

Kerstin Engel  
Angelika Hofmockel

Unterrichtsideen

Bergedorfer®

E-BOOK



# Kinder entdecken Kunstwerke Farben

1.-4. Klasse



**Kerstin Engel/Angelika Hofmockel**

# **Kinder entdecken Kunstwerke: Farben**



Persen

Persen Verlag

## **Die Autorinnen:**

**Kerstin Engel** ist Grundschul- und Betreuungslehrerin.

**Angelika Hofmockel** ist Betreuungslehrerin und Konrektorin.

Gemeinsam haben sie bereits mehrere Unterrichtsmaterialien für den Kunstunterricht an Grundschulen veröffentlicht.

© 2014 Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Marion El-Khalafawi  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN 978-3-403-53283-5

[www.persen.de](http://www.persen.de)

# *Ein Wort vorab*

Dieses Buch entstand in der Praxis für die Praxis. Wir wünschen uns, dass Sie sich von unserem Buch anregen lassen, mit Kindern Farben zu erkunden, wahrzunehmen, zu untersuchen sowie Farben in der Kunst und im Alltag zu entdecken – nicht nur im Kunstunterricht.

Um ein möglichst breites Spektrum abzudecken, sammelten wir Ideen, die in den Jahrgangsstufen eins bis sechs umgesetzt werden können.

Neben bekannten Künstlern wählten wir auch unbekanntere aus, um frischen Wind in die Klassenzimmer zu bringen. Bei der Auswahl der Werke achteten wir darauf, neben gegenständlicher auch abstrakte Kunst einzubeziehen, die zum Arbeiten mit klassischen wie auch ausgefallenen Materialien anregen.

## *Danksagung*

Ganz besonders möchten wir uns bei Frau Hanne Völkel bedanken, die uns gestattet hat, ihr Bild „Traum in der Wüste“ zu verwenden. Sie investierte geduldig und großzügig sehr viel Zeit und Gedanken in unsere Arbeit. Immer konzentriert, ehrlich und mit höchster Genauigkeit half sie uns in vielen Gesprächen, ihr Bild und ihre Arbeit besser zu verstehen.

Wir bedanken uns auch ganz herzlich bei der Kunsthistorikerin Frau Dr. Anke Reiss, die sich stets die Zeit nahm, unsere Fragen erschöpfend und anschaulich zu beantworten.

Großer Dank gilt unserer Lektorin Frau Helga Zell für ihr unbestechliches Auge und ihre Genauigkeit, mit der sie den Entstehungsprozess begleitete.

Unsere Kolleginnen Andrea Gunther und Heike Oberste-Padberg unterstützten uns tatkräftig, indem sie bereitwillig manche Unterrichtsstunden mit ihren Schülern erprobten. Grafikerin Alexandra Kuhn fertigte die Zeichnungen für die Tiermasken an. Ein herzliches Dankeschön geht an die drei.

Viel Verständnis und Geduld erfuhren wir von unseren Familien, die uns den Rücken freihielten und uns so die Möglichkeit und Zeit gaben, uns um unser Projekt zu kümmern.

Angelika Hofmockel  
Kerstin Engel

# Inhalt

Ein Wort vorab . . . . . 3

## 1 BLAU

- 1.1 Farbsymbolik Blau . . . . . 6
- 1.2 Entdeckerblatt Blau. . . . . 7
- 1.3 „Traum in der Wüste“ (Hanne Völkel)
  - 1.3.1 Bild und Bildbeschreibung . . . . . 8/9
  - 1.3.2 Künstlerbiografie. . . . . 10
  - 1.3.3 Unterrichtsverlauf . . . . . 11
- 1.4 Anregungen
  - 1.4.1 Freiarbeit:
    - Tinten-Vulkan . . . . . 13
    - Seifenblasen-Druck . . . . . 14
  - 1.4.2 Weitere Ideen: Blaue Stadt. . . . . 15



## 2 ROT

- 2.1 Farbsymbolik Rot . . . . . 16
- 2.2 Entdeckerblatt Rot. . . . . 17
- 2.3 „B-31“ (Emil Schumacher)
  - 2.3.1 Bild und Bildbeschreibung . . . . . 18
  - 2.3.2 Künstlerbiografie. . . . . 19
  - 2.3.3 Unterrichtsverlauf . . . . . 20
- 2.4 Anregungen
  - 2.4.1 Freiarbeit: Höhlenmalerei. . . . . 22
  - 2.4.2 Weitere Ideen:
    - T-Shirt färben . . . . . 23
    - Rote Karten . . . . . 23
    - Szenische Darstellung: Rotkäppchen . . . 23



## 3 GELB

- 3.1. Farbsymbolik Gelb . . . . . 24
- 3.2 Entdeckerblatt Gelb. . . . . 25
- 3.3 „Homage to the Square“ (Josef Albers)
  - 3.3.1 Bild und Bildbeschreibung . . . . . 26/27
  - 3.3.2 Künstlerbiografie. . . . . 28
  - 3.3.3 Unterrichtsverlauf . . . . . 29
- 3.4 Anregungen
  - 3.4.1 Freiarbeit: Tiermasken . . . . . 32
  - 3.4.2 Weitere Ideen:
    - Natur-Elfchen . . . . . 34
    - Sonnenblumen säen. . . . . 34
    - Handmassage mit Sonnenblumenöl . . . . 34



## 4 GRÜN

4.1. Farbsymbolik Grün	35
4.2 Entdeckerblatt Grün	36
4.3 „Exotische Landschaft mit spielenden Affen“ (Henri Rousseau)	
4.3.1 Bild und Bildbeschreibung	37/38
4.3.2 Künstlerbiografie	39
4.3.3 Unterrichtsverlauf	40
4.4 Anregungen	
4.4.1 Freiarbeit:	
Natur-Collage	42
Falt-Frosch	43
4.4.2 Weitere Ideen:	
Sommerfest auf der Wiese	44
Bodenbild „Wiese“	44
Riech-Memory	44
Kräuterkunde	44
Sommer-Buffer	44



## 5 BUNT

5.1 Entdeckerblatt Bunt	45
5.2 „My Town“ (James Rizzi)	
5.2.1 Bild und Bildbeschreibung	46/47
5.2.2 Künstlerbiografie	48
5.2.3 Unterrichtsverlauf	49
5.3 Anregungen	
5.3.1 Freiarbeit: Bunte Bügelbilder	51
5.3.2 Weitere Ideen:	
Regenbogen	52
Farben mischen	52
Colours	52
Korkdruck: Luftballons	53
Wellness-Stunde	53



Quellen	54
---------	----