

Sven Rook

Differenzierte LESESPURGESCHICHTEN Englisch



Lerninhalte vermitteln und
erstes sinnentnehmendes Lesen
in den Klassen 3 und 4 fördern

Mit Kopiervorlagen
und Selbstkontrolle

GRATIS-DOWNLOADS für das Fach Englisch

Sichern Sie sich 24 kostenlose Ritualkarten
für Ihren Englischunterricht!



Download der Gratis-Materialien unter
www.auer-verlag.de/06976DK1



1. Auflage 2019

© 2019 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Covergestaltung: metamedien | Werbung und Mediendienstleistungen, Burgau
Coverillustration: Katharina Reichert-Scarborough
Illustrationen: Katharina Reichert-Scarborough
Satz: Typographie & Computer, Krefeld
ISBN 978-3-403-38150-1
www.auer-verlag.de

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---



On the farm

Vorentlastung	6
Lesespurlandkarte	7
Lesespurgeschichte leicht	8
Lesespurgeschichte schwer	10
Lösung Vorentlastung	12
Lösung Lesespurlandkarte	13



Robert's school things

Vorentlastung	14
Lesespurlandkarte	15
Lesespurgeschichte leicht	16
Lesespurgeschichte schwer	18
Lösung Vorentlastung	20
Lösung Lesespurlandkarte	21



New clothes

Vorentlastung	22
Lesespurlandkarte	23
Lesespurgeschichte leicht	24
Lesespurgeschichte schwer	26
Lösung Vorentlastung	28
Lösung Lesespurlandkarte	29



The Halloween party

Vorentlastung	30
Lesespurlandkarte	31
Lesespurgeschichte leicht	32
Lesespurgeschichte schwer	34
Lösung Vorentlastung	36
Lösung Lesespurlandkarte	37



The toy story

Vorentlastung	38
Lesespurlandkarte	39
Lesespurgeschichte leicht	40
Lesespurgeschichte schwer	42
Lösung Vorentlastung	44
Lösung Lesespurlandkarte	45



The holiday camp

Vorentlastung	46
Lesespurlandkarte	47
Lesespurgeschichte leicht	48
Lesespurgeschichte schwer	50
Lösung Vorentlastung	52
Lösung Lesespurlandkarte	53



Grandma's Sunday breakfast

Vorentlastung	54
Lesespurlandkarte	55
Lesespurgeschichte leicht	56
Lesespurgeschichte schwer	58
Lösung Vorentlastung	60
Lösung Lesespurlandkarte	61



At the zoo

Vorentlastung	62
Lesespurlandkarte	63
Lesespurgeschichte leicht	64
Lesespurgeschichte schwer	66
Lösung Vorentlastung	68
Lösung Lesespurlandkarte	69



A weekend in London

Vorentlastung	70
Lesespurlandkarte	71
Lesespurgeschichte leicht	72
Lesespurgeschichte schwer	74
Lösung Vorentlastung	76
Lösung Lesespurlandkarte	77

Ausschneidebilder für schwere Lesespurgeschichten	78
--	-----------

Liebe Kollegin, lieber Kollege,
liebe Leseförderin, lieber Leseförderer,

mit den vorliegenden Lesespurgeschichten Englisch bin ich überzeugt, Ihnen **modernes, kompetenzorientiertes und praxiserprobtes Material** für Ihren Unterricht an die Hand geben zu können, das den Schülern viel Freude bereitet.

Wie Sie bestimmt schon wissen, geht es bei den Lesespurgeschichten darum, verborgenen Hinweisen im Text auf einer Landkarte zu folgen und die richtige Ziffernfolge bis zum Ziel aufzuschreiben. Dabei gibt es nur einen korrekten Weg und viele Sackgassen. Die Sackgassen bzw. Irrwege verweisen stets auf die letzte richtige Spur, sodass der Lesefortschritt gesichert ist.

Leitfaden zum Lesen von Lesespurgeschichten:

1. Zuerst liest man die Einleitung und sucht auf der Karte das Bild mit der Ziffer 1.
2. Dann versucht man, durch den in Textabschnitt 1 versteckten Hinweis, den nächsten Ort auf der Karte zu finden.
3. Hat man den richtigen Ort auf der Karte gefunden, notiert man die zugeordnete Lesespur (Ziffer) auf der dafür vorgesehenen Linie und liest anschließend bei dieser Ziffer weiter.
4. Hat man den Hinweis FALSCH umgesetzt und liest bei einer verkehrten Spur weiter, verweist einen diese falsche Lesespur zur letzten richtigen.

