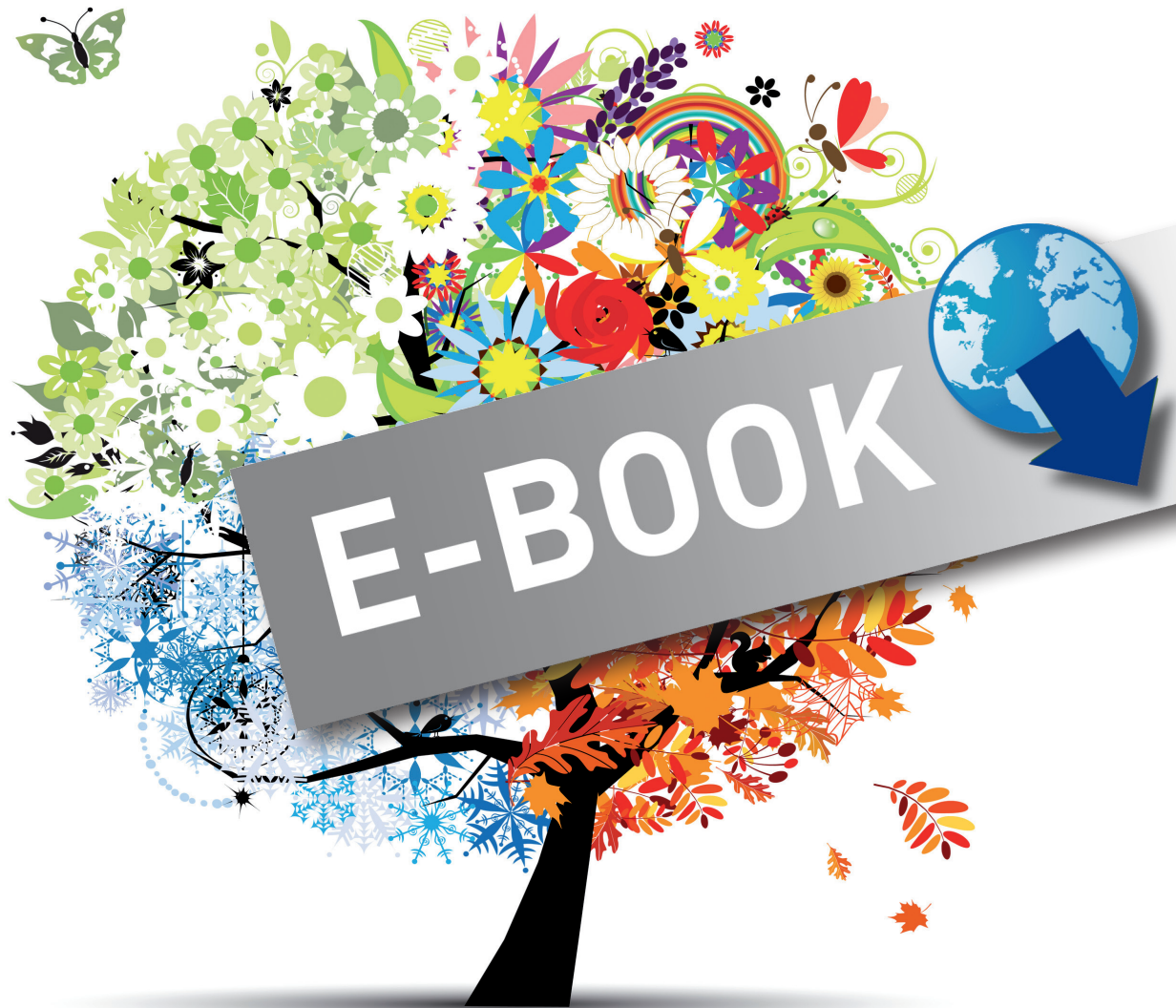


Bärbel Klein



Mit 33 originellen Schreibanlässen durch das Jahr

Vielfältige Materialien zum Planen und Schreiben

2.-4. Klasse



Persen

Bärbel Klein

Mit 33 originellen Schreibanlässen durch das Jahr

**Vielfältige Materialien zum Planen und Schreiben
von Texten**



Persen Verlag

Die Autorin:

Bärbel Klein – Studium an der Pädagogischen Hochschule in Aachen, Ausbildung als Grund- und Hauptschullehrerin, langjährige Erfahrungen im Schuldienst, anschließend in der Lehrerbildung im Bereich Grundschule als Fachleiterin Deutsch und Hauptseminarleiterin tätig, Autorin zahlreicher Veröffentlichungen für den Grundschulunterricht

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Grafiken: Katharina Reichert-Scarborough
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-53314-6

