

# Sinnentnehmendes Lesen üben

# Textebene

Lesekompetenz von Anfang an

Sonderpädagogische  
Förderung

PERSEN



**Julia Rosendahl**

# **Sinnentnehmendes Lesen üben – Textebene**

**Lesekompetenz von Anfang an**

**Die Autorin Julia Rosendahl** arbeitet als Lehrerin an einer Schule mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Sie ist Autorin mehrerer erfolgreicher Veröffentlichungen beim Persen Verlag.

© 2015 Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Barbara Gerth, Julia Flasche (Aufgabenpiktogramme)  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN 978-3-8344-5350-7

[www.persen.de](http://www.persen.de)

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Konzeption</b> .....	4
Aufbau des Heftes .....	4
Arbeit mit dem Material .....	5
<b>2. Lesekartei</b> .....	6
Übersichtspläne und LesePASS .....	6
Übersicht Lesetexte der Kartei .....	8
Lesekartei Stufe 1 .....	9
Lesekartei Stufe 2 .....	19
Lesekartei Stufe 3 .....	29
<b>3. Lösungen Lesekartei</b> .....	39
<b>4. Arbeitsblätter</b> .....	54
Lesestufe 1 .....	54
Lesestufe 2 .....	64
Lesestufe 3 .....	74

# 1. Konzeption

Lesen zu lernen ist ein grundlegender Schritt in den ersten Schuljahren und immens wichtig für den weiteren schulischen und beruflichen Werdegang. „Wer nicht oder nur unzureichend lesen und das Gelesene verstehen gelernt hat, kann sich nicht selbstständig Wissen aneignen, in der Schule nur eingeschränkt den Anforderungen genügen, nicht an den neuen Medien selbstständig teilhaben und Lesen nicht als Bereicherung seines Lebens und als Mittel zur Informationsgewinnung nutzen.“<sup>1</sup>

Dieses Buch ist nun der dritte Band zum sinnentnehmenden Lesen üben. Während Band 1 sich auf die Wortebene und Band 2 auf die Satzebene bezogen<sup>2</sup>, steht dieses Mal die einfache Textebene im Fokus.

Die Materialien sollen Sie als Lehrkraft dabei unterstützen, die Lesekompetenz der Schüler<sup>3</sup> systematisch und auf motivierende Weise zu fördern. Dazu sind Texte erforderlich, die kurz und leicht verständlich sind, schnell zu einem Leseerfolg führen, mit Alltagserfahrungen der Kinder verknüpft werden können und Spaß beim Lesen machen.

<sup>1</sup> Wedel-Wolf, Annegret: Anforderungen an Materialien zur Leseförderung. Grundschule 7–8/2003, S.68

<sup>2</sup> siehe: Wemmer, Katrin: Sinnentnehmendes Lesen üben – Wortebene (Bestellnr. 3357); Wemmer, Katrin: Sinnentnehmendes Lesen üben – Satzebene (Bestellnr. 3355)

<sup>3</sup> Wir sprechen hier wegen der besseren Lesbarkeit von Schülern bzw. Lehrern in der verallgemeinernden Form. Selbstverständlich sind auch alle Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.

Da das vorliegende Material für Schüler konzipiert wurde, die bereits recht sicher auf der Wort- und Satzebene lesen können, wird in diesem Band gegenüber den Vorgängerbänden auf eine zusätzliche Unterstützung durch die nach Sprechsilben segmentierte Schreibweise verzichtet. Zwar stellt diese eine gute Hilfestellung beim schnellen Erfassen von einzelnen Wörtern dar, kann aber gerade bei Texten vor allem bei der Orientierung innerhalb des Textes auch hinderlich sein.

## Aufbau des Heftes

Der erste Teil des Buches besteht aus Lesetexten, die als Lesekartei in drei Schwierigkeitsstufen eingesetzt werden können. Das Prinzip der Lesekartei bleibt auf jeder Stufe gleich. Zu einem Lesetext, der in Umfang, Wortwahl, Satzstruktur, Satzlänge und Inhalt der jeweiligen Schwierigkeitsstufe angepasst ist, werden sechs Aussagesätze angeboten. Diese sollen gelesen und aufgrund des zuvor gelesenen Textes auf ihre Richtigkeit überprüft werden.

Mithilfe einer Textüberschrift sowie einem zum Text passenden Bild wird den Schülern auch in diesem Band die Möglichkeit zur Hypothesenbildung gegeben, welche durch ein genaues, sinnentnehmendes Lesen überprüft wird.

Die erste Lesestufe ermöglicht durch einen kurzen Text mit ebenfalls kurzen Sätzen, die hauptsächlich aus einfachen ein- und



zweisilbigen Wörtern bestehen, einen langsamen Übergang von der Satz- zur Textebene. Im Anschluss daran wird in der zweiten und dritten Lesestufe der Schwierigkeitsgrad sukzessiv erhöht.

