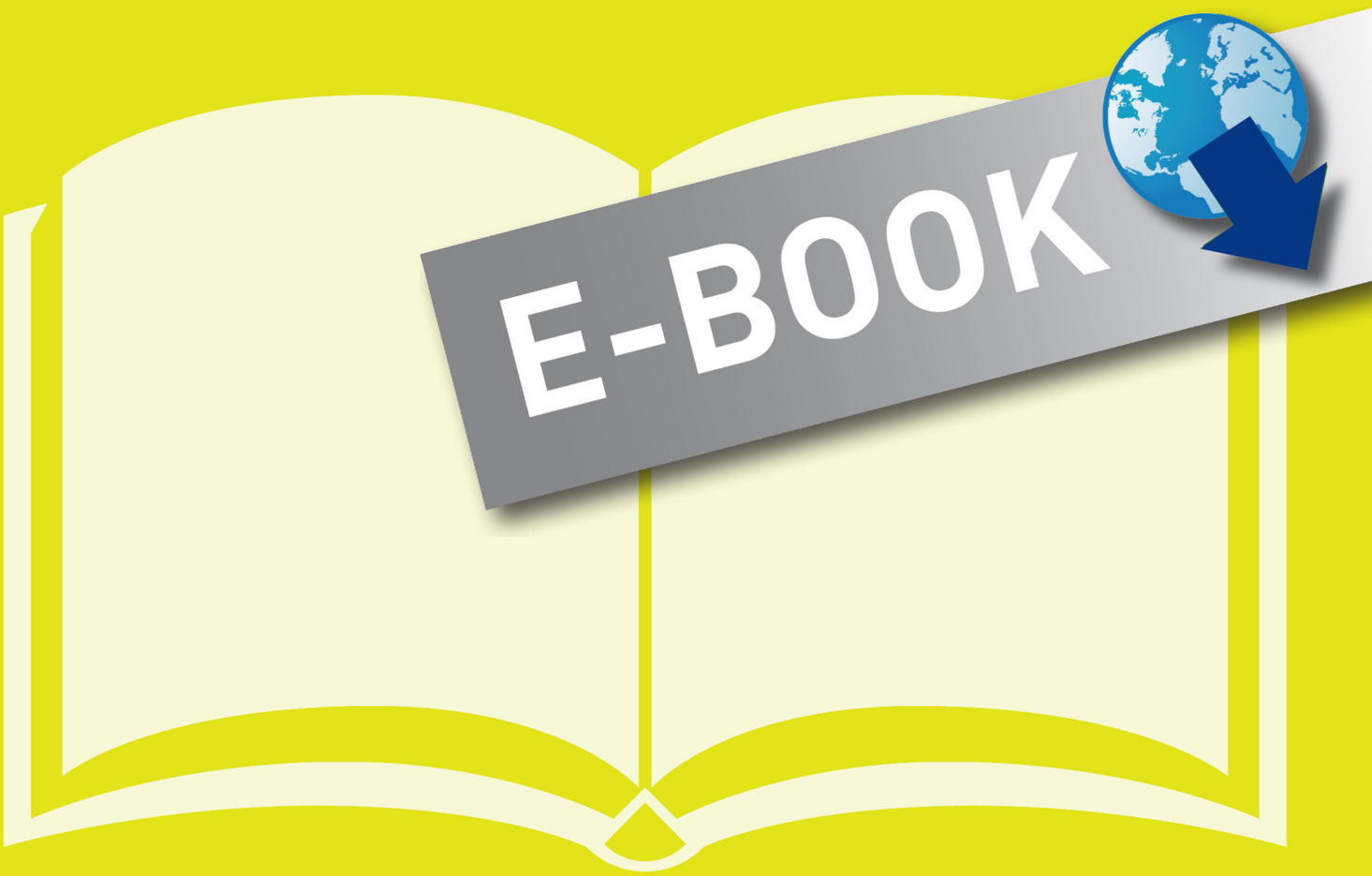
Frauke Wietzke

El diario de lectura

Strukturierte Vorlagen zur Erschließung spanischer Texte

7.–10. Klasse

Bergedorfer® Kopiervorlagen



Persen

Zu diesem Material

Lesen ermöglicht die Teilhabe an kultureller Praxis, auch gerade in einer Fremdsprache. Voraussetzung hierfür ist in jedem Fall ein erfolgreicher Lesekompetenzerwerb. Bekannte Komponenten eines solchen Erfolges sind in das Konzept der vorliegenden Mappe eingeflossen, vor allem, dass Texterschließung und -verständnis sehr individuelle Prozesse sind, die in hohem Maße von der Lesemotivation abhängig sind. Diese wiederum ist bedingt durch den Lebensweltbezug des Textinhalts.
Das Aufgabenangebot zur Erschießung englischer Texte repräsentiert wesentliche Lesestrategien und unterteilt den Leseprozess in drei Phasen: vor dem Lesen, während des Lesens, nach dem Lesen. Zur motivationsförderlichen Individualisierung bietet es neben der womöglich individuellen Auswahl des Textes auch die Möglichkeit der Aufgabenauswahl und ggf. auch der -erweiterung.
Die Aufgabenstellungen selbst sind dem Lesestrategienerwerb auf reduktiver (Informationsverdichtung), elaborativer (Vorwissensbezug) und metakognitiver (Leseprozessbegleitung) Ebene zuzuordnen. Die wiederholte Nutzung des Aufgabenangebots zur Erschließung ganz unterschiedlicher Texte fördert die Internalisierung wesentlicher Lesestrategien und damit einen erfolgreichen Lesekompetenzerwerb.

© Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Grafik: Julia Flasche
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

ISBN 978-3-403-**52175**-4

www.persen.de

Inhaltsverzeichnis

Portada 1
A los alumnos y alumnas 2
Informaciones sobre el diario de lectura 3
Lista de ejercicios 5

Antes de la lectura
El texto 7
Primeras reflexiones 8
Preguntas 9
El tema 10
El autor/la autora 12

Durante la lectura
Leer 13
Reflexiones tras la primera lectura: sobre el texto 14
Reflexiones tras la primera lectura: sensaciones 15
Visión des Conjunto 16
