

Grundschule

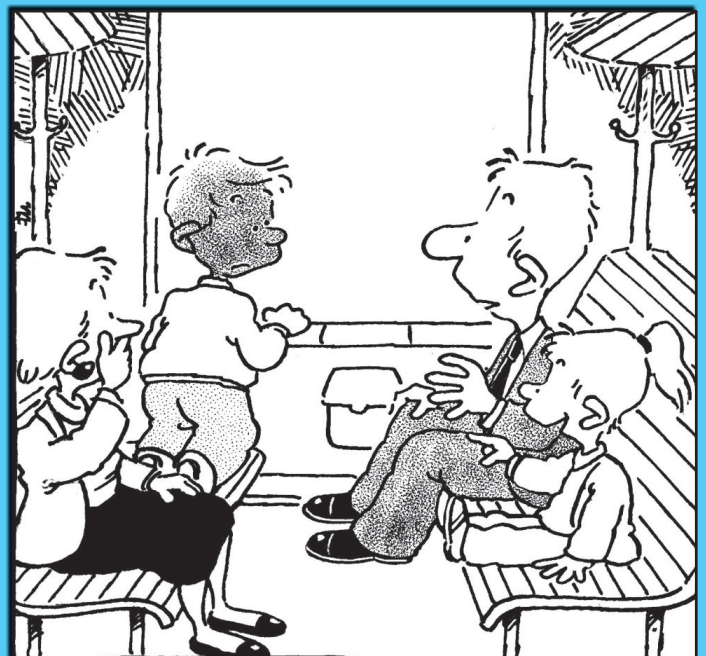
Gerlinde Maier

Aufsatz kinderleicht

Wir erzählen

lustige Geschichten

nach Bildern



**6 fix & fertige
Stundenbilder**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

„Aufsatz kinderleicht GS“

Wir erzählen lustige Geschichten nach Bildern

2. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2006
Alle Rechte vorbehalten!

Inhalt: Moritz Quast
Illustrationen: Heinz Wildi
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 636

ISBN: 978-3-95513-167-8

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

• Vorwort		Seite 4
• Weitere Hinweise zur Bearbeitung der Bildergeschichten		Seiten 4 - 6
• Die Regeln für das Erzählen von Bildergeschichten		Seite 7
• Bildergeschichte I	„Der Wäschekorb“	Seite 8
• Unterrichtseinheit I	Aufgaben zu „Der Wäschekorb“	Seiten 9 - 11
• Bildergeschichte II	„Wer nicht hören will, muss fühlen“	Seite 12
• Unterrichtseinheit II	Aufgaben zu „Wer nicht hören will, ...“	Seiten 13 - 15
• Bildergeschichte III	„Ein Beispiel macht Schule“	Seite 16
• Unterrichtseinheit III	Aufgaben zu „Ein Beispiel macht...“	Seiten 17 - 19
• Bildergeschichte IV	„Dumm gelaufen!“	Seite 20
• Unterrichtseinheit IV	Aufgaben zu „Dumm gelaufen!“	Seiten 21 - 23
• Bildergeschichte V	„Ein klassisches Eigentor“	Seite 24
• Unterrichtseinheit V	Aufgaben zu „Ein klassisches...“	Seiten 25 - 27
• Bildergeschichte VI	„Ein schlechtes Vorbild“	Seite 28
• Unterrichtseinheit VI	Aufgaben zu „Ein schlechtes...“	Seiten 29 - 31
• Bewertungskriterien für Bildergeschichten		Seite 32
• Die Lösungen		Seiten 33 - 34

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Bildergeschichten sind in der Grundschule schon ein absolutes Muss geworden. Denn gerade die visuellen Eindrücke reizen die Fantasie der Kinder. Visuelle Eindrücke erhalten die Kinder in unserem Medienzeitalter ständig, aber Gedanken und Meinungen zu dem Gesehenen bilden sie sich nur selten. Genau hier sollen die vorliegenden Geschichten ansetzen. Die Kinder sollen sich gezielt mit dem Inhalt und den jeweiligen Problemfeldern und Konfliktsituationen der Bildergeschichte auseinandersetzen. Dabei bleibt es natürlich Ihnen überlassen, nur die reine Bildergeschichte einzusetzen, oder sie mit den Arbeitsblättern inhaltlich zu festigen. Dabei können Sie natürlich auch nur einzelne Aufgaben zu bestimmten Bildern heraussuchen. Sie können in Einzelarbeit (EA), Partnerarbeit (PA) und Gruppenarbeit (GA) variieren u.v.m..

Gerade auch die sich anbietenden unterschiedlichen Erzählperspektiven bieten viele Gestaltungsmöglichkeiten. Es können Vorgeschichten, Dialoge und Rollenspiele neben den ‚zwischenmenschlichen‘ Begebenheiten in den Bildergeschichten erarbeitet werden.

Die folgenden Anregungen zu den einzelnen Bildergeschichten können zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten bieten, sie können aber auch völlig unbeachtet gelassen werden.

Bildergeschichte I

Lehrerhinweise:

- Sie können die einzelnen Aufgaben zu den Bildern auch in Partnerarbeit oder in Kleingruppen zu je drei Schülern bearbeiten lassen.
- Schneiden Sie z.B. aus den sechs Bildern ein Puzzle, das die Schüler zum Einstieg zusammensetzen sollen.
- Die Schüler können die Bildergeschichte als Rollenspiel nachspielen. Dazu können sie geeignete Dialoge entwerfen, die sie in ihrer anschließenden Erzählung verwenden können.
- Lassen Sie Ihre Schüler doch einen Cluster zu Bild 6 erstellen. Was fällt ihnen dabei alles ein? Der Cluster könnte so aussehen:
- Das Thema dieser Bildergeschichte regt auch zum Diskutieren an. Ist es immer gerechtfertigt, über andere zu lachen? Wie fühlt sich der „Belachte“? Gibt es auch Situationen, in denen man am besten über sich selbst lachen sollte?

