

Inhalt

Vorwort 8

I Raum und Grenze: Theoretische Perspektiven

Regine Prange

Zur Theoriegeschichte der filmischen Raumkonstruktion und ihrer Aktualität als Gegenstand einer historischen Bild- und Medienwissenschaft 12

Kathrin Rothemund

Übergänge
Das Einfließen der Grenze in das filmische Bild 54

Oliver Schmidt

Diegetische Räume
Überlegungen zur Ontologie filmischer Welten am Beispiel von ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (2004) und INCEPTION (2010) 67

II Raumkonstruktionen des Stummfilms und des frühen Tonfilms

Martin Loiperdinger

Henny Porten im Drama sozialer Mobilität
Einlass und Ausschluss in der kinematographischen Raumgestaltung von ALEXANDRA (1914) 92

Iakovos Steinhauer

Musik und Montage bei Sergej Eisenstein 103

Burkhardt Lindner

Filmraum und Tonraum
Zur Medienarchäologie des frühen Tonfilms 115

III Raum und Narration im Spielfilm

Ursula von Keitz

WesternFilmRaum

Zu John Fords THE SEARCHERS 138

Rayd Khouloki

**Zur Analyse und Bedeutung filmischer Raumkonstruktionen
am Beispiel von THE WILD BUNCH**

157

Johannes Pause

Topologien der Macht

Zum filmischen Raum des Polit-Thrillers 177

Karl Sierek

Blickablösung, Stimmentkoppelung und Totalbild

Zu HUANG TU DI (GELBE ERDE, VRC 1984, Chen Kaige) 192

IV Reflexion – Diskontinuität – Entgrenzung

Henning Engelke

Rasende Kamera oder visionäres Auge

Parker Tyler, Stan Brakhage und die romantische Wende
der Filmavantgarde 208

Fabienne Liptay

Bildraum und Erzählraum

Historische Gärten bei Peter Greenaway und Ang Lee 251

Ralf Michael Fischer

Diskontinuierliche Bild- und Filmräume im Dialog

Joel Pizzinis Kurzfilm ENIGMA DE UM DIA und Giorgio
de Chiricos Pittura Metafisica 266

Guido Kirsten

Figuren im filmischen Raum

Anthropozentrische Anordnungen, stilisiertes Staging
und realistische Rückseiten 294

V Mediale Erweiterungen

Malte Hagener

Vom Fenster zum Display

Die Multiplikation filmischer Räume im Splitscreen 314

Stephan Günzel

Die Ästhetik der Grenze im Computerspiel 331

Die Autorinnen und Autoren 351

Anhang

Titelregister 357

Personenregister 361

Abbildungsnachweise 366