

Julia Weißflog  
Laura Marie Köcher  
Sahar Ladkani  
Sandrine Ngonu  
Annika Stöhr

# Zwei Zimmer für Cleo

Wenn Eltern sich  
trennen und wie es  
danach weitergeht

Psychologische  
Kinderbücher

 hogrefe



**Nutzungsbedingungen:**

Der Erwerber erhält ein einfaches und nicht übertragbares Nutzungsrecht, das ihn zum privaten Gebrauch des E-Books und all der dazugehörigen Dateien berechtigt.

Der Inhalt dieses E-Books darf von dem Kunden vorbehaltlich abweichender zwingender gesetzlicher Regeln weder inhaltlich noch redaktionell verändert werden. Insbesondere darf er Urheberrechtsvermerke, Markenzeichen, digitale Wasserzeichen und andere Rechtsvorbehalte im abgerufenen Inhalt nicht entfernen.

Der Nutzer ist nicht berechtigt, das E-Book – auch nicht auszugsweise – anderen Personen zugänglich zu machen, insbesondere es weiterzuleiten, zu verleihen oder zu vermieten.

Das entgeltliche oder unentgeltliche Einstellen des E-Books ins Internet oder in andere Netzwerke, der Weiterverkauf und/oder jede Art der Nutzung zu kommerziellen Zwecken sind nicht zulässig.

Das Anfertigen von Vervielfältigungen, das Ausdrucken oder Speichern auf anderen Wiedergabegeräten ist nur für den persönlichen Gebrauch gestattet. Dritten darf dadurch kein Zugang ermöglicht werden.

Die Übernahme des gesamten E-Books in eine eigene Print- und/oder Online-Publikation ist nicht gestattet. Die Inhalte des E-Books dürfen nur zu privaten Zwecken und nur auszugsweise kopiert werden.

Diese Bestimmungen gelten gegebenenfalls auch für zum E-Book gehörende Audiodateien.

