

Michaela Abke
Andrea Much

Unterrichtsideen

Bergedorfer®



15 kreative Kunstprojekte für Herbst und Winter

Farbiges und räumliches Gestalten

1.-4. Klasse



Michaela Abke, Andrea Much

15 kreative Kunstprojekte für Herbst und Winter

**Farbiges und räumliches Gestalten
mit einfachen Materialien**



Persen Verlag

Die Autorinnen:

Michaela Abke studierte Lehramt für die Primarstufe mit den Fächern Textilgestaltung, Mathematik und Deutsch an der Westfälischen Wilhelms-Universität in Münster. Seit 2008 arbeitet sie als Lehrerin an Grundschulen in Nordrhein-Westfalen. Sie betreute ehrenamtlich Kreativprojekte in Kindertagesstätten und in ihrer Gemeinde. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern am Niederrhein.

Andrea Much ist Diplom-Kunsttherapeutin, Sozialpädagogin und Malerin. Im Jahre 2003 gründete sie das „Kinderatelier“, eine Malwerkstatt für Kinder. Seit 2012 bietet sie auch erfolgreich Workshops für Erwachsene an. Außerdem hat Andrea Much in der Vergangenheit zahlreiche Kunstprojekte an Kindergärten und Grundschulen initiiert und durchgeführt. Sie lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Kamp-Lintfort.

Dank

Wir möchten uns ganz herzlich bei den Kindern der Klasse 3b (Gerhard-Tersteegen-Schule, Neukirchen-Vluyn) und den Kindern aus den Kursen und Workshops des „Kinderateliers“ bedanken. Ein riesiges Dankeschön geht auch an unsere Familien: Christian, Nina und Niklas, Thorsten und Lucas – ihr wart toll! Vielen Dank für eure Unterstützung!

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-53395-1

www.persen.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Idee, Inhalt, Anliegen, praktischer Hinweis	4

Kreativprojekte

1. Herbstzeit

1.1 Waldgeister – Skulpturen aus Naturmaterialien ☆	6
1.2 Blätterfest – Collage und Frottage aus Blättern ☆	8
1.3 Herbstlandschaft mit Baum – Freies Weben ohne Schiffchen ☆ ☆ ☆	11

2. Lichterzeit

2.1 Lichtgestalten – Leuchtende Wesen aus Transparentpapier ☆	13
2.2 Sternenzauber – Malen mit Plakatfarben und Schlagmetall ☆ ☆	15

3. Dezemberzeit

3.1 Verrückter Weihnachtsmann – Collage auf Filzpappe ☆	17
3.2 Duftende Winterlandschaft – Malen mit Salz- und Gewürzfarben ☆	19
3.3 Engel aus Draht – Skulptur ☆ ☆	21
3.4 Karten drucken – Styrenedruck ☆	23
3.5 Schutzengel aus Dachlatten – Skulptur ☆ ☆	25

4. Schneezeit

4.1 Schneekönig – Figur aus Wäscheklammern ☆ ☆ ☆	27
4.2 Winterquartier im Schuhkarton – Räumliche Gestaltung ☆ ☆	29
4.3 Wintertiere – Zeichnen mit Kohle und Kreide ☆	32
4.4 Winterkinder – Skulpturen aus Bechern und Kugeln ☆	34
4.5 Im Winterwald – Pustebilder mit schwarzer Tusche ☆	38

Die Sternchen geben den Schwierigkeitsgrad des Projektes an:

☆ leicht	Klasse 1–4
☆☆ mittel	Klasse 2–4
☆☆☆ schwer	Klasse 3–4

Vorwort

Idee

Mit diesem Buch möchten wir Lehrerinnen und Lehrern einen Ideenschatz zur Verfügung stellen, der sie und die Kinder durch die gesamte Herbst- und Winterzeit begleitet. Die vorgestellten Projekte sind auf „Alltagstauglichkeit“ getestet und haben sich in der Praxis bewährt. Die benötigten Materialien und Werkzeuge werden bei den Einzelprojekten genau aufgeführt und sind einfach und kostengünstig zu beschaffen. Es gibt einen Anfangsimpuls, der auf das jeweilige Projekt einstimmt, und ergänzende praktische Tipps.

Zudem wird bei jedem Projekt ein Schwierigkeitsgrad angegeben und eine Altersempfehlung (siehe Inhalt). Um unsere Ideen umzusetzen, müssen Sie kein Kunstlehrer sein! Schon bald nach den Sommerferien können Sie mit den ersten Projekten beginnen.

Inhalt

Die vorgestellten Projekte laden zu einer kreativen Entdeckungsreise durch die Herbst- und Wintermonate ein. Es gibt vier Kapitel, die sich an den Jahreszeitenverlauf anlehnen. In der „Herbstzeit“ gehen wir mit offenen Augen durch die Natur und arbeiten mit allerlei Fundstücken aus dem Wald oder Garten.

In der „Lichterzeit“ spielt das Licht eine ganz besondere Rolle in unseren Kreativprojekten.

Die „Dezemberzeit“ ist in jedem Jahr eine spannende und geheimnisvolle Zeit. In diesem Monat begegnen wir ganz besonderen Gästen, wie dem „Verrückten Weihnachtsmann“ oder dem ein oder anderen Engel.

In der „Schneezeit“ beschäftigen wir uns mit der ganz besonderen Stimmung der schneebedeckten Welt. Wir „besuchen“ Tiere im Winterschlaf und lassen uns von den bizarren Formen des Winterwaldes inspirieren.

Anliegen

Mit diesem Buch möchten wir uns von gängigen Bastelbüchern abheben. Unser Anliegen ist es, ein Buch anzubieten, das praxistauglich und in der Realität des Schulalltags einsetzbar ist. Die Kreativprojekte besitzen ein hohes Niveau an künstlerischer und ästhetischer Wertigkeit. Darüber hinaus soll jedes Kind Raum für individuelle Gestaltungsweisen haben. Es gibt daher immer eine gewisse Freiheit in der Materialauswahl oder Ausgestaltung einer Arbeit. Außerdem verzichten wir auf Schablonen. Fühlen Sie sich eingeladen, auch Ihre eigenen Ideen und die der Kinder einzubringen.