

Der praktische Begleiter für die Fototasche!

Charlie Dombrow

FOTOPRAXIS

PRAKTISCHES WISSEN
IN DER FOTOTASCHE

Mit Baum-
Reiseführer für
Deutschland

Bäume fotografieren

Beeindruckende Bäume
gekonnt fotografieren.

Fotoreise durch unser Baumland – von der Küste bis zu den Alpen ▶

Casting der Topgehölze und einzigartige Baum-Porträts ▶

Equipment und How-to's für Baum-Shooter ▶

FRANZIS

Charlie Dombrow

Bäume
fotografieren

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Alle Angaben in diesem Buch wurden vom Autor mit größter Sorgfalt erarbeitet bzw. zusammengestellt und unter Einschaltung wirksamer Kontrollmaßnahmen reproduziert. Trotzdem sind Fehler nicht ganz auszuschließen. Der Verlag und der Autor sehen sich deshalb gezwungen, darauf hinzuweisen, dass sie weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen, übernehmen können. Für die Mitteilung etwaiger Fehler sind Verlag und Autor jederzeit dankbar.

Internetadressen oder Versionsnummern stellen den bei Redaktionsschluss verfügbaren Informationsstand dar. Verlag und Autor übernehmen keinerlei Verantwortung oder Haftung für Veränderungen, die sich aus nicht von ihnen zu vertretenden Umständen ergeben. Evtl. beigefügte oder zum Download angebotene Dateien und Informationen dienen ausschließlich der nicht gewerblichen Nutzung. Eine gewerbliche Nutzung ist nur mit Zustimmung des Lizenzhabers möglich.

© 2015 Franzis Verlag GmbH, 85540 Haar bei München

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Das Erstellen und Verbreiten von Kopien auf Papier, auf Datenträgern oder im Internet, insbesondere als PDF, ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet und wird widrigenfalls strafrechtlich verfolgt.

Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind in der Regel gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Herausgeber: Ulrich Dorn

Satz: www.buch-macher.de

art & design: www.ideehoch2.de

Druck: VCT, Sezemice

Printed in Czech Republic

ISBN 978-3-645-60438-3

Inhaltsverzeichnis


1 Fotoreise durch das Baumland	8
Quer durch die Republik	10
Holsteinische Schweiz	10
Kühlung.....	13
Rings um Waren	15
Elm und Börde	18
Sababurg.....	20
Rhön und Vogelsberg	23
Schwarzwald.....	28
Oberallgäu.....	34
Hintersee	37
2 Equipment für Baum-Shooter.....	40
Kamera und Objektive	42
Rauschender Detail-Overkill	42
Knackscharfe Bilder im Vollformat	44
Auf die Auflösungsqualität kommt es an.....	45
Mit Tele- oder Weitwinkelobjektiv?.....	46
Stabiles Stativ mit Kopf	46
Kugelkopf oder Dreiwegeneiger?	46
Einbein-Antizittervorkehrung.....	47
Umhängetasche oder Rucksack.....	47
Transportable Lichtspender	48
Mit farbneutralen Lichtquellen	48
Mit Blitzgerät und Synchronkabel.....	49
Mit einer 1.000-Lux-Stableuchte	49
Light-Art-Bilder mit Schwenklicht.....	49
Apps für Baum-Shooter	50
Sun Seeker zeigt den Sonnenverlauf.....	51
Panascout ermittelt Location-Infos	51
3 Reine Einstellungssache	52
Vorzugsweise nur mit RAW.....	54
Arbeiten Sie mit JPEG und RAW	54
ISO-Empfindlichkeiten	55
Unvermeidbares Tiefenrauschen	55
Rauschverhalten der Kamera testen	56
Anvisieren und richtig fokussieren.....	57
Halbautomatische Belichtung.....	58
Ein RAW und HDR-Software	59
Wind und Wetter	60
Bereit für einen Stimmungstransport.....	61
Frühling, Sommer, Herbst und Winter	62