Zielgruppe dieses Bandes sind vorrangig **Englischlernende ab dem Ende der 3. Jahrgangsstufe bis hin zum Beginn der 5. Jahrgangsstufe**. Jede Geschichte dreht sich um ein **thematisches Wortfeld**, sodass alle Geschichten einen ähnlichen Schwierigkeitsgrad haben. Nur die letzte Geschichte „A weekend in London“ ist etwas anspruchsvoller.

Zeitlich sind alle Texte so ausgelegt, dass sie mit einer einführenden Wiederholung der benötigten Vokabeln **in einer Schulstunde durchführbar** sind.

Grundsätzlich sind die Lesespurgeschichten Englisch **ein anspruchsvolles Mittel zur Erweiterung, Vertiefung und Festigung der englischen Sprachfähigkeiten** der Schüler. Vorausgesetzt werden deshalb zwei Dinge:

1. Die grundsätzliche Vorgehensweise bei Lesespurgeschichten ist den Schülern bekannt. Sie sollten diese Methode z.B. schon im Deutschunterricht kennengelernt haben. Dann können sie die Lesespurgeschichte Englisch auch selbstständig erarbeiten. Ist die Vorgehensweise allerdings noch nicht bekannt, sollte die erste Erarbeitung im Klassenverband stattfinden.
2. Die Schüler wurden bereits in das zu einer Lesespurgeschichte passende Wortfeld eingeführt und kennen die entsprechenden Vokabeln.

Alle Lesespurgeschichten liegen in **differenzierter Form** vor, d.h. einmal für eher schwache (gekennzeichnet mit ☆) bzw. für eher starke Schüler (gekennzeichnet mit ★).

Die leichteren Geschichten haben

- *weniger Text,*
- *eine einfachere Ausdrucksweise,*
- *unterstützende Illustrationen, die den Inhalt des Textes veranschaulichen,*
- *eine größere Schrift,*
- *keine abgekürzten Verbformen (I'm, It's etc.),*
- *fettgedruckte Schlüsselwörter,*
- *keine zusätzlichen Rätselaufgaben.*

Bei den schwereren Geschichten sind die Illustrationen am Ende des Bandes angefügt. Diese können von den Schülern ausgeschnitten und an die passenden Stellen geklebt werden. Einige Wörter sind *kursiv geschrieben und mit ** versehen. Diese stehen am Ende des Textes in deutscher Übersetzung in der Reihenfolge, in der sie in den Lesespuren auftauchen.

Zu jeder Geschichte gibt es **ein ergänzendes Arbeitsblatt**. Dieses ist dazu gedacht, **vorab** die zur Lösung benötigten Vokabeln einzuführen bzw. zu wiederholen und sich bereits mit der Lesespurlandkarte auseinanderzusetzen.

Alternativ kann es natürlich auch **hinterher** zur Differenzierung für schnelle Schüler verwendet werden.

Für die Lesespurgeschichte und das Arbeitsblatt gibt es jeweils eine Lösungsseite. Je nach Vorgehensweise sind folgende **Möglichkeiten der Kontrolle** vorstellbar:

- *im Nachhinein durch die Lehrkraft.*
- *gemeinsam im Klassenverband mithilfe einer Folie am Tageslichtprojektor oder an der Dokumentenkamera.*
- *nach Abschluss der Geschichte selbstständig durch die Schüler mithilfe der Lösungsseite.*
- *selbstständig während des Leseprozesses durch die Schüler. Dazu werden die Lesespuren an die Tafel geschrieben und jeweils einzeln abgedeckt. Es darf immer nur bis zur aktuellen Lesespur aufgedeckt werden.*

Auch methodisch bieten sich verschiedenste Möglichkeiten:

- Es kann sowohl im *Klassenverband*, in *Einzel-*, *Partner-* oder in *Gruppenarbeit* gelesen werden. Besonders bewährt hat sich meiner Meinung nach das gemeinsame Lesen in Partnerarbeit. Hierbei können sich die Lernenden gut gegenseitig unterstützen und durch das Gespräch über das Gelesene werden weitere **kommunikative Kompetenzen** geschult.
- Die Lehrkraft kann die Einleitung erzählen. Die Kinder vermuten anhand der Lesespurkarte (auf Tafel, Smartboard, Tageslichtprojektor, Dokumentenkamera), worum es inhaltlich in der Geschichte gehen könnte.
- Die Lehrkraft kann mit schwachen Kindern die Geschichte gemeinsam erarbeiten (weitere Differenzierungsmöglichkeit).

