

Fördermaterial für schwache Leser · Klasse 5–6

Klasse 5–6 · Niveau Hauptschule

E-Book



Mit kurzen, einfachen und altersangemessenen Texten

Milena Angioni

AOL
verlag

Milena Angioni

Fördermaterial für schwache Leser

Klasse 5–6



Impressum

Fördermaterial für schwache Leser – Klasse 5–6



Milena Angioni, als gebürtige Italienerin in Deutschland aufgewachsen, ist Lehrerin für die Sekundarstufe I und Diplom-Übersetzerin. Heute arbeitet sie als freie Autorin für diverse Schulbuchverlage und unterrichtet im DaZ-Bereich. Neben Materialien für den Englisch-, Italienisch- und Französischunterricht veröffentlichte sie bereits Arbeitsbücher für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Als Kulturmittlerin engagiert sie sich außerdem für den integrativen Unterricht ausländischer Kinder und Jugendlicher.

© 2013 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH,
Bayreuth
Coverfoto: © Elena Blokhina – Fotolia.com

ISBN: 978-3-403-40182-7

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

AOL
verlag

Vorwort und Lehrerhinweise	4
Sonst bist du nicht mehr meine Freundin (Text-Bild-Zuordnung)	5
Wer trägt welches Trikot? (Rätsel)	7
Textschlange (Textschlange)	8
Unser Schulalltag (Text-Bild-Zuordnung)	9
Seen in Europa (Informationen in eine Tabelle eintragen)	10
Helden der Lüfte (Zeitleiste anlegen)	11
Cyber-Mobbing (richtig / falsch)	12
Fledermäuse – Vampire und Blutsauger? (richtig / falsch / nicht im Text)	13
Meerschweinchen (Multiple Choice)	14
Allerlei Haustiere (Rätsel)	15
Müllberge (Wörter richtig zuordnen)	16
Beschreibungen und Anleitungen (Überschriften richtig zuordnen)	17
Erdmännchen (Multiple Choice)	18
Wer macht die Hausarbeit? (Multiple Choice)	19
Wie entstehen Frösche? (Reihenfolge ordnen)	20
Der Neue (Lese puzzle)	21
Meine neuen Freunde (Satzteile verbinden)	22
Stars und Idole (Text-Bild-Zuordnung)	23
Die Theater-AG (nach Beschreibung eine Skizze erstellen)	24
Fährplan Neuuharlingersiel – Spiekeroog (Fragen beantworten)	25
Die Ostfriesischen Inseln (Stolperwörter)	27
Wie Schiffsschleusen funktionieren (Grafik beschriften)	28
Wie Japaner lesen (von oben nach unten lesen)	29
Lukas Podolski (Steckbrief erstellen)	30
Sommersonnenwende und Wintersonnenwende (Multiple Choice)	31
Im Stadtpark (Unterschiede zwischen Bild und Text finden)	32
Ella und die neue Familie (Text kürzen)	33
Rafael und der Versäumniseintrag (Fragen zum Text stellen)	34
Wer ist wer? (Rätsel)	35
Sportliche Mädchen (Informationen in eine Tabelle eintragen)	36
Poetry Slams – junge Dichter und ihre Schlachten (Texte vergleichen)	37
Der Schilderwald im Yukon (Lückentext)	38
Die Riesenschildkröten auf den Galapagosinseln (Wörter ersetzen)	39
Lösungen	40
Bildquellen	48

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

wer richtig lesen kann, kommt nicht nur in Schule und Ausbildung besser zurecht, sondern kann auch seinen Alltag gut meistern. Im täglichen Unterricht begegnen uns jedoch auch in der Sekundarstufe oftmals noch Schüler mit unzureichender Lesekompetenz. Das ist ein Problem, stellt doch eine solide Lesekompetenz eine grundlegende Schlüsselqualifikation zum Erreichen vieler Ziele dar – sei es das diesjährige Klassenziel oder schlussendlich auch der angestrebte Schulabschluss.

Die Kopiervorlagen in diesem Heft dienen der systematischen und zielgerichteten Leseförderung schwacher Leser. Dabei werden relevante Themen und Interessensgebiete von Schülern der Klassenstufen 5 und 6 mit verschiedenen Lesetechniken verbunden. Der Spaß am Lesen und am Lernen steht im Vordergrund.

Ich habe bewusst auf lange, ermüdende Texte verzichtet, um die Motivation der Schüler zu fördern und Erfolgserlebnisse zu gewährleisten. Gleichzeitig kommen unterschiedliche Aufgabenformate zum Einsatz, um möglichst alle Lesertypen anzusprechen und abwechslungsreiches Material anzubieten. Im Inhaltsverzeichnis und in den Kopfzeilen der jeweiligen Kopiervorlagen finden Sie zur besseren Orientierung auch immer die Angabe des entsprechenden Aufgabentyps.

Sowohl Grundwortschatz als auch Textverständnis werden mit diesen Materialien geschult. Die Progression erfolgt über die verschiedenen Aufgabentypen und nicht, wie oftmals üblich, über die Textlänge. In den meisten Fällen muss nur ein Arbeitsblatt kopiert werden, selten sind es zwei Arbeitsblätter pro Aufgabe.

Noch ein Wort zu den Texten „Der Neue“ (siehe S. 21) und „Meine neuen Freunde“ (siehe S. 22): Bei dem letztgenannten Text handelt es sich um die Fortsetzung der Geschichte. Falls Ihre Schüler beide Arbeitsblätter bearbeiten sollen, ist es sinnvoll, diese nacheinander – also dem chronologischen Verlauf der Geschehnisse entsprechend – auszuteilen. Da beide Texte in sich geschlossen sind, können Sie aber auch entweder nur das eine oder das andere Arbeitsblatt bearbeiten lassen.

Ich wünsche Ihren Schülerinnen und Schülern viel Freude und Spaß beim Lesen und Bearbeiten der Aufgaben und vor allem wünsche ich den schwachen Lesern viel Erfolg beim Erreichen einer zufriedenstellenden Lesekompetenz!

Milena Angioni

Sonst bist du nicht mehr meine Freundin