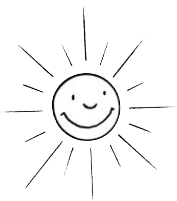
www.persen.de

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
Aufgabenstellungen für die Jahreszeitenbücher	6



Deckblatt: Frühlingsbuch	7
Cluster zum Thema <i>Frühling</i>	8
Frühling im Spielpark	9
Schreiben zu einem Kunstwerk: Feldhase (Albrecht Dürer)	11
Sätze für einen Frühlingstext würfeln	13
Schreiben zu einem Foto	15
Ein Haiku	16
Ein Frühlingsgedicht (Parallelgedicht)	17



Deckblatt: Sommerbuch	18
Sommer-Bilder (Collage und schreiben)	19
Garten – Ein Sommergedicht nach Bauplan	20
Schreiben zu einem Kunstwerk: Frühstück im Grünen (Claude Monet)	22
Schreiben zu einem Kunstwerk: Im Boot (Edouard Manet)	23
Sommer-Märchen-Lotterie	24
Schreiben zu einem Foto	26
Sachtext: Eintagsfliege	27
Text: Mücken	28



Deckblatt: Herbstbuch	29
Herbstzeilen (Zeilen aus der Literatur)	30
Schreiben zu einem Kunstwerk: Der Sturm (Claude-Joseph Vernet)	31
Schreiben zu einem Kunstwerk: Fischer auf See (William Turner)	32
Ein Comic	33
Schreiben zu einem Foto	35
Sachtext: Der Igel	36
In der Nacht (Einen Text zum Gedicht schreiben)	37
Wörterbörse	38



Deckblatt: Winterbuch	39
Winterwörter-Text (Wörterstern)	40
Schreiben zu einem Kunstwerk: Frühstück der Vögel (Gabriele Münter)	41
Ball der Tiere – Eine Karnevalsgeschichte	42
Winterfreuden – Winterleid (Pro-Kontra-Gespräch)	43
Nordpol und Südpol	45
Eine fantastische Wintergeschichte	46
Schreiben zu einem Foto	47
Die große Reise (Geschichte weiterschreiben)	48

Schreibideen für jede Jahreszeit	50
Quellenverzeichnis	51



Einleitung

Das vorliegende Buch bietet den Lehrerinnen und Lehrern vielfältige und herausfordernde Schreib-Situationen für Kinder an. Bedeutungsvolles Schreiben stellt einen wesentlichen Motivationsfaktor des Schreibens bei Schülerinnen und Schülern dar. Zum einen sind es kindgerechte Themen, die allen Kindern motivierende Zugänge zum Schreiben ermöglichen sollen. Zum anderen sind es die methodischen Schritte, wie Kinder an Schreibaufgaben herangeführt werden, die interessant und vielfältig sein sollten, um Schreibfreude zu initiieren.

Orientiert an den Jahreszeiten, einem Themenbereich, zu dem jedes Kind einen Zugang hat, können mithilfe dieses Buches Schreibangebote ausgewählt werden, die zum eigenen Unterricht passen. Größtenteils wurden sie bereits so aufbereitet und mit Aufgabenstellungen versehen, dass man sie direkt im Unterricht einsetzen kann. Aufgabenstellungen, die eher sachbezogene Texte hervorbringen bzw. offene Aufgabenstellungen, die Textsortenvielfalt ermöglichen, tragen der Individualität der Kinder und ihren unterschiedlichen Schreibmotivationen ebenfalls Rechnung. Auch durch Einbeziehung von Kunstbildern und Fotos oder Beschreibungen, die weiter verwendet werden sollen, werden kindgerechte und sinnvolle Schreibangebote gegeben.

Durch das Gestalten von vier Jahreszeitenbüchlein, in die die eigenen Texte der Kinder zur Jahreszeit eingeklebt werden, wird das Sammeln eigener Texte angeregt. Zusätzlich zu den eigenen Texten können die Kinder auch Sachtexte aus dem Sachunterricht sowie Gedichte oder Prosatexte von anderen Autoren in ihre Jahreszeiten-Hefte einkleben oder schreiben.

Im Umgang mit den farbigen Kunstbildern und Fotos muss man entscheiden, ob jedes Kind eine Farbkopie des Bildes erhalten kann. Der Etat wird dies in den meisten Fällen nicht zulassen. Eine Möglichkeit wäre es, den Kindern eine Schwarz/Weiß-Kopie zu geben und das farbige Bild mithilfe des Beamers oder eines Whiteboards während der Schreibphase zur Verfügung zu stellen.

Das Buch ist für die Klassen 2–4 gedacht.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Klassen viel Spaß beim Schreiben und als Schreibergebnis viele interessante Kindertexte.

Bärbel Klein