Tipps zur Bildgestaltung	62
Fotografieren bei jedem Licht	62
Aus der Standardperspektive	62
Ansichten eines Baums	63
Andere Blickwinkel gewinnen	64
Fleisch am Baum	65
4 Bäume in freier Wildbahn	66
Buchonia passé	68
Urwald reloaded	70
Urwald an der Sababurg	71
Kleine Inseln der Wildnis	71
Solitäre in Isolation	71
Ideal für lange Brennweiten	72
Riesen in Obhut	72
Fotografieren verboten?	73
Wächter der Landstraße	73
Optische Verdichtung	73
Feuchtfüßler im Sumpf	75
Überleben als harte Trinker	75
5 Casting der Topgehölze	76
Pikendes Proletariat	78
Uniformität als Gestaltungselement	78
Der Nadel-Adel	78
Ausgeschilderte Berühmtheiten	80
Feingeistige Obstler	81
Hier gilt die Panoramafreiheit	81
Fotografieren zur Blüteperiode	83
Prächtige Kastanien	83
Mottenfraß im Blattwerk	83
Nah ran an die Stachelbällchen	84
Riesenbabys	84
Pittoreske Bergahorne	84
Gigant der Bergahorne	85
Wunderbare Buchen	87
Fantastische Formenspiele	87
Grandiose Motive im Herbst	88
Beschnittene Weiden	88
Fotogene Kopfbäume	89
Symbolbehaftete Linden	89
Urgewaltige Tausendjährige	90
Kraftstrotzende Eichen	90
Alt und immer noch vital	91

6 Club der vitalen Greise.....	92
Vom Leben gezeichnet	94
Auf der Hut.....	96
Die Tausendjährigen.....	97
Vergessene Kolosse	98
Der Platanenkoloss	98
Die fette Weide.....	99
Versteckte Baumriesen.....	100
Mystische Bäume	100
Fantastische Bildmotive.....	100
Legendenumrannte Protagonisten.....	101
Friedhöfe der Giganten	103
Ästhetik des Zerfalls.....	103
7 Individuelle Baumporträts.....	106
Leben auf großem Fuß	108
Bäume mit Einstieg.....	109
Skurrile Aufrisse	110
Zeit für tiefgründige Porträts.....	110
Borke mit Tiefenstruktur.....	111
Tolle Motive mit Normalbrennweite.....	111
Pittoreskes Astwerk	112
In der Sauerstofffabrik.....	112
Detailaufnahmen bei Windstille.....	113
Blühendes Leben.....	113
Makroaufnahmen in freier Natur	114
Totengräber des Walds.....	114
Lohnende Motive en masse.....	114
Wenn die Holzfresser kommen	114
8 Kuriositätenkabinett der Bäume.....	116
Einzigartige Baumfreaks	118
Verwachsungen und Verformungen.....	119
Ungleiche Zwitter	119
Extreme Standorte.....	120
Zerzauste Windflüchter.....	123
Zurück zur Natur.....	124
Index.....	126

1 Fotoreise durch das Baumland



A long, straight path lined with tall trees in autumn. The ground is covered in fallen golden leaves, and the trees' branches are also filled with vibrant yellow and orange foliage. The path leads into the distance, creating a sense of depth and perspective. The lighting is warm and golden, typical of late afternoon or early morning in autumn.

Bäume sind die ältesten und nützlichsten Lebewesen auf dieser Erde. Die menschliche Zivilisation, unsere evolutionäre Entwicklung, unsere Geschichte und unser heutiges Dasein sind ohne Bäume unvorstellbar. Ohne sie gäbe es keine menschliche Kultur: kein Feuer, keine Häuser, keine Schiffe, keine Waffen, keine Pflüge, kein Papier, keine Bücher und kaum Sauerstoff zum Atmen. Die Bäume könnten auch ohne den Menschen leben, aber wir nicht ohne sie. Leider haben das viele Menschen längst vergessen.



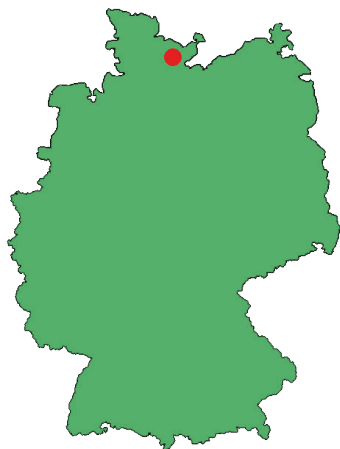
GPS DATA :: 54.114067, 10.240609

Die Kattholzeiche bei Perdöl im Jahre 2012.

1 Fotoreise durch das Baumland

Quer durch die Republik

In einigen Gegenden Deutschlands findet man relativ konzentriert relativ viele bemerkenswerte Bäume. Meistens gedeihen sie in Landschaften, die nicht nur der Bäume wegen eine Reise wert sind. Im folgenden kleinen Reiseführer für Baumfans weise ich den Weg zu einigen markanten dendrologischen Motiven – ohne Anspruch auf Vollständigkeit der Liste und ohne Garantie darauf, dass alle Bäume noch stehen, wenn Sie sie fotografieren möchten.



