



**Dänemark**

# Kopenhagen

Ausflüge: Roskilde • Øresund • Kronborg  
Fredensborg • Frederiksborg • Lund • Malmö

**Reiseführer**

**Nelles  
Verlag**

## LEGENDE

★★	Top-Attraktion (in Karte)	<b>Roskilde</b> (Ort) <b>Kronborg Slot</b> (Sehenswürdigkeit)	in Karte gelb Unterlegtes wird im Text erwähnt		Staatsgrenze
★	sehr sehenswert (in Karte)		internationaler Flughafen		Autobahn
★	sehr sehenswert (in Text)		nationaler Flughafen		Schnellstraße
8	Orientierungsnummer in Text und Karte		UNESCO Welterbe		Fernverkehrsstraße
8 8	Orientierungsnummer in Text und Stadtplan		Strand		Hauptstraße
	Öffentliches bzw. bedeutendes Gebäude		Leuchtturm		Landstraße
	Hotel / Einkaufszentrum		Aussichtspunkt / Höhle		Eisenbahn
	Restaurant, Bar, Club		Schloß, Burg		Fähre
	Denkmal		Touristeninformation		Fußgängerzone
	Kirche / Friedhof		Post		Einbahnstraße
	Synagoge		Parkplatz		Metro mit Station
			Hospital		Entfernung in Kilometer
					Straßennummern

### IMPRESSUM: Nelles Pocket: Kopenhagen

All rights reserved

© Nelles® Verlag GmbH, 81379 München, Machtlfinger Str. 26 Rgb.

Info@Nelles.com, www.Nelles.com

Ausgabe 2015

ISBN 978-3-86574-776-1

**Lizenzbestimmungen:** Gegenstand des Nutzungsverhältnisses sind die von Nelles Verlag GmbH publizierten digitalen Reiseführer „Nelles Pocket“. Nelles Verlag GmbH gestattet nur Letztkunden die Nutzung des „Nelles Pocket“. Nelles Verlag GmbH räumt den Nutzern ein nicht ausschließliches und beschränktes Recht zur Nutzung des „Nelles Pocket“ ein. Die Nutzer sind berechtigt, jeweils eine digitale Kopie des gewünschten Reiseführers downzuloaden, davon eine elektronische Kopie zur Sicherung anzulegen und, soweit von Nelles Verlag GmbH zur Verfügung gestellt, einen Ausdruck herzustellen sowie davon zwei Kopien anzufertigen. Jede weitere Nutzung ist nur mit schriftlicher Genehmigung der Nelles Verlag GmbH zulässig. Verstößt der Nutzer gegen diese Lizenzbestimmung, so verpflichtet er sich, unabhängig von einem weitergehenden Schadensersatzanspruch, für jeden schuldhaften Verstoß eine Vertragsstrafe zu bezahlen. Der Nutzer wird darüber informiert, dass die Firma Nelles Verlag GmbH zum Schutze des „Nelles Pocket“ technische Maßnahmen ergriffen hat. Der Nutzer ist nicht berechtigt, die technischen Schutzmaßnahmen ohne Zustimmung von Nelles Verlag GmbH zu umgehen. Die von Nelles Verlag GmbH angebrachten Urheberrechtshinweise, Quellenangaben und Markenbezeichnungen dürfen vom Nutzer weder verändert noch beseitigt werden.

**Haftungsausschluss:** Alle Angaben im „Nelles Pocket“ werden von dem Team der Nelles Verlag GmbH sorgfältig recherchiert und auf den aktuellen Stand gebracht sowie, soweit möglich, auf Stimmigkeit überprüft. Trotz sorgfältiger Recherchen ist es nicht ausgeschlossen, dass die Angaben im „Nelles Pocket“ nicht oder nicht mehr zutreffend sind. Nelles Verlag GmbH kann daher ebenso wenig wie das Team vom „Nelles Pocket“ eine Haftung für die Vollständigkeit und Richtigkeit der im „Nelles Pocket“ dargebotenen Angaben übernehmen. Nelles Verlag GmbH und sein Team können insbesondere nicht für Schäden, Unannehmlichkeiten oder Unstimmigkeiten, Verletzungen oder sonstige Folgen durch die Angaben im „Nelles Pocket“ verantwortlich gemacht werden. Dieser Haftungsausschluss gilt jedoch nicht für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung von Nelles Verlag GmbH oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von Nelles Verlag GmbH beruhen. In gleicher Form gilt der Haftungsausschluss nicht für sonstige Schäden, die auf einer grob fahrlässigen Pflichtverletzung von Nelles Verlag GmbH oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von Nelles Verlag GmbH beruhen. Nelles Verlag GmbH haftet nicht für die Verfügbarkeit ihrer Leistungen.