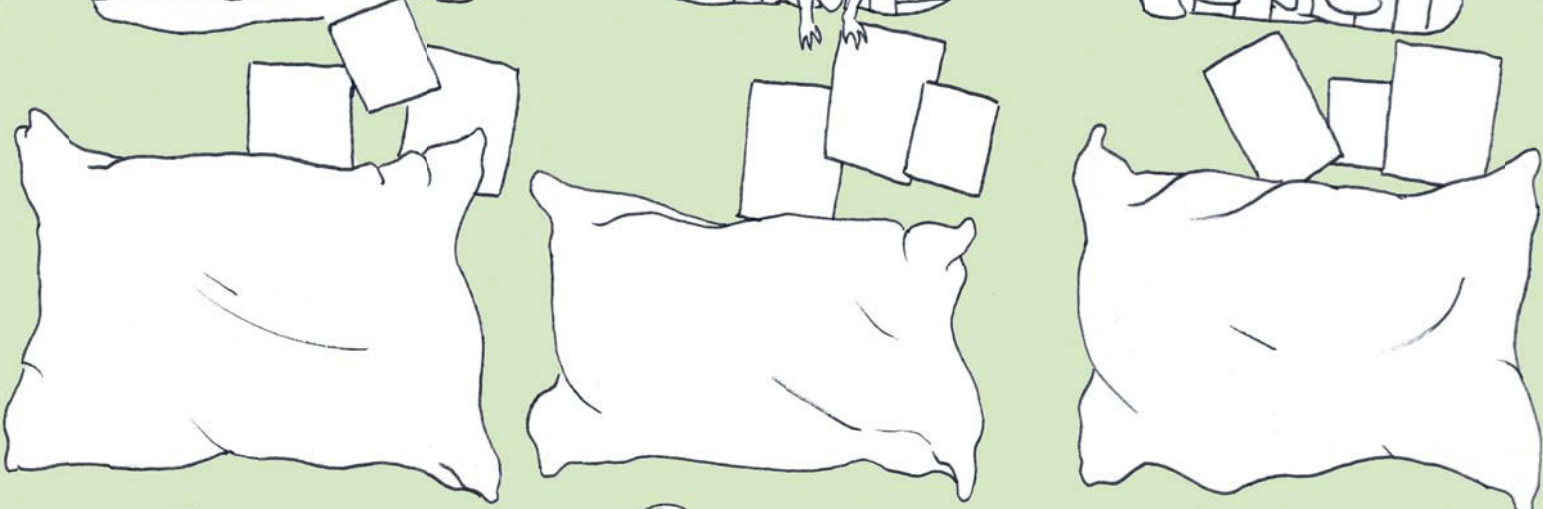
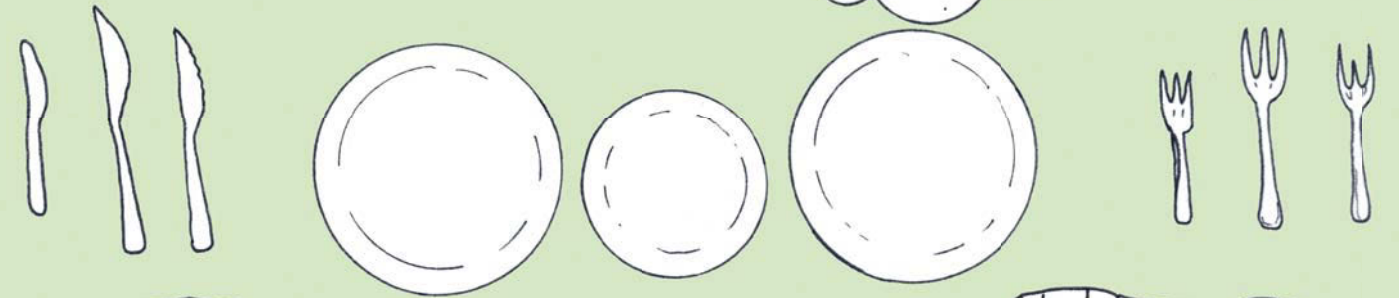
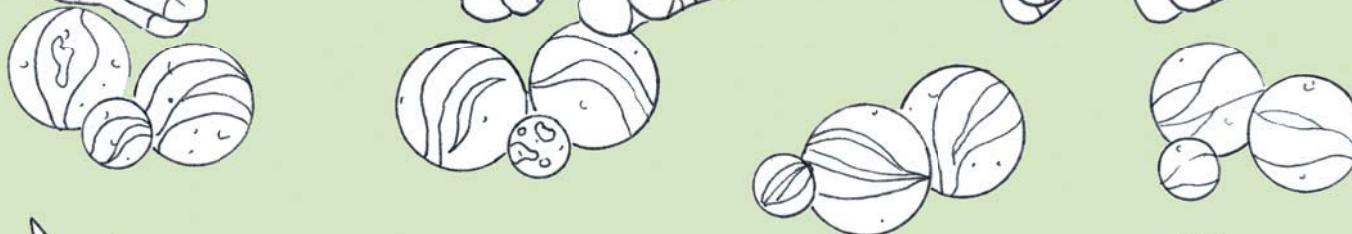
**Anmerkung:**

Sofern der Printausgabe eine CD-ROM beigelegt ist, sind die Materialien/Arbeitsblätter, die sich darauf befinden, bereits Bestandteil dieses E-Books.