Die Übersichtstabelle zeigt, auf welchen Seiten Sie die Ausschneidebilder für die schweren Geschichten finden:

Titel	Thema/Wortfeld	Seite
On the farm	Tiere auf dem Bauernhof	S. 78
Robert's school things	Schulsachen	S. 78
New clothes	Kleidungsstücke, Einkaufen	S. 78
The Halloween party	Halloween	S. 79
The toy story	Spielzeug	S. 79
The holiday camp	Freizeitaktivitäten, Hobbys, Sportarten	S. 79
Grandma's Sunday breakfast	Frühstück in England	S. 80
At the zoo	Zootiere	S. 80
A weekend in London	Sehenswürdigkeiten in London	S. 80

Viel Vergnügen wünscht

Ihr Autor *Sven Rook*



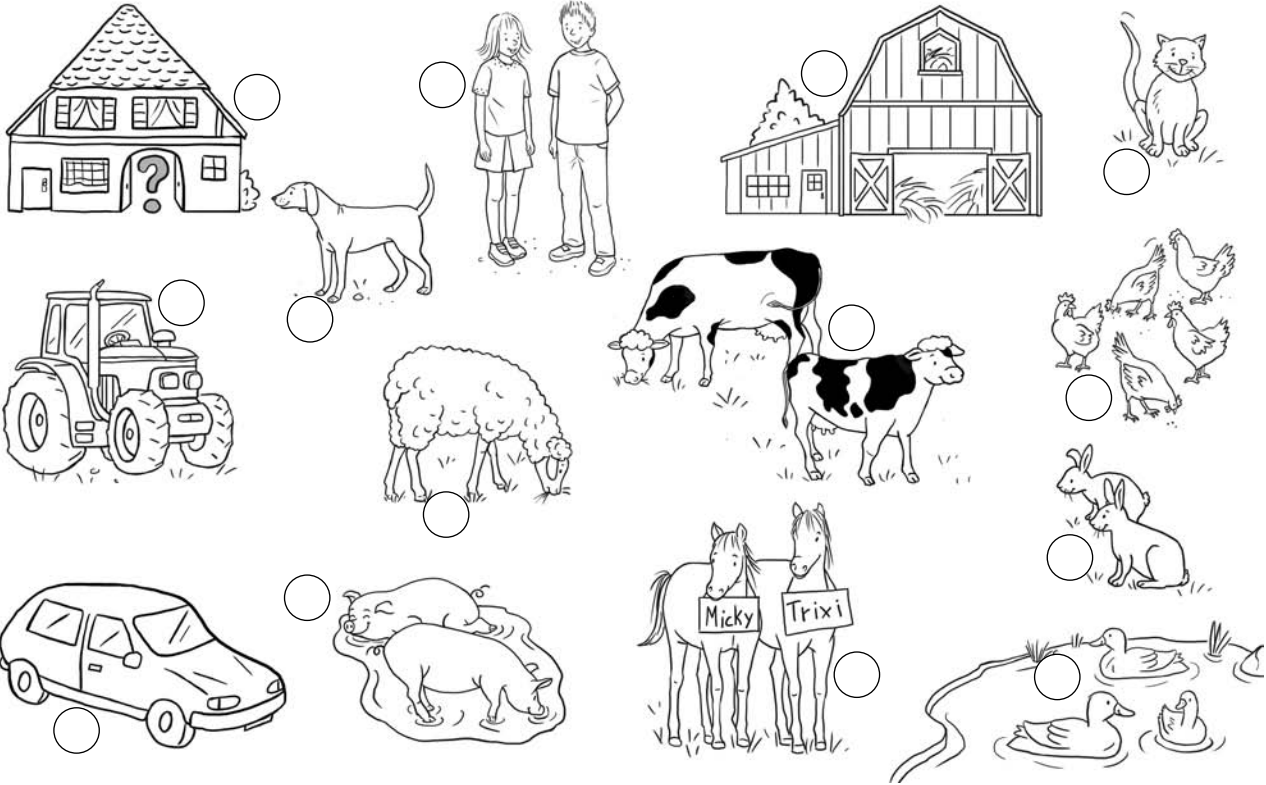
On the farm

Name: _____



Write the correct numbers next to the pictures.

