



15 kreative Kunstprojekte für Frühling und Sommer

Farbiges und räumliches Gestalten mit einfachen
Materialien

Michaela Abke · Andrea Much

15 kreative Kunstprojekte für Frühling und Sommer

**Farbiges und räumliches Gestalten mit
einfachen Materialien**



Die Autorinnen:

Michaela Abke studierte Lehramt für die Primarstufe mit den Fächern Textilgestaltung, Mathematik und Deutsch an der Westfälischen Wilhelms-Universität in Münster. Seit 2008 arbeitet sie als Grundschullehrerin. Im Juni 2015 erweiterte sie ihre Qualifikation und arbeitet nun als Sonderpädagogin an einer Förderschule in Duisburg. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Moers.

Andrea Much ist Dipl.-Kunsttherapeutin, Sozialpädagogin und Malerin. Ihre Kunstwerke sind regelmäßig in öffentlichen Ausstellungen zu sehen. Im Jahr 2003 gründete sie das „Kinderatelier“, eine Kunstwerkstatt für Kinder. Hier initiiert und realisiert sie regelmäßig umfangreiche Kunstprojektwochen mit Kindern aus dem Elementarbereich. Sie lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Kamp-Lintfort.

© 2016 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Fotos: Michaela Abke, Andrea Much
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-53612-3

www.persen.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
---------------	---

Kreativprojekte

1. Frühlingszeit

1.1 Blumenwiese – Skulptur aus Styropor und Pfeifenreinigern ☆	6
1.2 Komische Vögel – Kunterbunte Papierarbeit mit Federn ☆	8
1.3 Roboter mit Herz – Frottage mit verschiedenen Materialien ☆	11
1.4 Farbexplosion – Farbiges Experimentieren mit Kosmetiktüchern ☆	15

2. Osterzeit

2.1 Frühlingswiese mit Osterhase – Nassfilzen in der Fläche ☆☆☆	17
2.2 Der etwas andere Osterhase – Textil-Collage ☆☆	21
2.3 Holzeulen – Skulptur aus Holzresten ☆☆	23
2.4 Riesen-Osterei – Papierskulptur in Batik-Technik ☆	25

3. Sommerzeit

3.1 Ameisensommer – Mischtechnik/Collage ☆	28
3.2 Freudentanz – Skulptur aus Draht und Gipsbinden ☆☆	31
3.3 Spielplatz im Klassenraum – Sandbilder im Schuhkarton-Deckel ☆	34

4. Ferienzeit

4.1 Wasserbilder – Malen mit flüssigen Farben auf Aquarellpapier ☆	36
4.2 Knitterbilder – Bilder mit 3D-Effekt ☆	39
4.3 Schiff ahoi – Segelboote aus Naturmaterial ☆☆	41
4.4 Traumbilder – Mischtechnik ☆☆	44

Die Sternchen geben den Schwierigkeitsgrad des Projektes an:

- ☆ leicht Klasse 1–2
- ☆☆ mittel Klasse 2–3
- ☆☆☆ schwer Klasse 3–4

Idee

Aufgrund des hohen Interesses an unserem Erstlingswerk „15 kreative Kunstprojekte für Herbst und Winter“ wurden wir motiviert, ein zweites Buch zu entwickeln. Ein Buch, das mit Kunstprojekten die Frühlings- und Sommerzeit begleitet. Somit steht jetzt ein Ideenschatz für alle Jahreszeiten, rund um das Kalenderjahr zur Verfügung. Auch in diesem Buch haben wir großen Wert auf die Alltagstauglichkeit der Projekte gelegt. Das bedeutet, Materialien und Werkzeuge sind einfach und kostengünstig zu beschaffen. Für fachfremde Lehrkräfte sind die Projekte gut realisierbar, auch ohne kunstpädagogische Vorkenntnisse.

Inhalt

Das Buch bietet vier Kapitel, die sich an den Jahreszeitenverlauf anlehnen und zur kreativen Entdeckungsreise durch die Frühlings- und Sommerzeit einladen.

In der Frühlingszeit beobachten wir die erwachende Natur und die Tierwelt.

Die Osterzeit schmücken wir mit riesigen Ostereiern und ungewöhnlichen Osterhasen.

In der Sommerzeit lassen wir der Freude an Bewegung freien Lauf und stimmen uns mit Sandbildern auf die kommenden Ferien ein.

In der Ferienzeit experimentieren wir mit flüssigen Farben und stechen mit Segelbooten aus Naturmaterial in See.

Wir legen bei allen Projekten, trotz detaillierter Anleitung, großen Wert auf individuellen Gestaltungsraum für jedes Kind. Fühlen Sie sich eingeladen auch auf die Ideen der Kinder einzugehen, Ihre eigenen Ideen mit einzubringen und die Projekte mit Variationen zu bereichern.

Zudem wird bei jedem Projekt ein Schwierigkeitsgrad und eine Altersempfehlung angegeben (siehe Inhalt). Dennoch haben auch Kinder aus den höheren Klassenstufen großen Spaß an den „einfachen“ Projekten.