Bei den Hyperlinks und Werbeanzeigen handelt es sich um fremde Inhalte, für deren Richtigkeit keine Haftung übernommen werden kann. Die Nelles Verlag GmbH distanzierst sich ausdrücklich von den Inhalten der verlinkten Seiten. In keinem Fall haftet die Nelles Verlag GmbH für irgendwelche direkten, indirekten, speziellen oder sonstigen Schäden, die sich aus der Nutzung einer verlinkten Website ergeben.

- R04 -



Höhepunkte . . . . .	8
Einstimmung . . . . .	9
Geschichte im Überblick . . . . .	10

## FEATURES

Essen und Trinken . . . . .	14
Am Abend . . . . .	16
Shopping . . . . .	20

## KOPENHAGEN

Zwischen Tivoli und Schlossinsel . . . . .	25
Tivoli . . . . .	25
Rathaus / Rathausplatz . . . . .	29
Ny Carlsberg Glyptotek . . . . .	33
Nationalmuseum . . . . .	34
Altstadt . . . . .	40
Strøget . . . . .	40
Strædet . . . . .	40
Lateinerviertel . . . . .	42
Rundetårn . . . . .	42
Frederiksstaden: Königliches Kopenhagen . . . . .	46
Nyhavn . . . . .	47
Schloss Amalienborg . . . . .	49
Christianshavn . . . . .	52
Erlöserkirche (Vor Frelsers Kirke) . . . . .	54
Freistaat Christiania . . . . .	56
Am westlichen Festungsgürtel . . . . .	59
Kleine Meerjungfrau . . . . .	65
Im Westen Kopenhagens . . . . .	67
Carlsberg-Brauerei . . . . .	67
<i>INFO: Restaurants, Museen, Nachtleben . . . . .</i>	<i>69-71</i>

## AUSFLÜGE VON KOPENHAGEN

Øresund / Køge-Bucht . . . . .	75
Roskilde . . . . .	76
Bakken / Ordrupgaard / Frilandsmuseet . . . . .	80
Karen Blixen Museet . . . . .	82
Louisiana Museum for Moderne Kunst . . . . .	82
Helsingør . . . . .	83
Königsschlösser . . . . .	84
Malmö . . . . .	87
Lund . . . . .	88
<i>INFO: Restaurants, Museen . . . . .</i>	<i>88-89</i>

**REISE-INFORMATIONEN**

<b>Reisevorbereitungen</b> . . . . .	90
Information . . . . .	90
Einreise . . . . .	90
Geld . . . . .	90
Gesundheitsvorsorge . . . . .	90
Klima und Reisezeit . . . . .	91
Kleidung . . . . .	91
<b>Praktische Tipps</b> . . . . .	91
Alkohol . . . . .	91
Auto . . . . .	91
Banken und Geldwechsel . . . . .	92
Bus, Metro und Bahn . . . . .	92
Fahrrad . . . . .	92
Feiertage und Feste . . . . .	93
Flughafen . . . . .	93
Notfall . . . . .	93
Rauchen . . . . .	93
Tax-free-Einkäufe . . . . .	93
Taxi . . . . .	93
Telefon und Handy . . . . .	93
Trinkgeld . . . . .	93
Zeit . . . . .	93
<b>Kleiner Sprachführer</b> . . . . .	94
<b>Autorin</b> . . . . .	94
<b>Register</b> . . . . .	95

**Tradition und Moderne vereint – der „Schwarze  
Diamant“, der spektakuläre Erweiterungsbau  
der Königlichen Bibliothek.**





### HÖHEPUNKTE

#### Kopenhagen

★★**Tivoli** (S. 25): Der traditionsreiche Vernügunbspark mitten im Stadtzentrum bietet eine äußerst charmante Mischung aus nostalgischer und moderner Unterhaltung.

★★**Ny Carlsberg Glyptotek** (S. 33): Bedeutende Skulpturensammlung eines Brauereigründers.

★★**Nationalmuseum** (S. 34): Faszinierende Zeitreise durch die Geschichte Dänemarks.

★★**Den sorte Diamant** (S. 39): Der Anbau der Königl. Bibliothek ist eindrucksvolles Beispiel für innovative Architektur, ebenso **★★Schauspielhaus** (S. 48) und **★★Oper** (S. 59).

★★**Strøget** (S. 40): Die 1,3 km lange Fußgängerzone ist die Lebensader der Stadt. Kaufhäuser, Geschäfte, Restaurants und Cafés reihen sich hier aneinander.