- ① Liz and Dave
- ③ sheep
- ⑥ stable
- ⑨ cows
- ⑫ tractor
- ② cat
- ④ chicken
- ⑦ horses
- ⑩ rabbits
- ⑬ car
- ⑤ pigs
- ⑧ farmhouse
- ⑪ dog
- ⑭ ducks



Can you find the words (13)? Circle them.

stabledogduckscathorsestractorcarsheepfarmhousechickenpigcowrabbit



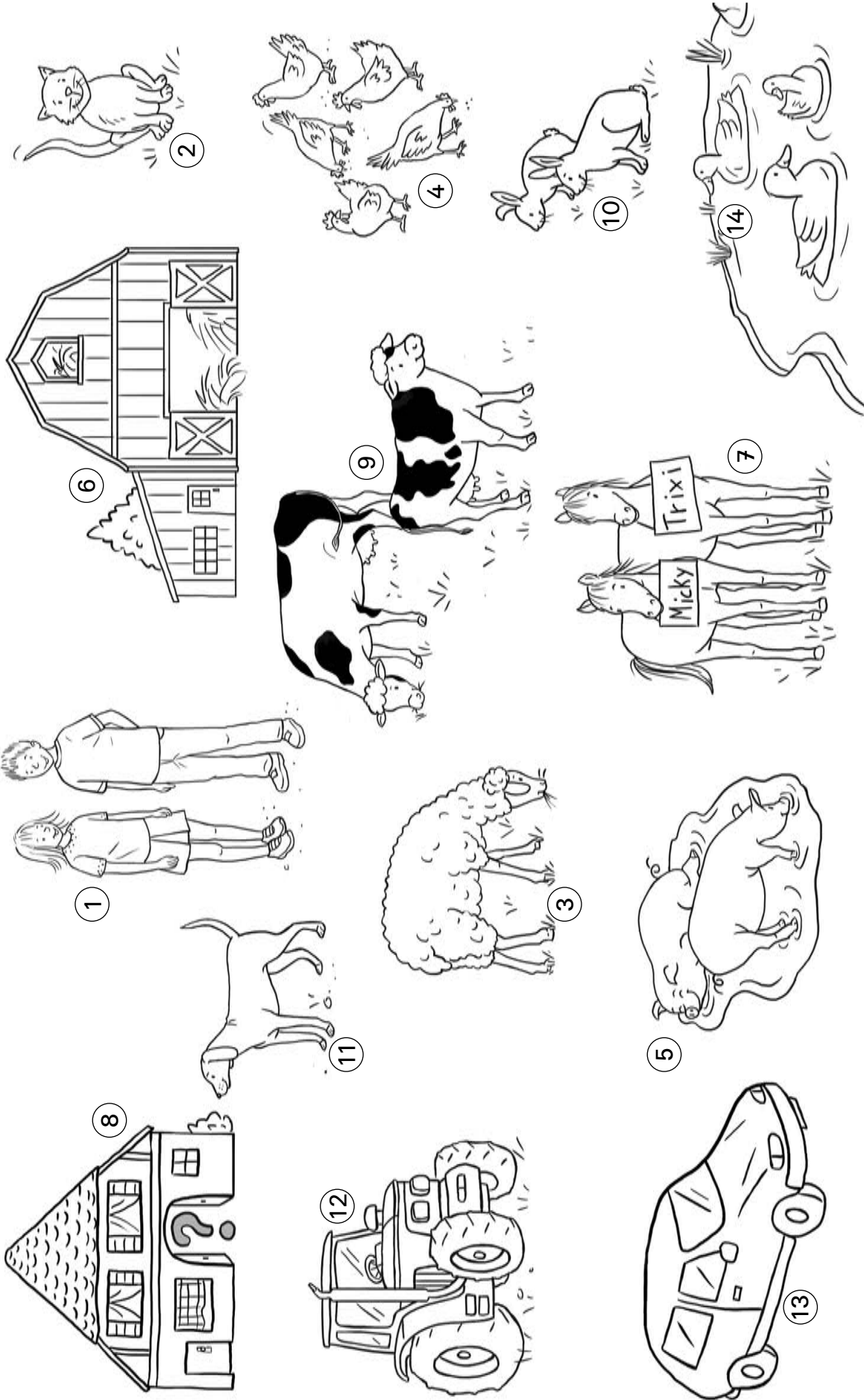
Find 13 words. Colour them. → 9, ↓ 4

f	a	r	m	h	o	u	s	e
t	c	a	r	z	c	a	t	y
r	a	b	b	i	t	x	a	h
a	l	p	c	o	w	s	b	o
c	h	i	c	k	e	n	l	r
t	l	g	m	d	o	g	e	s
o	s	h	e	e	p	k	o	e
r	i	d	u	c	k	s	t	s