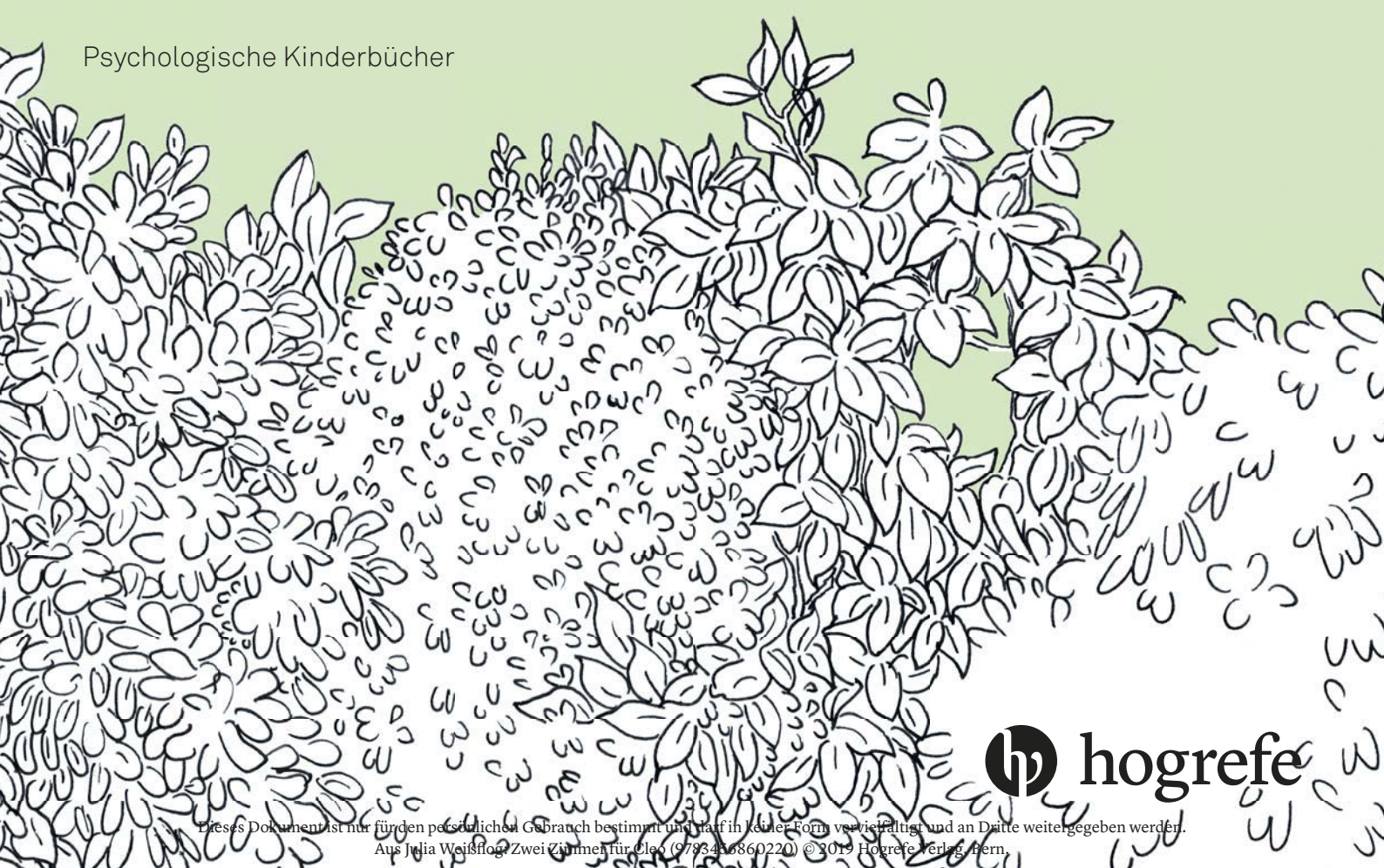


**Julia Weißflog  
Laura Marie Köcher  
Sahar Ladkani  
Sandrine Ngono  
Annika Stöhr**

# Zwei Zimmer für Cleo

Wenn Eltern sich  
trennen und wie es  
danach weitergeht

Psychologische Kinderbücher



 **hogrefe**

Dieses Dokument ist nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt und darf in keiner Form vervielfältigt und an Dritte weitergegeben werden.  
Aus Julia Weißflog: Zwei Zimmer für Cleo (9783430860220) © 2019 Hogrefe Verlag, Bern.

