

# Konzentrationsstraining – einfach und differenziert

Materialsammlung für Schüler mit  
sonderpädagogischem Förderbedarf

Sonderpädagogische  
Förderung

PERSEN



**Julia Rosendahl**

# **Konzentrationsstraining – einfach und differenziert**

**Materialsammlung für Schüler mit  
sonderpädagogischem Förderbedarf**

**Die Autorin Julia Rosendahl** arbeitet als Lehrerin an einer Schule mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Sie ist Autorin mehrerer erfolgreicher Veröffentlichungen beim Persen Verlag.

© 2015 Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Barbara Gerth, Julia Flasche (Arbeitspiktogramme), Jennifer Spry (Würstchen S. 28), Mele Brink (Ballon S. 28, 46), Tania Schnagl (Zaun S. 41)  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-53508-9

[www.persen.de](http://www.persen.de)

<b>1. Einleitung</b> .....	5
<b>2. Materialien zur Konzentrationsförderung</b> .....	7
<b>2.1 Ausdauer und Anstrengungsbereitschaft</b>	
2.1.1 Bild ausmalen .....	7
2.1.2 Punktesystem .....	12
2.1.3 Weg einzeichnen .....	17
2.1.4 Puzzle .....	19
2.1.5 Tangram .....	22
<b>2.2 Visuelle Konzentration</b>	
2.2.1 Bild in Kästchensystem übertragen .....	24
2.2.2 Wimmelbild .....	27
2.2.3 Labyrinth .....	31
2.2.4 Vorgegebenes Zeichen finden .....	33
2.2.5 Vorgegebene Bilder finden .....	35
2.2.6 Figur-Grund-Wahrnehmung .....	36
2.2.7 Ähnliche Bilder voneinander unterscheiden .....	37
2.2.8 Vorgegebene Muster finden .....	38
2.2.9 Muster nachlegen .....	40
2.2.10 Fehlersuchbild .....	42
2.2.11 Vorgegebene Linien nachzeichnen .....	43
<b>2.3 Auditive Konzentration</b>	
2.3.1 Zuhörgeschichte .....	45
2.3.2 Zuhörlogical .....	50
<b>2.4 Gedächtnisleistung</b>	
2.4.1 Fehlende Bilder finden .....	52
2.4.2 Positionen von Bildern merken .....	55
2.4.3 Bildreihenfolge merken .....	56
2.4.4 Einkaufsliste merken .....	57
2.4.5 Wortreihenfolge merken .....	58
2.4.6 Namen und Positionen merken .....	59
<b>2.5 Logisches Denken</b>	
2.5.1 Wortreihenfolgen fortsetzen .....	63
2.5.2 Fehler in Bildreihenfolgen finden .....	65
2.5.3 Fehler in Wortreihenfolgen finden .....	66
2.5.4 Analogien finden .....	68

2.5.5	Kategoriebildung . . . . .	69
2.5.6	Kombinationsmöglichkeiten ausprobieren . . . . .	70
2.5.7	Bildergeschichte in richtige Reihenfolge bringen . . . . .	71
2.5.8	Geheimschrift entschlüsseln . . . . .	72
2.5.9	Zahlencode entschlüsseln . . . . .	75
2.5.10	Leselogical . . . . .	77
2.5.11	Kombinationsraster . . . . .	80
2.5.12	Sechseckpuzzle . . . . .	84
2.5.13	Räumliche Reihenfolge rekonstruieren . . . . .	87
2.5.14	Zeitliche Reihenfolge rekonstruieren . . . . .	88
<b>2.6 Sprachlicher Bereich</b>		
2.6.1	Vorgegebenes Wort finden . . . . .	89
2.6.2	Wörtersuchsel . . . . .	91
2.6.3	Schüttelwörter . . . . .	94
2.6.4	Buchstabenwolke . . . . .	96
2.6.5	Kreuzworträtsel . . . . .	97
2.6.6	Wörterschlange . . . . .	100
2.6.7	Schüttelsätze . . . . .	101
<b>2.7 Mathematischer Bereich</b>		
2.7.1	Gegenstände in Wimmelbild zählen. . . . .	102
2.7.2	Punkte zählen . . . . .	103
2.7.3	Gleiche Mengen verbinden. . . . .	104
2.7.4	Sudoku. . . . .	105
2.7.5	Kombinationsraster . . . . .	108
2.7.6	Gleiche Rechenergebnisse verbinden . . . . .	110
2.7.7	Ergänzungsaufgaben . . . . .	112
2.7.8	Verschlüsseltes Rechnen mit Bildern . . . . .	113
2.7.9	Mathematische Knobelaufgaben . . . . .	115
<b>3.</b>	<b>Weitere Konzentrationsübungen . . . . .</b>	<b>118</b>