Name: _____

Datum: _____



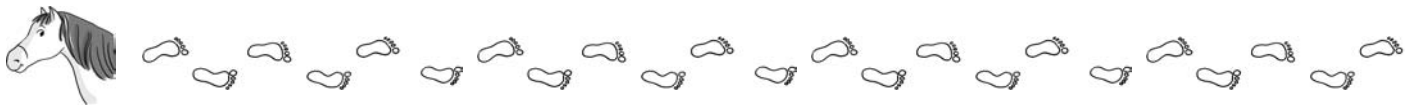
13 car
14 ducks

10 rabbits
11 dog
12 tractor

7 horses
8 farmhouse
9 cows

4 chicken
5 pigs
6 stable

1 Liz and Dave
2 cat
3 sheep

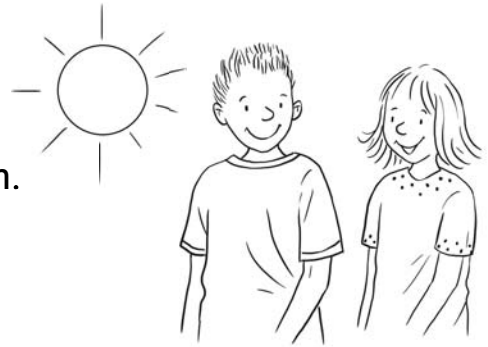


Name: _____

Datum: _____

On the farm

Dave and his sister Liz are on holiday on a farm.
There are many animals.
The farmer's name is John.



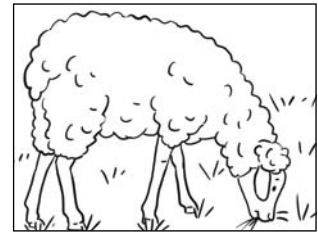
Start at number ①.

- ① Where is John?
Liz and Dave go to the **farmhouse**.



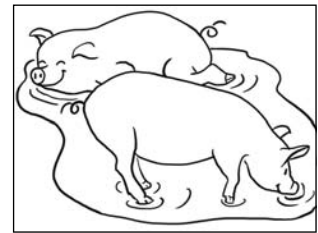
- ② No. That is a cat.
She says "meow-meow". Go back to ③.

- ③ The sheep eats grass.
Where is John?
Dave and Liz hear "woof-woof".
Maybe John is with the **dog**?



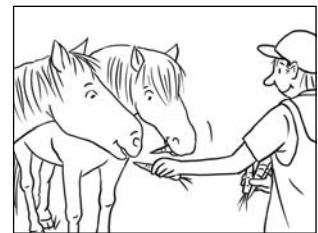
- ④ No, these are chicken. Go back.

- ⑤ The pigs are happy.
Dave and Liz can not see the farmer.
Where is John?
They go to the **sheep**.



- ⑥ No, John is not at the stables. Go back to ①.

- ⑦ Yes, the farmer is with the horses.
"Hello John!", say the kids.
The farmer says: "Hi Dave, hi Liz! Let's go for a ride!"
The kids are happy to ride a horse.

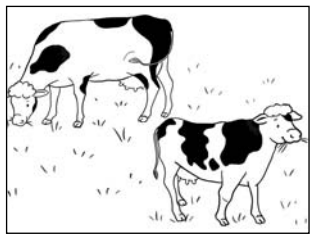




8 John is not in the farmhouse.
Where is John?
Now, the kids look at the **tractor**.

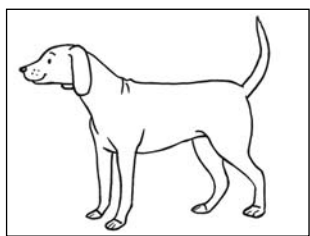


9 Two cows are in the field.
But no farmer John.
So, the kids go to the **ducks**.
They say "quack, quack".

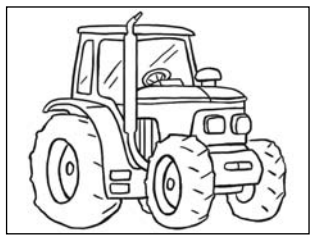


10 No, these are rabbits. Go back.

11 The dog is alone.
Where is farmer John?
Maybe the farmer is with the **cows**.
They say "moo-moo".

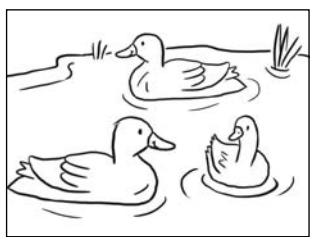


12 But the farmer is not at the tractor.
Where is John?
The kids hear "oink, oink".
They go to the **pigs**.



13 That is not a tractor. That is a car. Go back to 8.

14 The ducks swim in the water.
Where is John?
Oh! Liz can hear John.
He is with the **horses**.



Reading steps:

1, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.