Im sich anschließenden zweiten Teil des Buches befinden sich Arbeitsblätter ebenfalls in drei Lesestufen. Hier wird das Textmaterial aus der Lesekartei, teilweise in leicht abgewandelter oder erweiterter Form, erneut aufgegriffen. Wie in den beiden vorangegangenen Bänden zur Wort- und Satzebene wurde auch hier das Prinzip der gleich bleibenden Aufgabenstruktur berücksichtigt. Somit liegt der Fokus auf dem Leseprozess und nicht vordergründig auf dem jeweiligen Aufgabenformat. „Gleiche Aufgaben in verschiedenen Schwierigkeitsgraden bieten Kindern Erfolgserlebnisse und lassen sie ihr Können erfahren [...]“<sup>4</sup>

Die Aufgabenformen der Arbeitsblätter zur Überprüfung des Leseverständnisses, die in allen drei Lesestufen realisiert werden, sehen wie folgt aus:

1. Kernaussage: „Suche das passende Bild zur Geschichte und male es an.“  
Detailaussagen: „Was ist richtig? Kreuze an.“
2. Inhaltliche Reihenfolge: „Bringe die Bilder in die richtige Reihenfolge.“  
Kernaussage: „Finde die passende Überschrift.“
3. Detailaussage (Zwillingstexte): „Finde im rechten Text die 4 (bzw. 5 oder 6) Fehler und kreise sie ein.“

<sup>4</sup> Wedel-Wolf, Annegret: Anforderungen an Materialien zur Leseförderung. Grundschule 7-8/2003, S. 70

## **Arbeit mit dem Material**

Die Lesekartei ist als Kartei für die selbstständige, freie Arbeit konzipiert und daher mit einer Selbstkontrollmöglichkeit ausgestattet. Dazu können die Seiten 6/7 ausgedruckt, ggf. laminiert und den Schülern angeboten werden, z. B. an einer separaten Selbstkontrollstation. Für eine über die Lesestufen-Piktogramme hinausgehende sichtbare Struktur kann die Kartei auch auf unterschiedlich farbiges Papier kopiert werden (jede Lesestufe erhält eine eigene Farbe).

Durch Abstempeln der gelesenen Texte auf dem Übersichtsplan (ggf. auch farblich anpassen) können die Schüler selbstständig die Übersicht über bereits bearbeitete Texte behalten.

Die Seiten der Lesekartei können selbstverständlich auch als normale Arbeitsblätter eingesetzt werden und so z. B. als zusätzliche Übung für zu Hause dienen. Ebenso können auch die als vertiefende Übung konzipierten Arbeitsblätter laminiert und als wiederverwendbares Material für die freie Arbeit genutzt werden. Wie Sie das Material einsetzen möchten, können Sie flexibel auf Ihre jeweilige Lerngruppe und Lernsituation abstimmen.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Vgl. Wemmer, Katrin: Sinnentnehmendes Lesen üben – Satzebene

# MEINE LESEKARTEI 3

Name: \_\_\_\_\_

★									
Das habe ich schon geschafft: ★									
1	2	3	4	5					
6	7	8	9	10					




# MEINE LESEKARTEI 3

Name: \_\_\_\_\_

★ ★									
Das habe ich schon geschafft: ★ ★									
1	2	3	4	5					
6	7	8	9	10					

# MEINE LESEKARTEI 3

Name: \_\_\_\_\_

 Das habe ich schon geschafft:				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

	<h2>LESEKARTEI-PASS</h2>	
Name: _____		
★ geschafft am: _____		
★★ geschafft am: _____		
★★★ geschafft am: _____		
	<h3>Herzlichen Glückwunsch, du bist nun Text-Leseprofi!</h3>	



## Lesestufe 1

1. Der Badensee
2. Das neue Auto
3. Tom ist krank
4. Ein Tag bei Oma
5. Wo ist Pino?
6. Lenas Traum
7. Endlich Pause
8. Katis Katze
9. Im Zoo
10. Der Geburtstag

## Lesestufe 2

1. Eine Nacht im Zelt
2. Taschengeld
3. Der Mathetest
4. Die Lesenacht
5. Eine zauberhafte Projektwoche
6. Im Kino
7. Ab in den Urlaub
8. Post für Tante Suse
9. Der Adventskalender
10. Im Stadion

## Lesestufe 3

1. Keine Zeit
2. Auf dem Sprungturm
3. Plätzchenduft im August
4. Filipas Geheimnis
5. Im Baumarkt
6. Der Erfinder
7. Der Stromausfall
8. Partnerarbeit
9. Finn und der Flohmarkt
10. Auf der Burg