★★**Lateinerviertel** (S. 42): Die beschaulichen Altstadtstraßen mit Buchhandlungen, Cafés und Kneipen zeugen von der langen Geschichte der Kopenhagener Universität.

★★**Rundetårn** (S. 42): Vom Runden Turm mit seinem spiralförmigen Aufgang bietet sich ein toller Blick.

★★**Nyhavn** (S. 47): Alte Handeshäuser, Nostalgiesegler und schicke Restaurants am Wasser machen den Nyhavn zur beliebten Flaniermeile.

★★**Schloss Amalienborg** (S. 49): Vor der Residenz der königlichen Familie findet um 12 Uhr die Wachablösung der **★★Leibgarde** statt.

★★**Vor Frelsers Kirke** (S. 54): Die Erlöserkirche besticht mit einem ungewöhnlichen Treppenaufgang außen um den schlanken Turm.

★★**Kleine Meerjungfrau** (S. 65): Wahrzeichen Kopenhagens schlechthin – die entzückende Skulptur der von Hans Christian Andersen erdachten Märchenfigur ist der krönende Abschluss eines schönen Spaziergangs entlang der Hafensperrmauer.

#### Umgebung von Kopenhagen

★★**Øresundsbron** (S. 75) und **★★Malmö** (S. 87): Die Verbindung von Kopenhagen ins schwedische Malmö schaffen ein 4 km langer Tunnel und eine 16 km lange Hochbrücke mit herrlichem Ausblick über den Sund. In Malmö bummelt man durch die historische Innenstadt mit ihrer großen Fußgängerzone.

★★**Roskilde** (S. 76): Im **★★Wikingerschiffsmuseum** und in der **★★Domkirke** taucht man in die dänische Geschichte ein.

★★**Louisiana Museum for Moderne Kunst** (S. 82): Bedeutende Sammlung moderner Kunst in naturnahem Ambiente direkt am Øresund.

★★**Schloss Kronborg** (S. 84): Das „Hamlet-Schloss“: spektakuläre, geschichtsträchtige Palastanlage auf einer Halbinsel im Øresund.

★★**Schloss Frederiksborg** (S. 86): Renaissanceschloss auf drei Inselchen im Frederiksborg-See.

★★**Lund** (S. 88): Eindrucksvollstes Baudenkmal der alten Bischofsstadt ist die romanische **★★Domkyrka**.





## EINSTIMMUNG

Kopenhagen ist Hauptstadt des Königreichs Dänemark und Hafenstadt am Øresund, dem Eingang zur Ostsee: Königswille und Adelsstolz auf der einen, Wasser, Schiffe und Handel auf der anderen Seite prägen seit Jahrhunderten die Stadt.

Das Wasser trägt seinen Teil zur Freizeitgestaltung in der Stadt bei: Segeln, Baden, Rudern oder einfach nur genussvolles Spaziergehen und Kaffeetrinken mit maritimer Aussicht gehören zu den Lieblingsbeschäftigungen der Kopenhagener.

In der Millionenstadt umfängt einen nahezu überall dänischer Lebensstil. *Hyggelig*, gemütlich, und sehr entspannt wirkt hier alles: Es sind die gelassenen, freundlichen und individualistischen Dänen, die diese Atmosphäre bestimmen.

Manchmal glaubt man ins Kopenhagen von Hans Christian Andersen einzutauchen, aber beim Bummel

über den Strøget oder durch die Altstadt weht ein frischer internationaler Wind durch die mittelalterlichen Gassen: Tamilenfamilien shoppen im Sonntagsstaat, südamerikanische Straßenmusiker unterhalten die Passanten, das Tivoli hat ein Sushi-Restaurant, und Daniel Libeskind konzipierte das hochmoderne Jüdische Museum. Coole Bars, schicke Kneipen und Boutiquen, die angesagtes skandinavisches Design führen, zeugen davon, dass Kopenhagen auch eine junge, innovative Stadt ist.

Die Königskrone prangt an manchem Kopenhagener Geschäft, das exklusiv den Königshof beliefern darf. Besucher sind oft überrascht von der Ungezwungenheit und Popularität des dänischen Königshauses. Die kunstbegabte Königin Margrethe II. oder Mary, die bürgerliche Kronprinzessin aus Australien, zeigen, dass der Lebensstil der Royals dem der Stadt entspricht: traditionell und „königlich“, doch auch tolerant und weltoffen.

**11 000-8000 v. Chr.** Steinzeitliche Sammler und Jäger dringen nach Nordeuropa vor, wo die eiszeitlichen Gletscher geschmolzen sind.