- La acción 16
- Los personajes 17
- El personaje principal: características 18
- El personaje principal: una carta 19
- El personaje principal: un antagonista 20
- La acción: lugar y tiempo 21

Comprensíon del texto 22
Resumen 23
- ¿De qué trata el texto? 23
- Mi capítulo preferido 24

Tu imaginaciòn 25
Relaciones 26
Cambio de roles 27
Diálogos y escenificación 28
Evaluación 29
Pasajes que me han conmovido 30
Una frasa destacable 31

Después de la lectura
Modificaciones 32
Ponerse en la situación de personajes ... 33
Continuará 34
Recomienda la lectura 35
Leer en voz alta 36
Búsquedas en relación con el texto 37
- Búsqueda: origen del texto 37
- Búsqueda: autor/autora 38

Consecuencias 39
Resultado de la lectura 40
Mis propios ejercicios 41
Y finalmente 42

Checkliste für Lehrer/-innen – Anregungen zur Bewertung 43

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

Diario de lectura

de

Nombre: _____

Autor/Autora: _____

Título/Texto: _____

_____

Clase: _____

Colegio: _____

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

Querido alumno, querida alumna:

Este es tu **diario de lectura personal.** Con él podrás analizar de forma efectiva e independiente tus libros y textos.

¿Estás leyendo un texto corto o largo? ¿Tiene ilustraciones? ¿Se trata de un poema o de algo totalmente diferente? ¿Lo has elegido tú o te lo ha recomendado tu profesor? En cualquier caso, eres tú quien va a leerlo, y este diario te ofrece un gran número de ejercicios que te ayudarán a comprender mejor el texto.

¿Qué ocurre cuando lees un libro?

- Al leer, te imaginas los personajes y la acción del texto como si de una película se tratase.
- Te vienen a la cabeza toda clase de pensamientos.
- Se te ocurren ideas propias, como por ejemplo la puesta en escena de algún pasaje, ilustraciones etc.
- ...

Cuando termines tu diario, enséñaselo a tus compañeros y habla con ellos sobre tu interpretación del texto.

¡Que disfrutes leyendo!

Tu profesor/a

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude