

Ab 3. Schuljahr

Franz & Michaela Moser

IN THE MOOD

Die Rhythmuswerkstatt



- Einfache musikalische Spiele und Übungen für Jedermann
- Rhythmische Vorgänge und Zusammenhänge erfahren



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

In the mood

Die Rhythmuswerkstatt

2. Digitalauflage 2015

© Kohl Verlag, Kerpen 2004
Alle Rechte vorbehalten.

Text: Franz Moser
Didaktische Aufbereitung: Michaela Moser
Coverbild: © fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr.: P10 528

ISBN: 978-3-95513-155-5

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.



• Vorwort	Seite 4
• „Otto!“, rief der Ottovater	Seite 5
• Peter, schau, ein Pony kommt!	Seite 8
• Fuchs, du hast die Gans gestohlen	Seite 10
• Summ, summ, summ	Seite 12
• Balla balla	Seite 17
• Brauner Bär	Seite 20
• A funny dance	Seite 22
• Left and right	Seite 24
• Stand up	Seite 26
• In the mood	Seite 28
• Stimmakrobatik	Seite 30
• Die Elefanten	Seite 32



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit diesem Unterrichtswerk wird sich Ihr Musikunterricht verändern. Die zahlreichen Anregungen und Ideenvorschläge lassen sich ganz individuell auch genau auf Ihre Klasse zuschneiden. Wählen Sie einfach aus, welche Erarbeitungsmöglichkeiten Ihre Schüler am meisten ansprechen. Von Bodypercussion über Spielvariationen zu verschiedenen Rhythmusbegleitungen sind Ihrer Fantasie keine Grenzen gesetzt.

So haben wir zum Beispiel bei jedem Rhythmus die Abkürzungen **hokla**, **mikla** und **dukla** gewählt.

- **hokla** bedeutet einen hohen Klang
- **mikla** bedeutet einen mittleren Klang
- **dukla** bedeutet einen dunklen Klang

Nun können sie selbst wählen, ob sie zum Beispiel ein hoch klingendes Rhythmusinstrument oder ein Element, das hoch klingt, aus der Bodypercussion für den jeweiligen Rhythmus aussuchen. Die zahlreichen Notenbeispiele bieten Ihnen noch andere Variationsmöglichkeiten, zum Beispiel Akkordbegleitungen oder Rap-Variationen.

Viel Spaß beim Erarbeiten wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Franz & Michaela Moser