# 1. Einleitung

„Konzentration ist keine reine Willenssache.“ Dieser Satz kann Ihnen als Lehrer\* beim Verständnis für die Schüler helfen, die im Unterrichtsalltag immer wieder durch leichtere oder auch massive Störungen, schnelle Ablenkbarkeit, kurze Ausdauer, wenig Motivation, schnelles Ermüden, geringe Frustrationstoleranz sowie häufige Aktivitätenwechsel auffallen.

Liegen bei Kindern Beeinträchtigungen im Bereich der Konzentration vor, kann dies erhebliche Auswirkungen auf die allgemeinen schulischen Leistungen haben. Die Fähigkeit sich auf einen bestimmten Sachverhalt konzentrieren zu können, stellt eine wesentliche Grundvoraussetzung für Lernprozesse dar. Erst wenn ein Kind in der Lage ist, seine Aufmerksamkeit für eine gewisse Zeit zu fokussieren (sowohl im visuellen als auch im auditiven Bereich), ist es in der Lage Lerninhalte kurz- und langfristig zu verinnerlichen. Ein spezielles Konzentrationstraining ist daher äußerst sinnvoll, um die Ausdauer und Anstrengungsbereitschaft sowie auch die Gedächtnisleistungen von Kindern sukzessive zu steigern.

## Hinweise zum Material

Die vorliegenden Materialien sollen dazu beitragen, die Konzentrationsfähigkeit Ihrer Schüler zu trainieren und mit Hilfe motivierender Aufgabenformate, Ausdauer und Anstrengungsbereitschaft im Bereich der Konzentration anzubahnen, aufzubauen und zu erweitern. Dabei bieten sich im schulischen Rahmen unterschiedliche Modelle der Konzentrationsförderung an:

- Es können kleine, gezielte Übungen und Arbeitsblätter für Zwischendurch ausgewählt werden, die bei Bedarf in einem bestimmten zeitlichen Rahmen bearbeitet werden sollen. Auch das Einbinden in Phasen des Offenen Unterrichts (wie z. B. Wochenplan- und Freiarbeit) sind eine mögliche Variante.
- Ein kurzes tägliches Konzentrationstraining mit der gesamten Klasse, das auch als ein solches benannt wird, schafft bei den Schülern Verständnis für eine bewusste Förderung. Es kann zum Beispiel zu Unterrichtsbeginn oder am Anfang einer neuen Lernphase mit einer kurzen Arbeitsphase oder einem gemeinsamen Spiel (siehe Kapitel 3) begonnen werden. Dazu kann vorab von der Lehrkraft aus den vorliegenden Materialien ein Hefter mit den unterschiedlichsten Aufgabenformaten erstellt werden, der die individuellen Lernvoraussetzungen eines jeden Schülers berücksichtigt.
- Soll die Konzentration gezielt und intensiv gefördert werden, sollte das Training als Unterrichtsschwerpunkt in den Fokus gestellt werden. Dies kann beispielsweise im Rahmen einer kompletten Unterrichtsreihe zur Konzentration geschehen. Hierbei setzen sich die Kinder bewusst mit ihrer eigenen Konzentrationsfähigkeit auseinander, lernen gemeinsam verschiedene Spiele und Übungen kennen, die nicht nur ihre Fähigkeit zur Aufmerksamkeit und Anstrengungsbereitschaft schulen, sondern auch noch Spaß bringen. Darüber hinaus können die Arbeitsblätter aus diesem Band im Rahmen von Lerntheken oder wie oben be-

---

\* Wir sprechen hier wegen der besseren Lesbarkeit von Schülern bzw. Lehrern in der verallgemeinernden Form. Selbstverständlich sind auch alle Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.

schrieben in Form von individuell zusammengestellten Heftern, die sowohl Lernwege vorgeben als auch Lernerfolge dokumentieren, angeboten werden.

