen Sekundärgewinnen bringt, wie etwa Entdeckung der eigenen Kreativität, Selbstbewusstsein, Teamfähigkeit, und das Durchmischen der Gruppenhierarchie.

Die „Eingebildete Weihnachtskerze“ handelt vordergründig von den Adventfeiern in einer Schulklasse. Zwischen den Zeilen bedeutet es auch noch, dass derjenige seine eigene Bestimmung nur findet, wer sich auf das Leben einlassen kann und Schönheit ist dabei nicht der wichtigste Wert. Besonders geeignet für Grundschule und Theateranfänger. Durch das Weihnachtslied, das darin vorkommt, kann man „bühnenscheuen“ Kindern einen stresslosen Auftritt ermöglichen.

Der „Scherbenhaufen“ ist entstanden, weil sich in zunehmendem Maße die Notwendigkeit ergibt, SchülerInnen verschiedener Kulturen und Konfessionen eine gemeinsame Weihnachtsfeier zu ermöglichen. Diese werden symbolisch mit Farben gleich gesetzt. Zuerst verteidigt jeder seine „Farbe“, zum Schluss aber fügen alle ihre spezielle Farbe zu einem einzigen bunten Regenbogen zusammen. Ganz einfache Kostümierung.

„Ein Engel namens Berta“ handelt von vergessenen Freunden und von der Einsicht, dass es besonders in der Vorweihnachtszeit wichtig ist, inne zu halten, um sich zu blicken, alte Freundschaften zu pflegen. Das Stück bietet einen guten Ansatzpunkt, die angesprochenen Themen eingehender zu behandeln. Für Theateranfänger gut geeignet, da es viele sehr kleine Rollen beinhaltet und es außerdem die Rolle des „rettenden Engels“ (= Souffleuse) gibt. (Kostümtechnisch zwar etwas aufwändiger, lässt sich aber leicht organisieren.)

Viel Freude und Erfolg beim Einstudieren und bei der Aufführung der Theaterstücke dieses Bandes wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Barbara Schnepf**