Holsteinische Schweiz

Rings um die kleine Stadt Plön am Großen Plöner See tummeln sich in einer leicht hügeligen Landschaft (deren Erhebungen in der echten Schweiz maximal als Bodenwellen wahrgenommen würden) viele stattliche Bäume. In der Mehrzahl sind es

Eichen, darunter auch die Eiche mit dem dicksten Stamm. Die Kattholzeiche steht an einem Feldweg bei Perdöl und hat einen Stammumfang von etwa 13 Metern. Leider wurde ein dicker, charakteristischer Ast, der über diesen Feldweg ragte, vor nicht



GPS DATA :: 54.151740, 10.280128

Der Kugelbaum an der Straße zum Gut Horst.

allzu langer Zeit abgesägt, damit er kein Karnickel erschläge, falls er hätte abbrechen dürfen.

Ganz in der Nähe, neben der langen Zufahrt zum Hofgut Horst, erhebt sich eine perfekt geformte Kastanie auf einer leichten Anhöhe. Die Äste des Kugelbaums reichen tiefer als sein von Steinen umsäumter Wurzelstock.

Am Südufer des Plöner Sees bei Gut Nehnten passiert die baumgesäumte ruhige Landstraße zwischen Bredenbeck und Im Sande ein altes Megalithgrab, dessen Findlinge auf einer leichten Kuppe durcheinanderliegen. Aus dem Grabhügel erheben sich eine mächtige Eiche und eine gemischte Dreiergruppe, bestehend aus zwei dicken Buchen und einer ebenso dicken weiteren Eiche, die sich seit mindes-



GPS DATA :: 54.087667, 10.375455

Eichen und Buchen östlich der Landstraße bei Gut Nehnten.



GPS DATA :: 54.305893, 10.303928

Eiche nördlich der K39 zwischen Jasdorf und Dobersdorf.

tens 100 Jahren um denselben Standort zu streiten scheinen.

Nördlich von Plön, auf dem Weg nach Kiel ragt bei Jasdorf westlich der Landstraße eine mächtige Solitäreiche aus dem Acker, möglicherweise die größte Eiche in Schleswig-Holstein.

Nordöstlich des Plöner Sees bei Kirchnüchel sieht man viele Eichen in malerischer

Landschaft auf einer ehemaligen Hutewiese stehen. Ist man in dieser Gegend, lohnt auf jeden Fall auch ein Ausflug nach Lütjenburg, wo eine Turmhügelburg aus dem frühen Mittelalter rekonstruiert wurde, die größtenteils aus Eichenholz gebaut war.

Wege zum Baum

Viele der in diesem Buch beschriebenen Bäume stehen auf privatem Grund und Boden, zum Teil mitten auf einem Acker. Es versteht sich sicherlich von selbst, dass Sie auf dem Weg zu einem Baum durch ein bestelltes Feld größte Sorgfalt walten lassen, nichts zertrampeln, nichts zerstören. In jedem Acker gibt es unbewachsene Furchen, die man nutzen kann. Finden Sie keine, müssen Sie den Baum eben aus der Ferne ablichten. Beziehen Sie die Landschaft einfach in Ihr Bild ein, zeigen Sie den Kontext, in dem der Baum wächst.



GPS DATA :: 54.302365, 10.571630

Turmhügelburg bei Lütjenburg.

Kühlung



GPS DATA :: 54.115327, 11.896501

Die Dammchausee bei Bad Doberan mit Mollie, der Bäderbahn.



GPS DATA :: 54.106041, 11.636771

Megalithgrab südlich der L122 östlich von Rerik.

Beginnen wir mit unserer „Tour des arbres“ im nördlichen Teil des baumreichen Bundeslands Mecklenburg-Vorpommern direkt an der Ostsee. In der Umgebung des Städtchens Bad Doberan findet man viele schöne Alleen, zum Teil flankiert von der parallel verlaufenden Bahnstrecke der Bäderbahn „Mollie“, die Bad Doberan mit Heiligendamm und Kühlungsborn verbindet. Zum Dörfchen Brusow westlich von Bad Doberan führt eine schmale, kurvige Allee mit dicken

GPS DATA :: 54.161756, 11.933379

Der Gespensterwald bei Nienhagen.