Da der Bereich der Konzentrationsförderung sehr umfassend und komplex ist, werden in diesem Band verschiedene Teilaspekte berücksichtigt, die sich in folgenden Unterkapiteln in vielfältigen Aufgaben wiederfinden.

1. Ausdauer und Anstrengungsbereitschaft
2. Visuelle Konzentration
3. Auditive Konzentration
4. Gedächtnisleistung
5. Logisches Denken
6. Sprachlicher Bereich
7. Mathematischer Bereich

Die verschiedenen Teilaspekte der Konzentrationsförderung sind teilweise kombiniert mit Aufgaben aus den Fächern Deutsch/Sprache und Mathematik, welche in den beiden letzten Kapiteln noch einmal explizit aufgegriffen werden.

Die hier zusammengestellten Materialien berücksichtigen unterschiedliche Schwierigkeitsstufen. Sie sind in der Regel nach ansteigendem Schwierigkeitsgrad angeordnet und können je nach Voraussetzungen Ihrer Schüler sowohl differenzierend als auch aufeinander aufbauend eingesetzt werden.

Am Ende des Buches findet sich außerdem eine Sammlung an Übungs- und Spielideen zur Konzentrationsförderung im Unterricht.

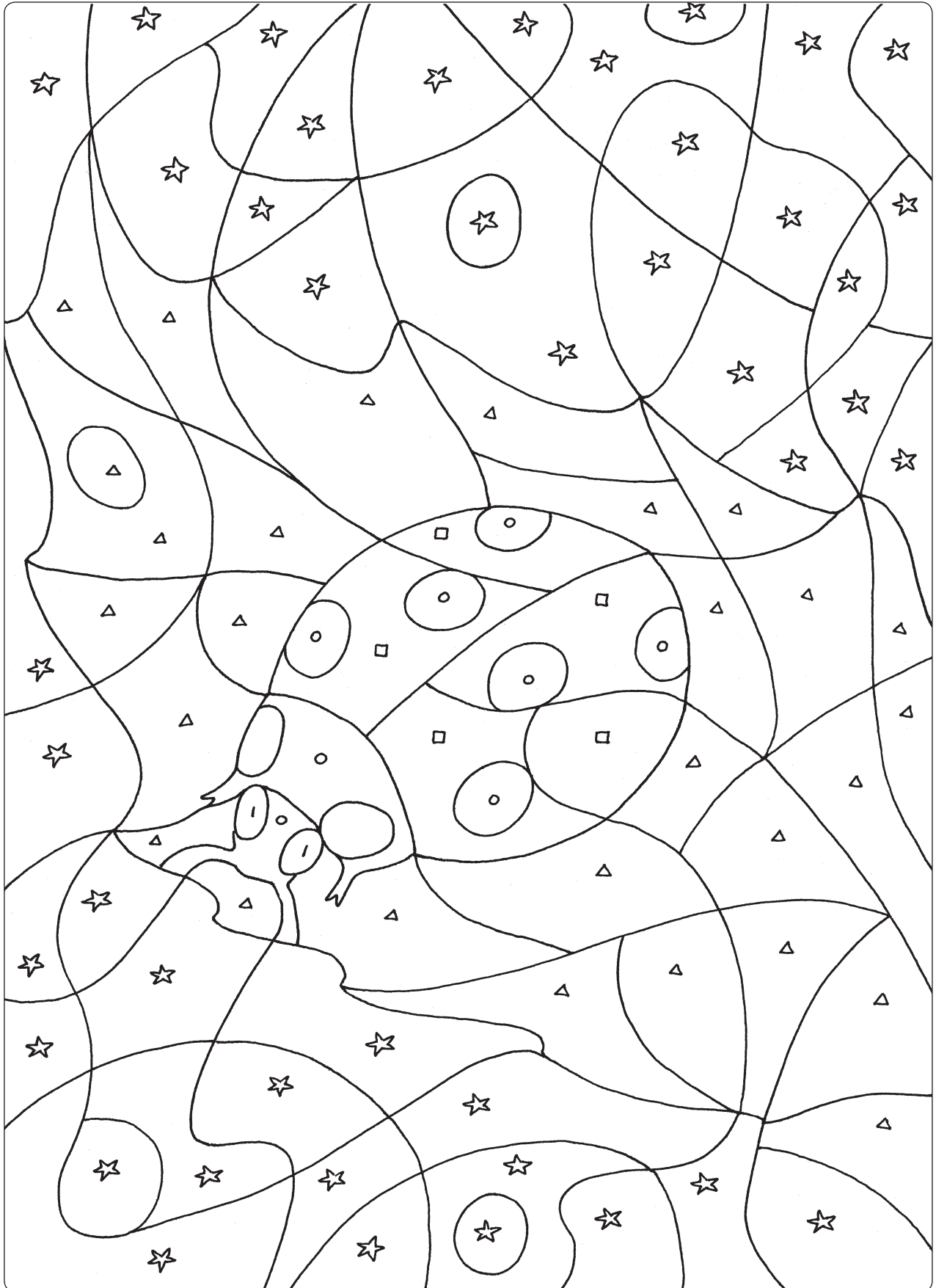


Male das Bild an.

□ = rot

○ = schwarz

△ = grün







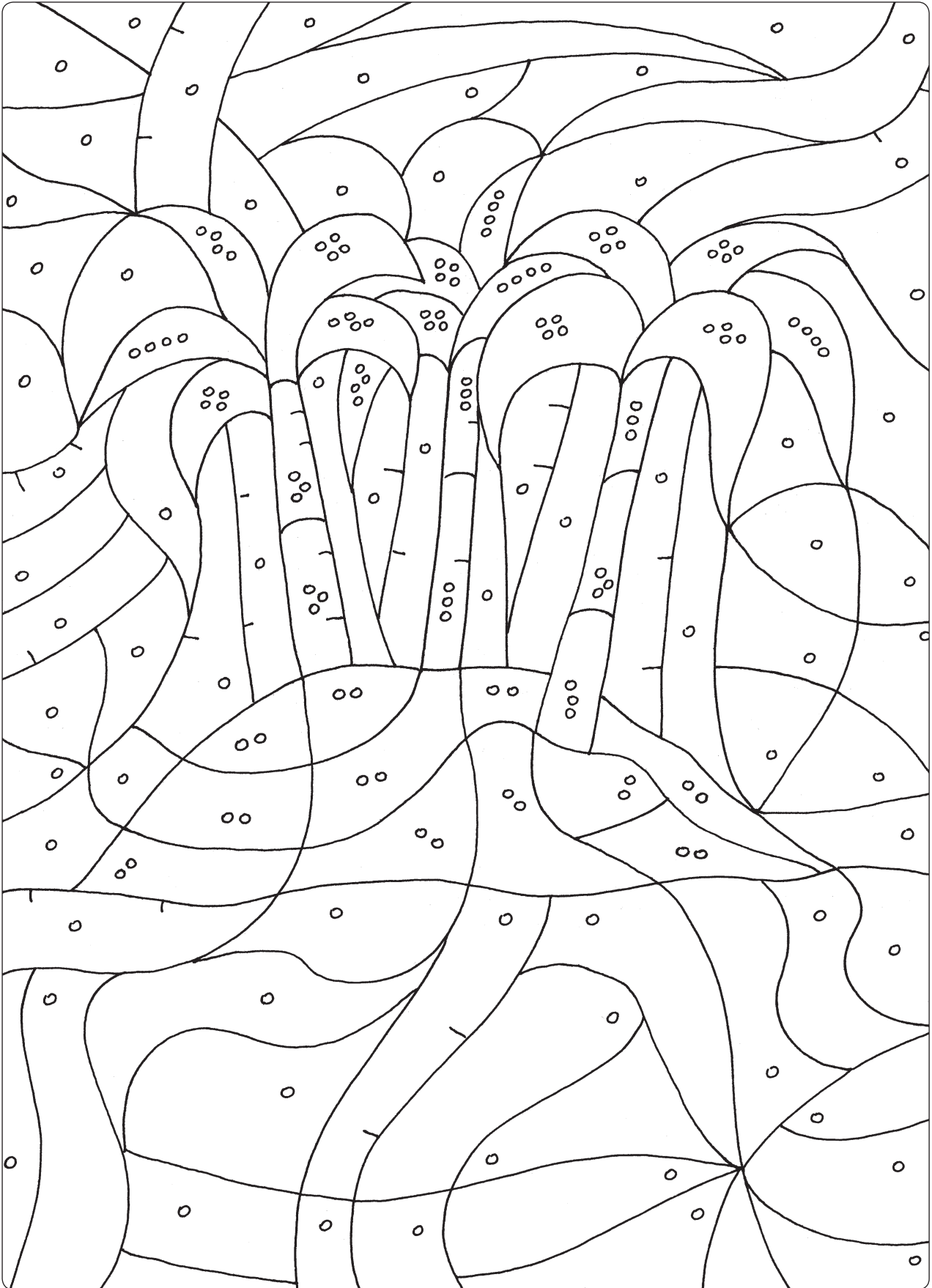
Male das Bild an.