**5000-3000 v. Chr.** Mittl. Steinzeit: Spuren der Erbeblöckkultur in Muschel- und Abfallhaufen.

**3000-1500 v. Chr.** In der Jungsteinzeit beginnen Ackerbau und Viehzucht; wichtige Personen werden in Großsteingräbern bestattet.

**1800-500 v. Chr.** Aus der Bronzezeit stammen die Luren, hornförmige Musikinstrumente.

**500 v. Chr.-400 n. Chr.** Keltische/Römische Eisenzeit: Bei Bedrohungen schützen sich die Bewohner in Fluchtburgen; Brandbestattung.

**3.-6. Jh.** Völkerwanderung: „Dänen“, germanische Stämme aus schwedischem Gebiet, bilden Königtümer in Südschweden, Jütland und auf den dänischen Inseln. Jüten, Angeln und Sachsen wandern nach England aus.

**8.-11. Jh.** Wikingerzeit: Freiheitsdrang, Landmangel, Handels- und Piratenfahrten lassen die Nordgermanen mit schnellen Schiffen auf Kaperfahrt ziehen, u. a. zu den Britischen Inseln und bis ins Mittelmeer. Im Gegenzug zieht zivilisierte Lebensart in Skandinavien ein.

**700-800** Die Handelsstädte Ribe und Haithabu entstehen. König Gudfred lässt südlich der jütischen Halbinsel das Danewerk als Grenzwall gegen das Frankenreich errichten.

**826-865** Missionierungsversuche des Bremischen Bischofs Ansgar misslingen.

**Ca. 965** König Harald Blauzahn getauft: Die Christianisierung in ganz Dänemark beginnt.

**11. Jh.** Erste Erwähnung des Fischerdorfs Havn (Vorläufer des heutigen Kopenhagen).

**1080-1086** Den England-Eroberungen Knuts II. widersetzen sich seine Untertanen; Knut wird in der Kirche zu Odense erschlagen und später zum Nationalheiligen erklärt.

**1104** Mit der Errichtung des Erzbistums Lund löst sich Dänemark vom Erzbistum Bremen.

**1157-1182** Waldemar I. der Große bekriegt die Slawen mit Hilfe von Absalon, dieser wird Bischof in Roskilde, 1177 Erzbischof in Lund.

**1167** Der König schenkt Absalon Havn. Kaufleute siedeln sich an, aus Havn wird *Køpmannæ Hafn* = „Hafen der Kaufleute“.

**1202-1240** Waldemar II.: Als er Estland erobert, fällt der Sage nach der Danebrog, die weißbrote dänische Flagge, vom Himmel.

**1340-1375** Waldemar IV. Atterdag festigt dänischen Besitz (Fünen, Seeland, Südschweden), verkauft 1346 Estland an den Deutschen Orden und erobert 1361 Gotland.

**1363** Waldemars IV. Tochter Margarete (reg. 1387-1412) heiratet Norwegens Thronfolger Håkon: So werden 1380 Dänemark und Norwegen vereint. Starke Macht der Hansestädte im Ostseeraum.

**1389/1397** Durch Kriege und den Kalmarer Unionsvertrag gewinnt Margarete Schweden.

**1417** Erich VII. von Pommern entreibt dem Bischof

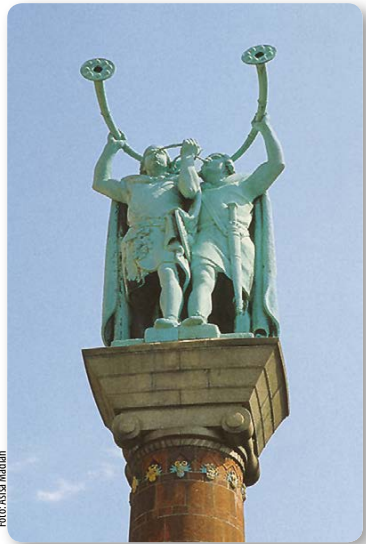


Foto: Asisa Maelian

Die Lurenspieler auf dem Rathausplatz erinnern an die Bronzezeit.

Kopenhagen und erhebt ab 1429 Zoll von allen Schiffen im Øresund.

**Ende 15. Jh.** Die Macht der Hanse schwindet: Holländische Schiffe passieren den Øresund.

**1460-1863** Personalunion der dänischen Krone mit Schleswig und Holstein.

**1523** Gustav Wasa von Schweden besiegt Christian II. und beendet die Kalmarer Union.

**1536** Christian III. führt die Reformation ein und säkularisiert den Kirchenbesitz; Kopenhagen wird offizielle Hauptstadt.