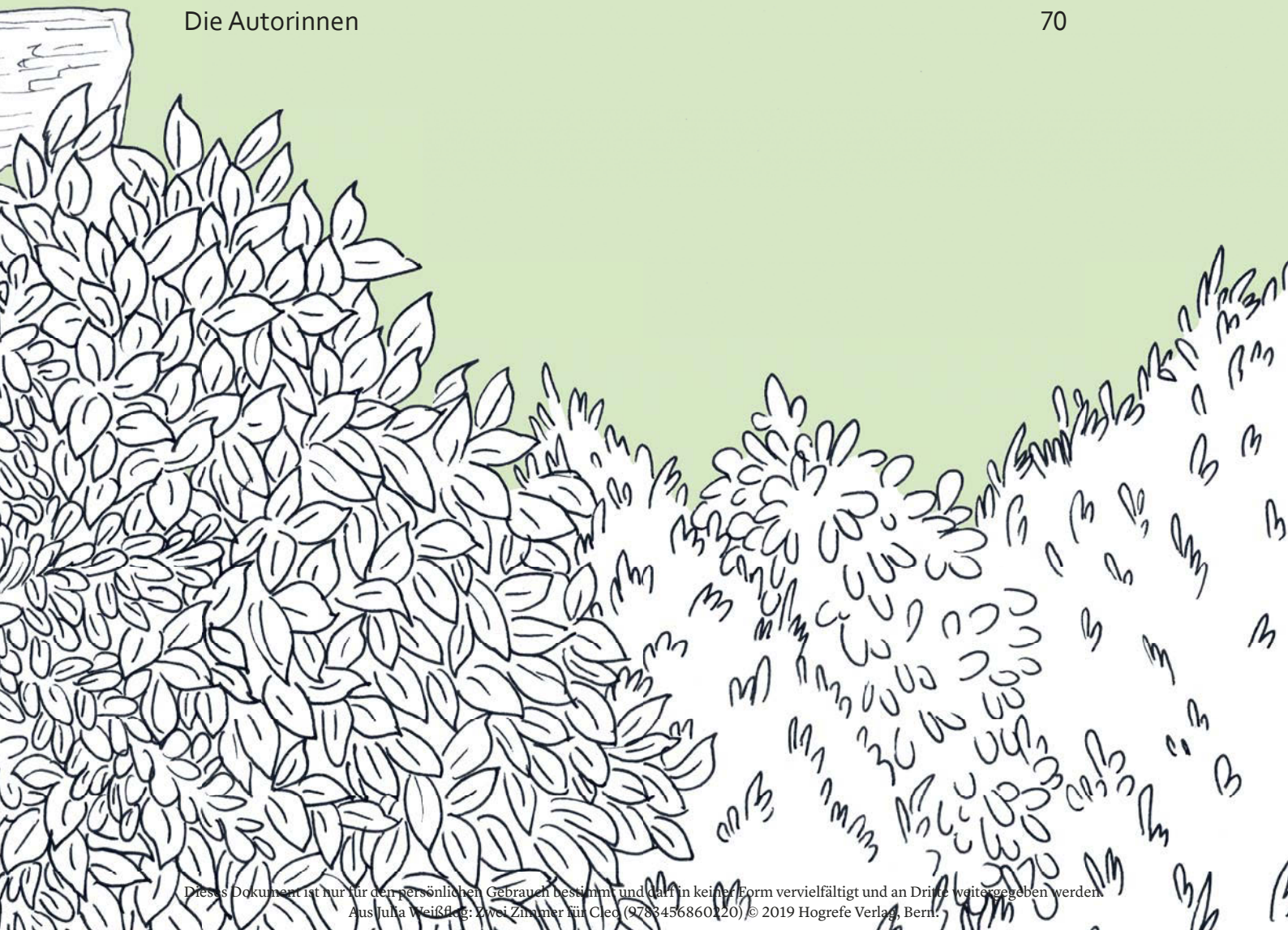






## INHALTSVERZEICHNIS

Zwei Zimmer für Cleo	8
Mach mit! – Übungen für dich	41
Adressen und Kontakte	63
Nachwort der Herausgeber*innen der Reihe <i>Psychologische Kinderbücher</i>	66
Nachwort der Herausgeberin des Bandes	67
Aus künstlerischer Sicht	68
Die Illustratorin	70
Die Autorinnen	70







Cleo rennt hinter Finn her.  
„Warte auf mich! Ich bin nicht  
so schnell wie du!“

Cleo hält sich prustend an einem Baum fest. Dass Finn es auch immer  
so übertreiben muss. Cleo grummelt und läuft Finn langsam weiter  
hinterher.

„Ach komm schon, Cleo, ich will bald fertig werden! Wir wollen doch  
diesen Sommer wirklich hier übernachten. Oder hast du's dir anders  
überlegt?“

Finn ist kaum außer Puste und steht aufgeregt neben ihrer Baustelle.  
Seit es endlich langsam wieder wärmer wird, haben sie begonnen,  
ein kleines Häuschen mitten im Wald zu bauen.

Klar, es ist keine richtige Baustelle. Sie haben noch  
nicht mal einen Hammer. Aber Hammer oder Nägel  
brauchen sie auch nicht, erfahrene Hüttenbauer  
brauchen nur genug Äste, Rinde und Blätter.









„Ich bin ja schon da!“

Cleo schaut stolz auf ihr bisheriges Werk. Sehr weit sind sie noch nicht gekommen. Aber sie wollen auch besonders stabil bauen, damit sie wirklich bald dort übernachten können. Jedenfalls wünschen sie sich das. Ob Cleos Eltern und Finns Mutter zustimmen, darüber machen sie sich erstmal keine Gedanken.

„Okay, los geht's. Lass uns weitermachen!“

Cleo ist voller Tatendrang und stiefelt los, tiefer in den Wald, um nach geeigneten Stöcken zu suchen.

„**Guck mal hier!**“, ruft Finn aus einer anderen Ecke.

„Wow, der ist ja riesig! Meinst du, das kriegen wir alleine hin?“, fragt Cleo, als sie den halben Baumstamm sieht, der vor ihnen auf dem Boden liegt.