● = blau

●● = gelb

●●● = braun

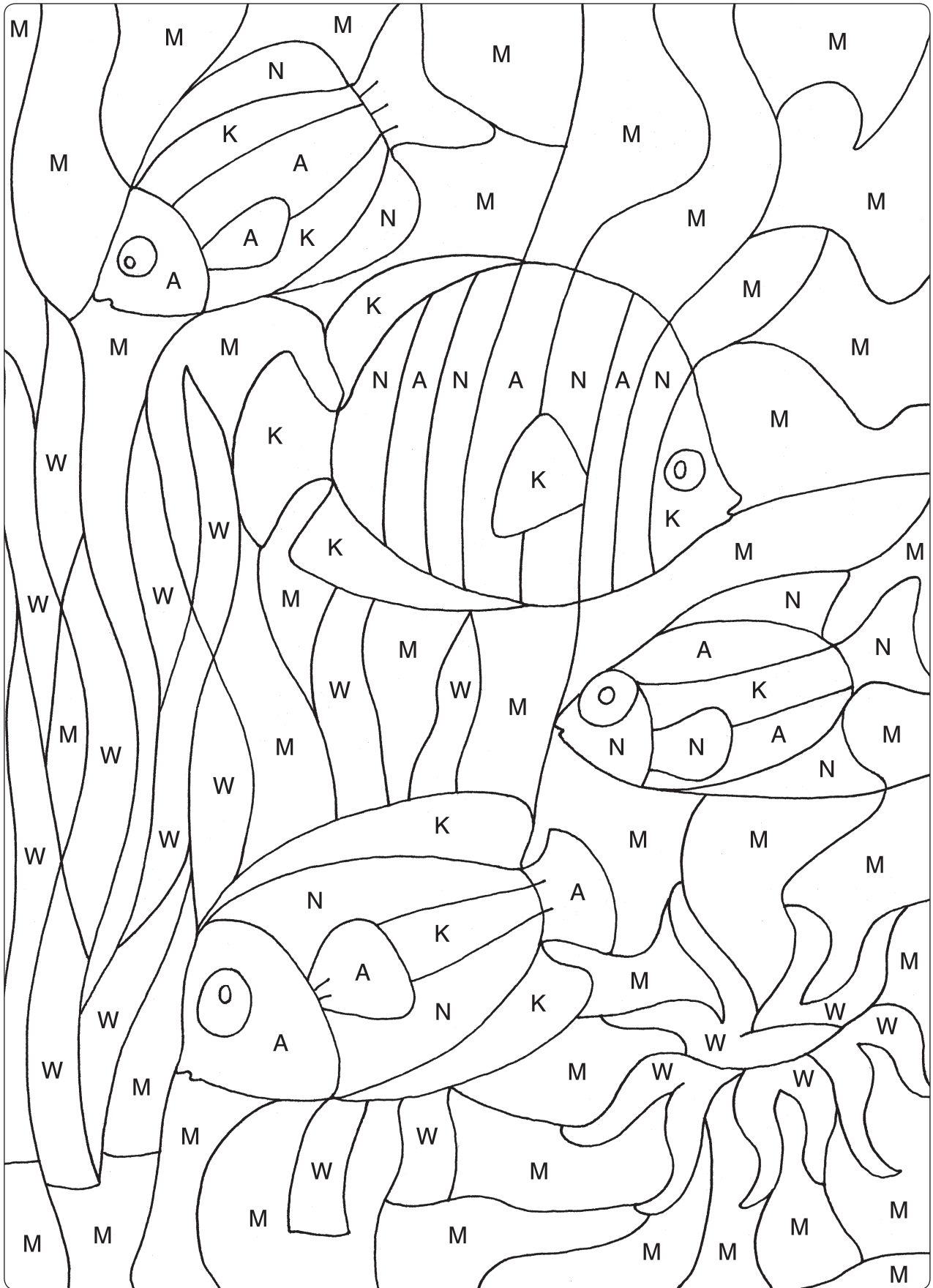
●●●● = grün





Male das Bild an.

