

Frauke Wietzke

A Reader's Diary

Strukturierte Vorlagen zur Erschließung englischer Texte

7.-10. Klasse

Bergedorfer® Kopiervorlagen

E-BOOK



Zu diesem Material

Lesen ermöglicht die Teilhabe an kultureller Praxis, auch gerade in einer Fremdsprache. Voraussetzung hierfür ist in jedem Fall ein erfolgreicher Lesekompetenzerwerb. Bekannte Komponenten eines solchen Erfolges sind in das Konzept der vorliegenden Mappe eingeflossen, vor allem, dass Texterschließung und -verständnis sehr individuelle Prozesse sind, die in hohem Maße von der Lesemotivation abhängig sind. Diese wiederum ist bedingt durch den Lebensweltbezug des Textinhalts.

Das Aufgabenangebot zur Erschließung englischer Texte repräsentiert wesentliche Lesestrategien und unterteilt den Leseprozess in drei Phasen: vor dem Lesen, während des Lesens, nach dem Lesen. Zur motivationsförderlichen Individualisierung bietet es neben der womöglich individuellen Auswahl des Textes auch die Möglichkeit der Aufgabenauswahl und ggf. auch der -erweiterung.

Die Aufgabenstellungen selbst sind dem Lesestrategienenerwerb auf reduktiver (Informationsverdichtung), elaborativer (Vorwissensbezug) und metakognitiver (Leseprozessbegleitung) Ebene zuzuordnen. Die wiederholte Nutzung des Aufgabenangebots zur Erschließung ganz unterschiedlicher Texte fördert die Internalisierung wesentlicher Lesestrategien und damit einen erfolgreichen Lesekompetenzerwerb.

© Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Grafik: Julia Flasche
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

ISBN 978-3-403-52174-7

www.persen.de



Inhaltsverzeichnis

Cover.....	1	Summary.....	23
To the students	2	• What is the text about?	23
Information on the Reader's Diary.....	3	• My favourite chapter.....	24
List of Tasks.....	5	Images	25
		Relationships	26
Before Reading		Change of role	27
The text	7	Dialogue and scene	28
My first thoughts	8	Evaluation/Assessment	29
My questions.....	9	Text passages which moved me	30
The topic	10	A memorable phrase	31
The author/authoress.....	12		
		After Reading	
While Reading		Making changes.....	32
Reading.....	13	Tuning in	33
Thoughts after the first reading: about the text	14	Continuation.....	34
Thoughts after the first reading: feelings.....	15	Recommendation.....	35
Overview	16	Reading to someone.....	36
• The plot.....	16	Research on the text.....	37
• The characters.....	17	• Research: Text origin	37
• The main character/protagonist: Traits.....	18	• Research: Author/authoress	38
• The main character – A letter.....	19	Consequences	39
• The main character – The antagonist.....	20	Result of reading.....	40
• The plot: time and setting.....	21	Own tasks	41
Understanding	22	Last but not least	42
		Checkliste für Lehrer/-innen – Anregungen zur Bewertung.....	43



Reader's Diary

of

Name: _____

Author/Authoress: _____

Title/Text: _____

Class: _____

School: _____

Dear Pupil,

This is your **personal Reader's Diary**. It helps you to understand and interpret your text independently.

Is it a short or a long text, a picture book, a poem or something totally different? Did you choose the text yourself or was it chosen by your teacher? In any case you are going to read and interpret it – guided by many tasks from the Reader's Diary.

How does that happen?

- A short film about the characters and the plot develops in your mind.
- You develop many different ideas.
- You get your own ideas, i.e. dramatise some passages, a visual presentation,
-

When you have completed your diary, share it with others and talk about your text interpretation.

Have fun reading and understanding!

Yours

