



## **Szenario-Plan-Methode**

Stolpersteine wegräumen.

Über die Selbstkonstruktion des Lernens

Michael Beck

**T** Frank & Timme

Verlag für wissenschaftliche Literatur

Michael Beck Szenario-Plan-Methode



Michael Beck

# Szenario-Plan-Methode

Stolpersteine wegräumen.  
Über die Selbstkonstruktion des Lernens

**F**Frank & Timme  
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Umschlagabbildung: „Table football game. The player who was always too late“  
© Jonathan Ruchti; [www.sxc.hu/profile/JR3](http://www.sxc.hu/profile/JR3)

ISBN 978-3-86596-341-3

© Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur  
Berlin 2011. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-  
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,  
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in  
elektronischen Systemen.

Herstellung durch das atelier eilenberger, Taucha bei Leipzig.  
Printed in Germany.  
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Kapitel 1 Über die Konstruktion der Erfahrungswelten.....	10
Kapitel 2 Plastisches Lernen .....	15
Kapitel 3 Interaktionen.....	17
Kapitel 4 Wie die Szenario-Plan-Methode entstanden ist.....	21
Kapitel 5 Die vier Bausteine eines Szenario-Planes .....	23
1. Die Sozialgeografie .....	23
2. Die Zeitschiene.....	24
3. Sachlich-funktionale Erfordernisse.....	24
4. Persönliches Verhalten .....	25
Kapitel 6 Welche Ziele und Inhalte können umgesetzt werden? .....	27
Kapitel 7 Das Seminar-Design .....	30
Kapitel 8 Begründung des pädagogischen Erfolgs .....	31
Kapitel 9 Der Phasenplan .....	35
Anwendungsbeispiele .....	37
1. Erlebnisorientiertes Marketing eines Handels- und Service- Filialbetriebes .....	37
2. Verbesserung der Produktion in manufakturartigen Produktionsbetrieben .....	38