M = blau    W = grün    A = gelb    N = orange    K = lila



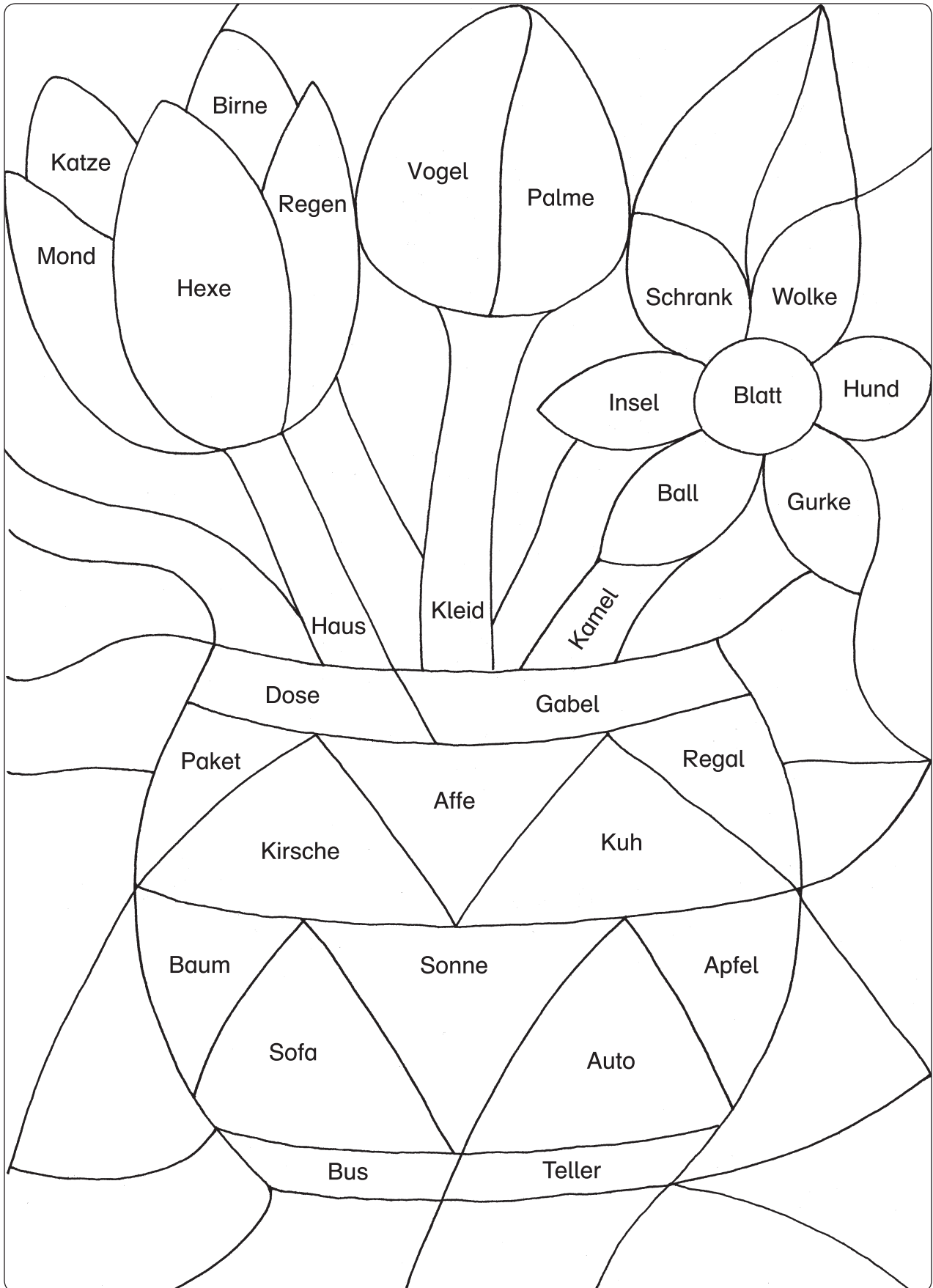


Male das Bild an.

der = rot

die = gelb

das = grün





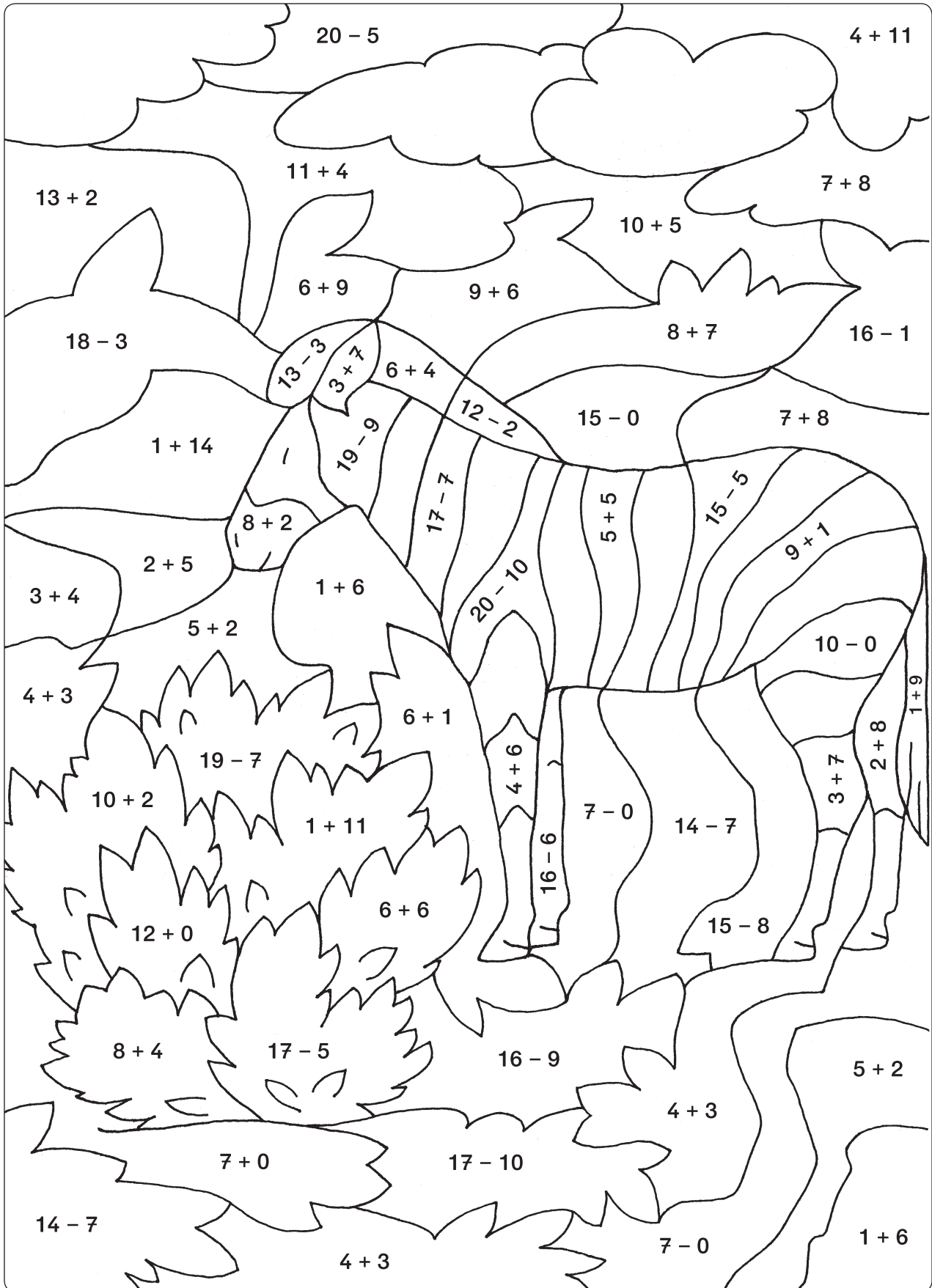
Male das Bild an.

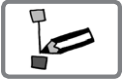
7 = braun

10 = schwarz

12 = grün

15 = blau





Schaue dir die Anleitung an und verbinde.

