

Julia Rosendahl

Die Feinmotorik trainieren

Übungsmaterial für Schüler
mit sonderpädagogischem Förderbedarf

SONDERPÄDAGOGISCHE FÖRDERUNG
IN DER REGELSCHULE

1. Klasse

E-BOOK



PERSEN



© 2014 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Barbara Gerth, Julia Flasche (Covergrafik, Piktogramme, Monster S. 10, Frosch und Kobra S. 35)
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth


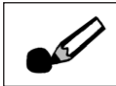
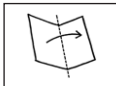



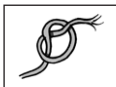
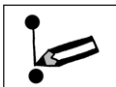


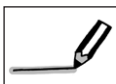
ISBN 978-3-403-51039-0

www.persen.de

Inhaltsverzeichnis

Einführung	II
Arbeitsblätter	1

Übersicht über verwendete Piktogramme

	Anmalen		Punkt malen
	Falten		Schneiden
	Kleben		Schreiben/Linie malen
	Knoten		Verbinden
	Lochen		Zeichnen
	Nachspuren		

Allgemeine Hinweise

Die vorliegenden Kopiervorlagen sind Teil der Reihe „Sonderpädagogische Förderung in der Regelschule“. Mit dieser Reihe möchten wir Sie als Grundschullehrkraft bei der Förderung von Schülerinnen und Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf im inklusiven Unterricht unterstützen. Die Materialien wurden speziell für den Einsatz in individuellen Übungsphasen entwickelt (z. B. im Rahmen der Wochenplanarbeit) und lassen sich ohne viel Vorbereitungsaufwand differenzierend einsetzen.

Der Aufbau der einzelnen Arbeitsblätter ist dabei besonders übersichtlich und klar. Durch sich wiederholende Aufgabenformate sowie durch den Einsatz unterstützender Piktogramme wird selbstständiges Üben auch für Schülerinnen und Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf leicht möglich.

Im Rahmen der Reihe „Sonderpädagogische Förderung in der Regelschule“ werden Übungsmaterialien zu den grundlegenden Themen der Fächer Deutsch und Mathematik sowie für den Bereich Lernvoraussetzungen im Anfangsunterricht veröffentlicht.

Hinweise zum Material „Die Feinmotorik trainieren“

Liegen bei Kindern Beeinträchtigungen im Bereich der Feinmotorik vor, kann dies erhebliche Auswirkungen auf die allgemeinen schulischen Leistungen haben.

Die folgenden Arbeitsblätter beziehen sich auf zwei wesentliche Aspekte der Feinmotorik. Diese sollen im Folgenden kurz erläutert werden.

- **Grafomotorik:**

Die Grafomotorik ist die feinste Koordinationsleistung des Menschen. Durch die Beweglichkeit des Handgelenks und der Finger wird eine flüssige Stiftführung ermöglicht. Auch eine angemessene Kraft- und Griffdosierung sind von großer Wichtigkeit. Bei grafomotorischen Problemen ist die Entwicklung der Schreibfähigkeit gestört. Es kann zu einer falschen Stifthaltung, Mühe mit der räumlichen Anordnung der Buchstaben und Zahlen sowie Unsicherheiten beim Automatisieren von Schreibbewegungsabläufen kommen.

- **Visuomotorik:**

Die Visuomotorik setzt sich aus zwei Teilen zusammen: visuelle Wahrnehmung und feinmotorische Leistungen. Für den Schulalltag ist vor allem die Auge-Hand-Koordination von Bedeutung. Liegen in diesem Bereich Probleme vor, fällt es Kindern schwer, Bewegungen der Hände mit den Augen zu überprüfen bzw. zu kontrollieren. Folglich kann es zu Ungenauigkeiten zum Beispiel beim Einhalten von Linien beim Ausmalen und Schreiben kommen. Neben den hier angebotenen Arbeitsblättern bieten sich gerade im Bereich Auge-Hand-Koordination vielfältige Übungsmöglichkeiten auf der konkret-handelnden Ebene an: Formen und Figuren kneten, Perlen auffädeln, arbeiten mit Bügelperlen, Steckspiele, bauen mit Steckbausteinen, prickeln, allgemeine Bastelarbeiten zum Falten, Schneiden, Kleben, Zielwurfspiele u. v. m.

Die hier zusammengestellten Arbeitsblätter berücksichtigen unterschiedliche Schwierigkeitsstufen. Sie sind in der Regel nach ansteigendem Schwierigkeitsgrad angeordnet und können sowohl differenzierend als auch aufeinander aufbauend eingesetzt werden, je nach Voraussetzungen Ihrer Schülerinnen und Schüler.

Name: _____



Male die Streifen des Regenbogens in verschiedenen Farben an.

